

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola



ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2023./2024.

listopad, 2023. godina

SADRŽAJ

1. O KURIKULUMU	1
2. O ŠKOLI	3
2.1. Opće informacije.....	3
2.2. Organizacija rada.....	3
3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	5
4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE	7
4.1. Kurikulum odjela za klavir.....	7
4.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	7
4.1.2. Stručno usavršavanje.....	9
4.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	11
4.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole	13
4.2. Kurikulum odjela za tamburu i gitaru.....	19
4.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	19
4.2.2. Stručno usavršavanje.....	20
4.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	22
4.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole	23
4.2.5. Fakultativna nastava	25
4.3. Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku	26
4.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	26
4.3.2. Stručna usavršavanja	30
4.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	33
4.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole	38
4.4. Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepeticije, pjevanje	45
4.4.1. Izvannastavne aktivnosti.....	45
4.4.2. Stručno usavršavanje.....	47
4.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	50
4.4.4. Javna i kulturna djelatnost škole	52
4.4.5. Višegodišnji projekt	54
4.4.6. Fakultativna nastava	56
4.5. Kurikulum teorijskog odjela.....	57
4.5.1. Izvannastavne aktivnosti.....	57
4.5.2. Stručno usavršavanje.....	60

4.5.3. <i>Smotre, domaća i međunarodna natjecanja</i>	62
4.5.4. <i>Javna i kulturna djelatnost škole</i>	63
5. KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA	64
5.1. <i>Hrvatski jezik</i>	64
5.1.1. <i>Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)</i>	64
5.1.2. <i>Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)</i>	67
5.1.3. <i>Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)</i>	71
5.1.4. <i>Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni)</i>	75
5.2. <i>Engleski jezik</i>	79
5.2.1. <i>Engleski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	79
5.3. <i>Talijanski jezik</i>	82
5.3.1. <i>Talijanski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	82
5.5. <i>Povijest</i>	88
5.5.1. <i>Povijest – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	88
5.6. <i>Geografija</i>	91
5.6.1. <i>Geografija – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	91
5.7. <i>Katolički vjeronauk</i>	92
5.7.1. <i>Katolički vjeronauk – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	92
5.8. <i>Informatička pismenost</i>	95
5.8.1. <i>Informatička pismenost – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	95
5.9. <i>Matematika</i>	96
5.9.1. <i>Matematika – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	96
5.10. <i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i>	97
5.10.1. <i>Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)</i>	97
6. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE	99
7. EVALUACIJA	100

1. O KURIKULUMU

Školski kurikulum predstavlja temeljni školski dokument kojim se prikazuje jedinstveni profil škole sa svim posebnostima, a utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum konstruira se u skladu s važećim zakonima i pravilnicima kojima se regulira odgojno-obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj.

Prema *Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* ("Narodne novine" br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20),

Članak 26.

(1) Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se na temelju nacionalnog kurikuluma, nastavnih planova i programa i školskog kurikuluma.

Nadalje, prema članku 28.

(1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.

(2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

(3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

(4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- strategija razvoja škole
- aktivnost, program i /ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
- način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
- način njegova praćenja.

(7) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.

(11) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

2. O ŠKOLI

2.1. Opće informacije

Na odgojno-obrazovni proces utječu mnogobrojni čimbenici proizašli iz specifičnosti lokalne sredine i same škole. Stoga se prilikom izrade školskog kurikulumu moraju uvažavati specifičnosti lokalne sredine i škole u kojoj se ona nalazi zbog čega je nužno najprije reći nekoliko riječi o samoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina javna je ustanova koja obavlja djelatnost predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Škola je osnovana davne 1948. godine i od tada je važan čimbenik kulturne aktivnosti grada Vinkovaca i šire okoline. Nastava se u Glazbenoj školi održava individualnom i skupnom nastavom.

Od svog osnivanja pa do danas, škola je nekoliko puta mijenjala adresu. Štoviše, do prije pet godina djelovala je na više lokacija da bi od 2018. godine bila sjedinjena na jednom mjestu, gdje se i danas nalazi. Time su konačno stvoreni uvjeti da škola djeluje kao skladna cjelina koja se prostire na 4251 m² zatvorenog prostora i 9250 m² otvorenog, vanjskog prostora.

2.2. Organizacija rada

Glazbena škola Josipa Runjanina umjetnička je škola u kojoj je organizirana nastava **predškolskog i osnovnog plesnog obrazovanja i predškolskog, osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja.**

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina učenici imaju mogućnost odabrati sljedeća glazbala: **klavir, flautu, klarinet, saksofon, violinu, violončelo, gitaru, tambure (bisernica, brač) i kontrabas, solo pjevanje uz obvezne teorijske predmete, Školu suvremenog plesa Ane Maletić.**

Svi učenici glazbene škole obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komornu glazbu). Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita za osnovnu glazbenu školu te položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole pohađaju gimnaziju ili bilo koju strukovnu srednju školu. Između srednje glazbene škole i drugih srednjih škola koje učenici polaze, potrebna je suradnja radi osiguravanja

uvjeta rada učenika te razumijevanje organizacije nekih nastavnih obveza. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna te se održava u petodnevnom radnom vremenu, u prijepodnevnom i poslijepodnevnom terminima. Nastava glazbala je individualna, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (naznačena u planu glazbene škole). Pored zaposlenika na neodređeno vrijeme, škola mora zapošljavati i određen broj predavača na određeno vrijeme kako bi se osigurao kontinuitet rada i time poboljša kvaliteta izvođenja nastave u školi.

U školskoj 2020./2021. godini, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina, započelo se s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem uvođenjem općeobrazovnih predmeta. Trenutno, u školskoj 2023./2024. godini, Glazbena škola Josipa Runjanina ima upisane učenike u sva četiri razreda s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem.

Nastava u Glazbenoj školi Josipa Runjanina obuhvaća pet odjela:

- **Odjel za klavir** - pročelnica Kristina Starčević
- **Odjel za gitaru i tamburu** - pročelnik Igor Blažević
- **Odjel za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku** - pročelnik Dario Glavaš
- **Odjel škole suvremenog plesa i korepetitora i pjevanje** - pročelnica Sanja Čurko
- **Teorijski odjel** – pročelnik Marko Fureš
- **Odjel općeobrazovnih predmeta** - pročelnica Viktorija Šokčević

3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U namjeri odgovaranja suvremenim zahtjevima razvoja pojedinca, ponajprije na području glazbene umjetnosti i kulture, Glazbena škola Josipa Runjanina prati suvremene spoznaje, inovacije i mogućnosti na polju svoga djelovanja. Središte i polazište rada za izradu školskog kurikuluma jesu potrebe i interesi samih učenika. Namjera Glazbene škole Josipa Runjanina je svojim učenicima osigurati što kvalitetniju razinu obrazovanja, pružiti cjelokupan razvoj osobnosti u kreativnom okruženju, odgovoriti na osobne afinitete pojedinaca prema glazbi i biti podrška učeniku na odgojno-obrazovnom putu. Stoga, školski kurikulum prati učeničku razinu znanja, interese i potrebe, uz uključenost nastavnika, samih učenika i njihovih roditelja te predstavnika lokalne zajednice u kontinuiranom procesu oblikovanja učenikove osobnosti i potrebe za usvajanjem znanja. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2023./2024. nastojat će unaprijediti odnose s javnošću, promovirati aktivnosti škole, raditi na suradnji s drugim školama, kao i sa predstavnicima lokalne zajednice. Jedan od primarnih ciljeva je podići razinu kvalitete izvođenja nastave. To će se ostvariti kroz podizanje motiviranosti učenika, osiguravanjem podrške učenicima u provođenju odgojno-obrazovnih ciljeva. Isto tako, međuprioritetima škole je ostvarivanje što bolje suradnje na razini učenik – nastavnik – roditelj, kao i razvoj komunikacije među nosiocima odgojno-obrazovnog rada u školi. Bez aktivnosti Glazbene škole Josipa Runjanina kulturna slika grada Vinkovaca ne bi bila potpuna. Stoga će Glazbena škola nastaviti aktivno sudjelovati u javnim kulturnim događanjima u Vinkovcima i široj okolini.

Glazbena škola Josipa Runjanina pred sebe je postavila sljedeće opće odgojno-obrazovne ciljeve:

- poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe
- omogućiti stjecanje odgovarajućeg stupnja znanja iz odabranog obrazovnog programa
- poticati općenito glazbena znanja, vještine i navike, omogućavajući učenicima cjeloviti glazbeni razvitak
- poticati cjelokupni razvoj pojedinca kroz koncept cjeloživotnog učenja
- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštivanje osobnosti svakog učenika
- poticati učenikovu samostalnost
- promovirati princip učiti kako učiti
- osigurati učenicima adekvatnu stručnu potporu tijekom školovanja
- razvijati afinitet prema glazbenoj kulturi
- poticati razvoj učeničke kreativnosti i mašte
- poticati i osiguravati stručno i profesionalno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika
- sudjelovati u oblikovanju kulturne slike grada Vinkovaca
- poticati suradnju roditelja i škole
- poticati suradnju lokalne zajednice i škole

- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece
- poticati svijest o tradiciji i njegovanju kulturne baštine
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja -glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i upoznati bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE

4.1. Kurikulum odjela za klavir

Pročelnica: Kristina Starčević

Nastavnici klavira: Jelena Ajduković, Silvija Bauer Marijanović, Željka Berić, Maja Đaković, Nikolina Tomić, Kristina Starčević

4.1.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Ispit tehnike za učenike 6.ogš, 1. – 3. razreda SGŠ</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike	Učenici 6.ogš koji planiraju pristupiti prijemnom ispitu za srednju školu i svi učenici klavira od 1. do 3. razreda sgš te njihovi nastavnici klavira	Svi nastavnici klavira	Izvedba ispitnog program pred nastavnicima klavira	29. studenog 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

<i>Kolokvij za sve učenike 2. – 6.ogš, 1. – 3. SGŠ razreda</i>	Stjecanje uvida u poznavanje glazbenog stila skladbi iz razdoblja baroka; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje	Učenici klavira 2. do 6. razreda osnovne škole te 1. do 3. razreda srednje škole	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	13. ožujka 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Godišnji ispit iz predmeta klavir, klavir obligatno i klavir obvezatno</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici klavirskog odjela od 2. do 6. razreda osnovne škole te svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole. Svi učenici klavira obligatno i klavira obvezatno.	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	PRIJEVREMENI ROK – 27. - 31. svibnja 2024. REDOVNI ROK – 10. do 14. lipnja 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Godišnji ispit iz predmeta glasovir – javni nastup</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici 3. i 4. razreda plesnog odjela	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira i publikom	lipanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

4.1.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Stručna vijeća nastavnika klavira u organizaciji AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća
<i>Državni stručni skup u organizaciji AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na državnoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća, prisustvovanje predavanjima i koncertima	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.
<i>Stručni aktivni nastavnika klavira u školi</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici klavira i korepeticije	Nastavnica Kristina Starčević	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar odjela za klavir.
<i>Seminari gostujućih klavirskih pedagoga</i>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s akademskim profesorima, upoznavanje s metodama	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Gostujući profesori	Individualni sati s učenicima klavira, održavanje javnog predavanja na temu iz klavirske pedagogije	Tijekom drugog polugodišta 2023./2024.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima, evaluacija

	rada, usavršavanje stručnih kompetencija					stečenih znanja i spoznaja na seminaru
<i>Seminari HDGPP-a „Centar izvrsnosti“</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	HDGPP, Opatija	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Siječanj 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktivne u školi.
<i>Međunarodna Glazbena škola „KLAVOS“</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	Glazbena škola „Klavos“, Zagreb	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	Veljača 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.
<i>Međunarodna klavirska škola, Osijek</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek, GŠ Franje Kuhača, Osijek	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	Veljača 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.

4.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
62. natjecanje komornih sastava HDGPP-a*	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO - studeni 2023. DRŽAVNO – prosinac 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
Međunarodna/ državna/ međužupanijska natjecanja*	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međužupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom školske godine 2023./2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
Festival „Dolce piano“**	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri

<i>Smotra pijanista u Slatini</i>	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
--	--	------------------------------------	--------------------	--	--------------	---

**Prije svakog odlaska na natjecanja, festivale i smotre učenik je dužan pristupiti audiciji sa prijavljenim programom pred stručnom komisijom.*

4.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Dvorište ideja</i>	Upoznavanje javnosti sa radom škole, programima koje škola nudi te javnom djelatnosti svih odjela. Animacija budućih učenika za upis u glazbenu školu.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom. Prezentacija tehničkih i glazbenih mogućnosti pojedinih instrumenata	Rujan 2023.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti. Praćenje broja upisane djece kao način evaluacije.
<i>Obilježavanje Dana škole</i>	Obilježavanje dana škole u čast Josipa Runjanina. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	8. prosinca 2023.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.

<p><i>Festival hrvatske glazbe</i></p>	<p>Upoznavanje publike sa djelima hrvatskih skladatelja.</p> <p>Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela hrvatskih skladatelja.</p>	<p>Učenici, nastavnici i šira publika</p>	<p>Kristina Starčević, Gostujući profesor</p>	<p>Javno izvođenje programa pred publikom. Praktični radovi i radionice gostujućih profesora.</p>	<p>Travanj 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p><i>Polugodišnji i godišnji koncerti klavirskog odjela</i></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira</p>	<p>Učenici klavira i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Tijekom prosinca 2023. i svibnja 2024. godine</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

<p><i>Koncert klase/glazbeni roditeljski klavirskog odjela</i></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira</p>	<p>Učenici klavira i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Tijekom školske godine 2023./2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p><i>Koncerti i predavanja</i></p>	<p>Upoznavanje učenika s odabranim temama iz metodike glazbe, pojmovima iz glazbene literature.</p>	<p>Svi učenici glazbene škole</p>	<p>Nastavnici koji pripreme predavanje</p>	<p>Predavanje nastavnika na odabrane teme iz metodike i literature.</p>	<p>Tijekom školske godine 2023./2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

<p><i>Tjedan cjeloživotnog učenja</i></p>	<p>Interdisciplinarno usavršavanje nastavnika na temu psihologije glazbe. Upoznavanje učenika s pojmom percepcije glazbe, reakcije na glazbu. Upoznavanje sa važnim dostignućima i saznanjima u istraživanju psihologije glazbe. Isticanje važnosti sve većeg utjecaja glazbe kao terapijskog sredstva.</p>	<p>Svi učenici i nastavnici klavirskog odjela</p>	<p>Jelena Ajduković i nastavnici klavirskog odjela</p>	<p>Predavanje suradnika iz medicinske struke. Praktični radovi i radionice.</p>	<p>Travanj 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p><i>Školsko natjecanje „Runjanin“</i></p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.</p>	<p>Učenici klavirskog i teorijskog odjela</p>	<p>Nastavnici klavirskog i teorijskog odjela</p>	<p>Rješavanje teorijskih i praktičnih zadataka pred komisijom. Izvođenje pripremljenih skladbi pred komisijom.</p>	<p>Veljača 2024.</p>	<p>Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima</p>

<p><i>Koncert pod maskama</i></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Svi učenici glazbene škole</p>	<p>Svi učenici i nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Veljača 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p><i>Koncert b&b</i></p>	<p>Upoznavanje učenika i publike sa stilskim karakteristikama skladbi baroka. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece.</p>	<p>Svi učenici glazbene škole</p>	<p>Svi učenici i nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>21. ožujka 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

<i>Glazbeni tjedan</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.
------------------------	--	------------------------------------	--------------------------	---	---------------	---

4.2. Kurikulum odjela za tamburu i gitaru

Pročelnik: Igor Blažević

Nastavnici tambure: Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić

Nastavnici gitare: Igor Blažević, Hrvoje Bilić, Mia Čorak

4.2.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Koncert gitarista</i> <i>Koncert komornih sastava</i> <i>Moj prvi javni nastup na Glazbenom tjednu</i> <i>Završni koncert gitarista</i>	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Učenici i nastavnici	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	30. studenoga 2023. 5. prosinca 2023. Ožujak 2024. 9. lipnja 2024.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

4.2.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Godišnja skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga u Varaždinu</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.	Nastavnici gitare	HUGIP-Hrvatska udruga gitarskih pedagoga, preds. Morana Pešutić	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a	14. – 15. listopada 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine
<i>Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika gitare</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.	Nastavnici gitare	Voditelj stručnog aktiva nastavnika Moreno Vinceković	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a	Studeni 2023., svibanj 2024.	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine
<i>Seminari gostujućeg profesora gitare</i>	Upoznati najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području gitarističke metodike i	Učenici i nastavnici gitare i ostali zainteresirani	Prof. Divna Šimatović	Seminari i predavanja gostujućih predavača; održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima	Veljača 2024.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o

	pedagogije; usavršiti stručne kompetencije			škole i držanje javnog predavanja na temu iz gitarističke pedagogije		novousvojenim spoznajama na seminaru
--	---	--	--	--	--	---

4.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Međunarodna smotra gitarista u Slavenskom Brodu</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici i šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i publikom	Travanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika
<i>Zagreb guitar Festival International Competition, Zagreb</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov umjetnički razvoj. Poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika

4.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Javni sat učenika tambure (Matko Bačić, Tomislav Majačić, Tihomir Damjanović)</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	21. studenoga 2023 21. svibnja 2024. 14. studenoga 2023. 7. svibnja 2024. 24. studenoga 2023. 24. svibnja 2024.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom
<i>Božićni koncert</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2023.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

	<p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>					
<p><i>Koncert pod maskama</i></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme;</p> <p>stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Svi učenici</p>	<p>Svi učitelji i nastavnici Glazbene škole</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Veljača 2024.</p>	<p>Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom</p>

4.2.5. Fakultativna nastava

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Glazbena informatika od 1. do 4. razreda srednje škole</i>	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za glazbeno informatičku pismenost u programu Sibelius	Učenici i nastavnici	Prof. Tihomir Damjanović, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Od rujna do lipnja 2023./2024.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Glazbeni studio od 1. do 4. razreda srednje škole</i>	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za pristup novim tehnologijama snimanja, obradi tona i ozvučavanja	Učenici i nastavnici	Tomislav Majačić, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Tijekom školske godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.

4.3. Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku

Pročelnik: Dario Glavaš

Nastavnici violine: Tomislav Hin, Aleksandra Stočko, Tena Vulić

Nastavnici violončela: Irena Kranjčević

Nastavnici flaute i klarineta: Petra Marković, Adam Koruga

Nastavnici harmonike: Dario Glavaš, Vanja Živanović, Blanka Brlić, Marina Jovičić

4.3.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Prosviravanja pred natjecanje u koncertnoj dvorani Franjo Krežma</i>	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnici gudači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Siječanj, veljača, ožujak 2024.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
<i>Koncert gudačkog orkestra</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine,	Učenici, nastavnici	Nastavnica A. Stočko	Javni nastup učenika pred	Lipanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor

	stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	violine, šira publika		učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom		sa sudionicima na kraju aktivnosti
Godišnji ispit iz violine	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnica A. Stočko	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2024.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Godišnji ispit iz violončela	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnica I. Kranjčević	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2024.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Ispit tehnike	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici (svi osim prvih razreda OŠ)	Nastavnici gudači		Siječanj 2024.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici klarineta i flaute	Nastavnici klarineta i flaute	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Kolokvij za sve učenike od 2. do 6. razreda OGŠ te od 1. do 3. razreda SGŠ</i>	Poticaaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici od 2. do 6. razreda OGŠ te od 1. do 3. razreda SGŠ	Nastavnici odjela harmonike	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	Studeni ili prosinac 2023. godine	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici odjela harmonike	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>"Djeca djeci" – pedagoško edukativni program - Gradski muzej Vinkovci</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici Glazbene škole	Nastavnica Vulić, muzejska pedagoginja Iva Tadić		Prosinac 2023./ svibanj 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja

<i>Kolokvij za sve učenike 2.-6.OGŠ, 1.-3.SGŠ</i>	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici 2.-6. OGŠ, 1.-3. SGŠ	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	studeni/prosinac 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Kolokvij za sve učenike 2.-6.OGŠ, 1.-3.SGŠ</i>	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici 2.-6. OGŠ, 1.-3. SGŠ	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	studeni/prosinac 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja

Seminar- I.A.Tomić – radionica violinske tehnike s početnicima	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnica Vulić		21.-22. ožujka 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
---	--	----------------------	------------------	--	----------------------	--

4.3.2. Stručna usavršavanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Stručna vijeća i seminari nastavnika violine, violoncella, puhačkog odjela i harmonikaškog odjela te stručni aktivni u školi</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Svi nastavnici	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća puhača van škole i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.
<i>Zimski seminar flautista u Podravskoj Slatini</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici puhačkog odjela	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje na seminaru	Veljača 2024.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara

<i>Seminari klarinetista u Varaždinu</i>	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u tehnici sviranja klarineta, metodički i pedagoški pristup svakom učeniku	Nastavnici klarineta	Voditelj seminara	Seminar (radionica): rad na zajedničkom muziciranju	Lipanj 2024.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara
<i>Seminar flautista u Karlovcu</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici flaute	Voditelj seminara	Sudjelovanje na seminaru		Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara
<i>Stručno vijeće nastavnika harmonike i stručni aktivni u školi</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktivna u školi	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.
<i>Seminari gostujućeg profesora harmonike</i>	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području harmonikaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici harmonike, ostali zainteresirani	Predavač gost: prof. Dalibor Boljun	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole. Seminar (radionica): Metodika harmonike	Tijekom školske godine 2023./2024.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
<i>Agencija za obrazovanje - Centar izvrsnosti, Opatija</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i	Siječanj 2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih

	spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa		sami nastavnici	stručnih aktiva u školi		sadržaja harmonikaškog odjela
<i>Seminar iz violoncella u Osijeku</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnica I. Kranjčević	Voditelj vijeća, predavači	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća i stručnih aktiva u školi	Listopad 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja gudačkog odjela
<i>Međužupanijski seminar iz violine, prof. Evgenia Epshtein</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici violine	Nastavnica T. Vulić	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća i stručnih aktiva u školi	Rujan 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja gudačkog odjela

4.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Sonus“</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica T. Vulić	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Ožujak 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „Poreč fest“</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica T. Vulić	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje mladih flautista Aurea u Dugom Selu</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici flaute, šira publika		Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Studeni 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te

						razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje harmonikaša „EUFONIJA“ Novi Sad</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodni susreti harmonikaša Pula</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

<i>Međunarodno natjecanje „MEHFEST“ Beograd</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>12. natjecanje harmonikaša u Daruvaru</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Bistrički zvukolik 2022., Marija Bistrica</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati	Učenici, nastavnici	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju,

	njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	harmonike, šira publika		ocjenjivačkim sudom i publikom		evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
60. Regionalno natjecanje HDGPP u Velikoj Gorici	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici	Voditelji natjecanja, nastavnica I. Kranjčević	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
60. Regionalno natjecanje HDGPP	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici	Voditelji natjecanja, nastavnici violine	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
Međunarodno gudačko natjecanje R. Matz u Čakovcu	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici	Voditelji natjecanja, nastavnica I. Kranjčević	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri

<i>Regionalno natjecanje flautista i klarinetista u Jastrebarskom</i>	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici	Voditelji natjecanja, nastavnica I. Kranjčević	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
<i>60. Regionalno natjecanje HDGPP u Velikoj Gorici</i>	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici gudačkog odjela	Nastavnici violine	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
<i>Međunarodno natjecanje Fantast u Bečeju</i>	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici gudačkog odjela	Nastavnici violine	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri

4.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Koncert Evgenie Epshtein, violina i Domagoja Guščića, klavir</i>		Učenici, nastavnici, šira publika	<i>Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, nastavnica Vulić</i>	Javni nastup pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	28. rujna 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Zajednički koncert odjela</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici A. Stočko, T. Vulić, T. Huhn	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Javni sat učenika violine (roditeljski sastanak)</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnici A. Stočko, T. Vulić, T. Huhn	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Studeni, Prosinac 2023. Svibanj 2024.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.

<i>Javni sat učenika violoncella</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnica I. Kranjčević	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Svibanj 2024.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<i>Javni sat učenika flaute i klarineta</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnici Petra Marković i Adam Koruga	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Studeni 2024.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<i>„Festival hrvatske glazbe“ – koncert učenika i nastavnika</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno – obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano	Učenici, nastavnici i njihovi roditelji	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Veljača 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti

	upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece					
Zajednički koncert odjela	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić, i I. Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
Koncert odjela	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni 2024. Svibanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Koncert pod maskama	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici glazbene škole	Svi učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Veljača 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
Koncert puhačkog odjela	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme;	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima,	Studeni 2023., travanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa

	prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici			roditeljima i ostalom publikom		sudionicima i publikom
<i>Maturalni koncert flautista</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Božićni koncert komornih sastava i orkestra</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici klarineta i flaute, klavira i harmonike	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Koncert puhačkog odjela u Gradskom muzeju – Noć muzeja</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Siječanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Produkcijski sati puhačkog odjela</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2023./2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Božićni koncert komornih</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme;	Učenici, roditelji	Svi učenici, svi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima,	Prosinac 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa

<i>sastava i gudačkog odjela</i>	prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici			roditeljima i ostalom publikom		sudionicima i publikom
Koncert „Bach i barok“		Učenici, roditelji, nastavnici, šira publika	Nastavnice T. Vulić i K. Starčević	Javni nastup nastavnica	Ožujak 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Koncert učenika 1. OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda harmonike i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2024.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor
Projekt ViViPo	Razvoj novih vještina i metoda učenja kroz međusobnu suradnju i podršku. Upoznavanje različitih izvedbi i tehničkih zahtjeva kako bi se učenici prilagodili novim i drugačijim principima rada i učenja	Voditelji orkestrara, učenici, nastavnici svih odjela	Mješoviti orkestri tri škole, Grad (osnivač), Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Petodnevne radionice u Poreču, održavanje koncerata u sva tri grada (nosioci projekta)	Svibanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Završni koncerti učenika 4. razreda SGŠ	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

<i>Koncert orkestrara projekta ViViPo</i>	Predstavljanje i promocija projekta	Voditelji orkestrara, učenici, nastavnici svih odjela	Mješoviti orkestri tri škole, Harmonikaški centar	Koncert i predstavljanje projekta kroz predavanje voditelja orkestrara u Daruvaru na Međunarodnom natjecanju	Svibanj/lipanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Završni koncert mješovitog orkestra</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Produkcijski sati odjela za harmoniku</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2023./2024.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

<i>Glazbeni tjedan</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.
-------------------------------	--	------------------------------------	--------------------------	---	---------------	---

<i>Dvorište ideja</i>	Upoznavanje javnosti sa radom škole, programima koje škola nudi te javnom djelatnosti svih odjela. Animacija budućih učenika za upis u glazbenu školu.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom. Prezentacija tehničkih i glazbenih mogućnosti pojedinih instrumenata	Rujan 2023.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti. Praćenje broja upisane djece kao način evaluacije.
<i>Festival hrvatske glazbe</i>			Nastavnica K. Starčević, gudači sudjeluju		Travanj, 2024.	

4.4. Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepeticije, pjevanje

Pročelnica: Sanja Čurko

Nastavnici suvremenog plesa: Antonija Jurčević, Silvija Kasumović, Olesja Martinjuk Hühn

Nastavnici pjevanja: Sanja Čurko, Tamara Šarlija

Nastavnici korepeticije: Mihael Raff, Tamara Krajnović, Vlatka Peko Fureš

4.4.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Nastupi u svrhu promocije plesnog odjela (osnovne škole, korzo, gostovanja na javnim događajima i manifestacijama)</i>	Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Navikavati učenike na rad na otvorenom prostoru te prilagođavati ih na drugačije uvjete rada.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad nad zadanim plesnim frekvencama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	Tijekom školske godine	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
	Upoznati učenike sa baletnom tehnikom,					

<i>Odlazak na baletnu predstavu „Orašar“ u HNK Osijek</i>	dramaturgijom, kostimografijom, scenografijom i izvedbom same predstave. Navikavati učenike na posjećivanje kulturno umjetničkih ustanova.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Terenska nastava Realizacija sažetka i dramaturgije. Analiza i obrada glazbene predstave „Orašar“	Prosinac/ Siječanj 2023./2024.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
<i>Ples pod maskama</i>	Rad pojedinačno nad svojim zadatkom kroz koji će učenici (neki po prvi puta) predstaviti svoj vlastiti autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad sa rekvizitom. Suočavanje sa tremom.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad učenika nad svojim solom točkama, koje su pripremali tijekom prvog polugodišta kako bi iznenadili i vizualno dočarali svoju masku, karakter, poruku kroz plesni pokret drugim učenicima i nastavnicima.	Veljača 2024.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
<i>Svjetski dan plesa</i>	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti; slaviti dan plesa sa ostalim plesačima grada, upoznati druge plesne stilove i tehnike.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Travanj 2024.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

Šokačka rič znanstveni skup HAZU-a	Omogućavanje učenicima susret s publikom, pokazivanje rezultata vježbanja i učenja pjevanja	Učenici	Sanja Čurko, prof. savjetnica	Izvedba uvježbane skladbe pred publikom	Studeni 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
---	---	---------	-------------------------------	---	---------------	--

4.4.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Stručno vijeće nastavnika i stručni aktivni u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	Voditelj županijskog stručnog vijeća i pročelnica	Sudjelovanje u radu županijskog i školskog stručnog vijeća	Tijekom godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar stručnog odjela u školi.
Državni skup za glazbeno-plesne pedagoge u organizaciji AZOO	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	AZOO	Sudjelovanje u seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja državnog skupa	Tijekom drugog polugodišta	Interna evaluacija unutar nastavnika o usvojenim spoznajama, znanjima i vještinama tijekom skupa
Stručno vijeće nastavnika pjevanja	Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Od listopada 2023. do ožujka 2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi

	pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija					
<i>Stručno vijeće nastavnika pjevanja koje će se održati u Vinkovcima</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	U školskoj godini 2023./2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi
<i>Seminar HDGPP-a u Opatiji</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a	Nastavnici pjevanja	HDGPP-Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju u Opatiji	5.- 7. siječnja 2024.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Državni stručni skup AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici	AZOO	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Travanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Seminar pjevanja na Visu</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art u mir. Snježana Bujanović-Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Srpanj 2024.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

<i>Seminar pjevanja u Celju (Slovenija)</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Red. prof. art. Vlatka Oršanić, Muzička akademija u Zagrebu	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Kolovoz 2024.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Seminar pjevanja u Splitu</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Red. prof. art. Martina Silić, Muzička akademija u Zagrebu	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Rujan 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Seminar pjevanja u Glazbenoj školi J. Runjanina u Vinkovcima</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art. u mir. Snježana Bujanović-Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	U školskoj godini 2023./2024.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

4.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Glazbena guštaonica</i>	Popularizacija glazbene škole	Učenici osnovnih i srednjih škola iz Vinkovaca i okolice	Učitelji, nastavnici	Učenici će doći u glazbenu školu, gdje će im biti prezentirani odjeli Škole	Svibanj 2024.	Upisani učenici nakon prezentacije
<i>Međunarodno natjecanje Stojan Stojanov Gančev, Zagreb</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<i>Međunarodna natjecanja: Lav Mirski</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<i>61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja,	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof.	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Ožujak i travanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te

<i>plesa u organizaciji HDGPP-a</i>	praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu.		savjetnica Šarlija	ocjenjivačkim sudom i publikom		razgovor sa sudionicima
21. Međunarodno natjecanje pjevača Lazar Jovanović, Beograd	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu.	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Siječanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

4.4.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Javni nastupi i otvoreni ogledni sati: Planirana postava predstave „Snježna kraljica“ u kazalištu J. Ivakić</i></p>	<p>Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje plesne umjetnosti široj javnosti.</p>	<p>Učenici svih razreda</p>	<p>Antonija Jurčević, Silvija Kasumović</p>	<p>Rad učenika samostalno i u grupama kroz cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima. Realizacija i prijenos ne verbalne komunikacije sa jednog učenika na drugog i kao krajnji rezultat na publiku.</p>	<p>Prosinac 2023., siječanj, veljača, ožujak 2024.</p>	<p>Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.</p>
<p><i>Javni sati učenika pjevanja</i></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od teme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Učenici pjevanja i njihovi roditelji</p>	<p>Učenici pjevanja i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Od listopada 2023. do lipnja 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

<i>Dan grada Vinkovaca</i>	Sudjelovanje u kulturnim događanjima vezanim uz naš grad i županiju	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici, građani Vinkovaca	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika	20. srpnja 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Koncert povodom obilježavanja 20. godišnjice rada Glazbene škole Josipa Runjanina</i>	Proslava godišnjice Glazbene škole	Učenici i profesori Glazbene škole	Bivši učenici Glazbene škole/ pjevačkog odjela	Javni nastup	2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Glazbeni tjedan</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.

4.4.5. Višegodišnji projekt

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Mladi u klasičnoj glazbi</i></p>	<p>Približiti klasičnu glazbu i pjevanje učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima; zainteresirati ih da se uključe u rad glazbene škole</p>	<p>Učenici OŠ Josipa Kozarca, OŠ Zrinskih Nuštar, učenici OŠ V. Nazora Vinkovci, učenici Pjevačkog odjela GŠ Josipa Runjanina, studenti Sveučilišta u Slavonskom Brodu, učenici Glazbene škole F. Kuhača u Osijeku</p>	<p>Mia Mucić, prof. mentorica, Julija Dujić, prof. savjetnica, Gabriela Kovač, prof., Zdenka Ivanković, prof. mentorica, Željka Berić, prof., Aleksandra Stočko, prof., Petra Marković, prof., Jelena Ajduković, prof., Sanja Čurko, prof. savjetnica, Tamara Šarlija, prof. savjetnica, Zrinka Liščić, mag. mus., Tomislav Majačić, prof.,</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe pred učenicima u njihovoj školi, pozivanje učenika na koncerte, druženje i razmjena iskustava među učenicima, zajedničko fotografiranje. U uvjetima rada za vrijeme pandemije virusa COVID-19: online razmjena snimaka naših učenika uz razmjenu komentara učenika i profesora</p>	<p>Od listopada 2020. do lipnja 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.</p>

			Tena Vulić, prof., Silvija Bauer Marijanović, mag. mus., Hrvoje Bilić, učitelj, dr. sc. Zrinka Šimunović, prof. savjetnica, Alma Mance, prof. savjetnica, Adam Koruga, prof.			
--	--	--	---	--	--	--

4.4.6. Fakultativna nastava

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Pjevanje za učenike od 1. pripremnog razreda do 4. razreda srednje škole</i>	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih sastava, usvajanje vokalne tehnike, njegovanje glasa	Učenici	Prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Komorna glazba za učenike od 1. pripremnog razreda do 4. razreda srednje škole</i>	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih i instrumentalnih sastava	Učenici	Nastavnici	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine

NAPOMENA:

- Solo-pjevanje izborno nemaju učenici Solo-pjevanja niti učenici Teorijskog odjela u I. i II. razredu srednje škole kojima je izborni predmet Pjevanje.
- Komornu glazbu izborno ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.
- Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom. Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće 40 školskih sati.

4.5. Kurikulum teorijskog odjela

Pročelnik: Marko Fureš

Nastavnici: Dragan Begić, Marko Fureš, Zdenka Ivanković, Jasmina Krha, Zrinka Liščić, Ksenija Pešić

4.5.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Tjedan cjeloživotnog učenja u Hrvatskoj- interaktivna radionica- Glazbene društvene igre</i>	Razvijanje pozitivnog stava za estetiku i kulturu životne okoline	Učenici, nastavnici	Nastavnice teorijskog odjela: Jasmina Krha i Jelena Ajduković	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Rujan 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Obilježavanje Dana škole (predavanje o Runjaninu)</i>	Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Javno izvođenje programa pred publikom	Prosinac 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Susret sa graditeljem tradicijskih glazbala</i>	Stjecanje znanja o tradicijskim glazbalima	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija	Veljača 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

				stečenih znanja i spoznaja na seminaru		
<i>Posjeta HNK Osijek</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Ožujak, svibanj 2024.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
<i>Susret sa skladateljem (razgovor i glazbena radionica)</i>	Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela skladatelja	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Travanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Posjećivanje koncerata klasične glazbe u gradu u organizaciji Hrvatske glazbene scene (obavezno za učenike srednje glazbene škole tijekom godine)</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti.
<i>Obljetnice skladatelja tijekom godine</i>	Oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu ili obrazovnom procesu	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Slavonski Brod - Muzej tambura</i>	Upoznavanje korisnika s tradicijskim instrumentom te	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

	stjecanje znanja o istom				godine 2023./2024.	uključenima na kraju aktivnosti
<i>GEO park Papuk</i>	Stjecanje novih znanja i iskustava	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Interdisciplinarna terenska nastava u edukacijskom centru HCK</i>	Stjecanje novih znanja i iskustava	Učenici i nastavnici	Hrvatski crveni križ u Zagrebu	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Gostovanje: Goran Dragaš - kompozitor trailer glazbe, osnivač Infrasonda-Agencije za izdavanje glazbe</i>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s kompozitorom, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici	Gostujući predavač	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom prvog polugodišta	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.5.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Predavanje za nastavnike: Napredovanje odgojno-obrazovnih radnika, nositelji: Tamara Šarlija, Sanja Čurko, Jasmina Krha; Učenje na kreativan način, nositelji: Jelena Ajduković, Jasmina Krha</i>	Razvijanje pozitivnog stava za estetiku i kulturu životne okoline	Nastavnici osnovne i srednje škole	Nastavnici škole	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Rujan 2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru
<i>UDSU – online stručno usavršavanje; Dani teorije glazbe u Zagrebu</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici osnovne i srednje škole		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Listopad i studeni 2023., travanj 2024.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>4.-6- svibnja: Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Svibanj 2024.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij UAOS</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju

	obrazovnom procesu					
<i>Ostala stručna usavršavanja</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom školske godine 2022./2023.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju

4.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Školsko natjecanje iz Teorije glazbe - Runjanin</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici	Nastavici teorijskog odjela	Rješavanje teorijskih i praktičnih zadataka pred komisijom	Svibanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
<i>Natjecanja iz Solfeggia</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici	Nastavnici teorijskog odjela	Rješavanje teorijskih i praktičnih zadataka pred komisijom	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
<i>Smotre</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika			Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa sudionicima

4.5.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Koncert zborova	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici i učenici zbora	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
Glazbeni tjedan	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.</p>	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj 2024.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.

5. KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA

5.1. Hrvatski jezik

Predmetni nastavnik: Viktorija Šokčević

5.1.1. Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><i><u>Nastavne teme:</u></i></p> <p><i>Cijeli svijet zavežeš u čvor,</i></p> <p><i>Književni mamurluk,</i></p> <p><i>Blistavi obraz sačuvan za vječnost,</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim</p>	<p>Učenici 1. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramaturzijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

<i>Ljubav je jaka kao smrt, Svečanost puna iščekivanja, Nijedan trag neće biti izbrisan</i>	učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.					
Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2023.	Formativno vrednovanje.
Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci	Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika. Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima	Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola R. Boškovića, Vinkovci)	Dramska izvedba	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.

	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.					
<i>Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Jozu Ivakić“ u Vinkovcima</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u odabranom kazalištu	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2024.	Formativno vrednovanje.

5.1.2. Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u></p> <p><i>Stav te pamet na komediju!,</i></p> <p><i>Stvarnost ili puste sanje!,</i></p> <p><i>Izvan okvira,</i></p> <p><i>Homo publicus,</i></p> <p><i>Literarani fakini</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom</p>	<p>Učenici 2. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

	informatijske i komunikacijske tehnologije.					
Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Studeni 2023.	Formativno vrednovanje.
Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci	Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika. Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima	Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola R. Boškovića, Vinkovci)	Dramska izvedba	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.

	<p>sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.</p>					
<i>Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u odabranom kazalištu.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2023.	Fromativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Posjet kući A. G. Matoša Tovarnik</i>	Upoznavanje učenika s biografskim podacima i zanimljivostima iz života A. G. Matoša.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada prezentacije.	Travanj 2023.	Formativno vrednovanje.
<i>Natjecanje iz hrvatskog jezika</i>	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici),	Školsko natjecanje: veljača 2024.	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).

			Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Županijsko natjecanje: ožujak 2024. Državno natjecanje: svibanj 2024. (prema planiranom rasporedu organizatora)	
<i>Posjet Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci</i>	Upoznavanje učenika s radom i građom vinkovačke knjižnice.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada prezentacije.	Ožujak 2023.	Formativno vrednovanje.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2023.	Formativno vrednovanje.
<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2024.	Formativno vrednovanje.

5.1.3. Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u></p> <p><i>Raspravljjanje, Epski junak – ogledalo zajednice i društva, Strukturiranje svijesta – pisanje, čitanje predstavljanje, Strukturiranje svijeta – utopije i distopije,</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

<p><i>Strukturiranje svijeta – zločini i kazne,</i></p> <p><i>Umjetnost očima umjetnika – ljepota ružnoće,</i></p> <p><i>Umjetnost očima umjetnika – kristalna kocka vedrine</i></p>						
<p>Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige</p>	<p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja.</p> <p>Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.</p>	<p>Od 15. listopada do 15. studenoga 2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Formativno i sumativno vrednovanje.</p> <p>Samovredovanje.</p>
<p>Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb</p>	<p>Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Pisanje kritika i recenzija.</p>	<p>Studen 2023.</p>	<p>Formativno vrednovanje.</p>
<p>Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci</p>	<p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola R. Boškovića, Vinkovci)</p>	<p>Dramska izvedba</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Formativno i sumativno vrednovanje.</p>

<i>Obilježavanje Dana materinskog jezika</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u odabranom kazalištu.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2024.	Formativno vrednovanje.
<i>Posjet Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci</i>	Upoznavanje učenika s radom i građom vinkovačke knjižnice.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada prezentacije.	Ožujak 2024.	Formativno vrednovanje.

<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2024.	Formativno vrednovanje.
---	---	---	-------------------------------	------------------------------	---------------	-------------------------

5.1.4. Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u></p> <p><i>Gledati svijet očima djeteta Stvaralačka igra priča priču Svijetle u tmini Kiklopija – vanjski i unutarnji svijet modernog čovjeka Ali to nije sve</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i</p>	<p>Učenici 4. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramaturzijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

	poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.					
Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Studen 2023.	Formativno vrednovanje.
Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci	Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika. Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima	Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola	Dramska izvedba	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje.

			R. Boškovića, Vinkovci)			
<i>Natjecanje iz hrvatskog jezika</i>	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Školsko natjecanje: veljača 2024. Županijsko natjecanje: ožujak 2024. Državno natjecanje: svibanj 2024. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).
<i>Obilježavanje Dana materinskog jezika</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.

<i>Posjet HNK-u u Osijeku/Zagrebu ili Gradskom kazalištu „Joza Ivakić“ u Vinkovcima</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u odabranom kazalištu.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2024.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2024.	Fromativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2024.	Formativno vrednovanje.
<i>Panonski festival knjige u Osijeku</i>	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2024.	Formativno vrednovanje.

5.2. Engleski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

5.2.1. Engleski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u> <i>Ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme, ekološke teme, priče, mitovi i legende, kulturološki sadržaji, moderne tehnologije kao sredstvo i pomoć u usvajanju jezika itd.</i></p>	<p>Osposobiti učenika za: - samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okružje. – razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova.</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina. Formativno i sumativno vrednovanje tijekom nastavne godine.</p>

<p><i>Europski dan jezika (manifestacija za javnost u središtu Vukovara)</i></p>	<p>Upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura.</p> <p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Osposobljavanje učenika za timski rad.</p> <p>Jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija.</p> <p>Upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred.</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije.</p> <p>Svi posjetitelji manifestacije.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p> <p>Grad Vukovar i škole organizatori manifestacije</p>	<p>Priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu.</p> <p>Izrada jezičnih kartica.</p> <p>Izrada i prezentacija projekata.</p> <p>Izrada zastavica države koju predstavljamo (Ujedinjeno kraljevstvo Velike Britanije i Sjeverne Irske).</p> <p>Izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično.</p> <p>Animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje.</p> <p>Promocija naše škole kroz jezike i glazbu.</p>	<p>26. rujna 2022.</p>	<p>Formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta.</p> <p>Sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja -element: jezično posredovanje.</p>
---	--	--	---	---	------------------------	--

<p align="center">Debata (natjecanje za učenike 2. i 3. razreda srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije)</p>	<p>Priprema učenika za diskusije-debate o svakodnevnim temama iz života, društva i obrazovanja.</p> <p>Jačanje govornih sposobnosti.</p> <p>Razvijanje kritičkog razmišljanja.</p> <p>Razvijanje javnog govora i izražavanja stavova i misli.</p> <p>Potkrepljivanje vlastitih stavova i ideja činjenicama <i>za i protiv.</i></p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razred.</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz županije – sudionici natjecanja</p>	<p>Nastavnica Natalija Bošnjak.</p> <p>Škola i nastavnici organizatori natjecanja (Veterinarska škola Vinkovci i nastavnice stranih jezika te škole)</p>	<p>Učenici će se na zadanu temu natjecati u timovima za i protiv u debati.</p> <p>Broj učenika u ekipi (do 5 učenika).</p> <p>Ostala pravila i načine realizacije određuje organizator natjecanja</p>	<p>ožujak – svibanj 2024.</p>	<p>Dodjela nagrada i priznanja sudionicima i pobjednicima prema pravilima natjecanja koja odredi organizator/nositelj natjecanja</p>
<p align="center">Ostala prigodna natjecanja tijekom nastavne godine (literarna natjecanja, poezija i slično)</p>	<p>Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred.</p>	<p>Organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom nastavne godine tako će biti naznačeni organizatori istih.</p>	<p>prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja</p>

5.3. Talijanski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

5.3.1. Talijanski jezik – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u> <i>Iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa (osobni identitet; svakodnevica; društveni život; obitelj i članovi obitelji; slobodno vrijeme; škola, hrana; gradovi i mjesta u gradu, snalaženje u prostoru (smjerovi), najpoznatije talijanske znamenitosti-kultura itd.)</i></p>	<p>Razvijanje zanimanja za talijanski jezik.</p> <p>Razvoj komunikacijske kompetencije.</p> <p>Razviti produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje) razvijajući sposobnost učinkovite komunikacije u različitim situacijama svakodnevnoga života.</p> <p>Omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak.</p>	<p>Izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova.</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s učiteljem, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje.</p> <p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina.</p>

	sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju.					
<i>Europski dan jezika (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)</i>	<p>Upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura</p> <p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Osposobljavanje učenika za timski rad</p> <p>Jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija</p> <p>Upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije</p> <p>Svi posjetitelji manifestacije</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p> <p>Grad Vukovar i škole organizatori manifestacije</p>	<p>Priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu.</p> <p>Izrada jezičnih kartica.</p> <p>Izrada i prezentacija projekata.</p> <p>Izrada zastavica države koju predstavljamo (Ujedinjeno kraljevstvo Velike Britanije i Sjeverne Irske).</p> <p>Izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično.</p> <p>Animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne</p>	26. rujna 2023.	<p>Formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta</p> <p>Sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje</p>

				igre i interaktivne sadržaje. Promocija naše škole kroz jezike i glazbu.		
<i>Ostala prigodna natjecanja tijekom nastavne godine (literarna natjecanja, poezija i slično)</i>	Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja.	Učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred.	Organizatori – kako se budu objavljujivala razna natjecanja tijekom nastavne godine tako će biti naznačeni organizatori istih. MJESTO ODRŽAVANJA: - prema objavama pojedinih natjecanja.	Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	tijekom školske godine	Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja

5.3.2. Talijanski jezik – 1. pripremni razred (pjevači)

<p>• Učenički projekti/prezentacije/sastavci/pisma/poruke, simulacije/igre uloga <u>Nastavne teme:</u> poznati talijanski skladatelj ili pjevač/ ili poznata talijanska skladba ili pjesma, ostale teme tijekom školske godine koje se obrađuju po planu i programu (svakodnevni život)</p>	<p>Razvijanje zanimanja za talijanski jezik</p> <p>Razvoj komunikacijske kompetencije</p> <p>Razvoj produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje) razvijajući sposobnost učinkovite komunikacije u različitim situacijama svakodnevnoga života</p> <p>Omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju</p>	<p>učenici I. pripremnog razreda – pjevači</p>	<p>nastavnica Natalija Bošnjak</p>	<p>izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova</p>	<p>tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s učiteljem, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija, pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>
--	--	--	---	---	-------------------------------	---

<p>Tri tenora <u>Luciano Pavarotti, José Carreras i Plácido Domingo</u></p>	<p>- Razvijanje zanimanja učenika za glazbu i učenje jezika i kulture kroz glazbu</p>	<p>Učenici I.pripremnog razreda</p>	<p>Učenici I.pripremnog razreda i nastavnica talijanskog jezika</p>	<p>izrada projekta i/ili prezentacije, kviza i sl.</p>	<p>drugo polugodište</p>	<p>formativno vrednovanje (tijekom izrade projekta) i sumativno vrednovanje (nakon dovršetka i prezentacije projekta)</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	--------------------------	---

5.4. Njemački jezik

Predmetni nastavnik: Sara Delinger

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNI CI	NOSITEL JI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENI K	NAČIN VREDNOVANJA
<p>Učenički projekti/prezentacije, rasprave/debate, esej/sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/igre uloga</p> <p><u>Nastavne teme:</u> moje slobodno vrijeme, moje stvari, komunikacija s drugima, putovanja, posebni dani i datumi, moj grad, društvene teme, ekološke teme, financije, štedljivost, razne životne situacije, kulturološki sadržaji, moderna tehnologija kao sredstvo i pomoć u usvajanju jezika, učenje kroz glazbu, obrada pjesama itd.</p>	<p>Razvijanje zanimanja za njemački jezik i sadržaj na njemačkom jeziku (glazba, filmovi, literatura i sl.) Osposobiti učenika za:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalnu i uporabu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice. - razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture. 	<p>Učenici glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Sara Delinger</p>	<p>Izrada i prezentacija projekata, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje</p> <p>Kontinuirano praćenje i evaluacija</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

5.5. Povijest

Predmetni nastavnik: Marko Vujeva

5.5.1. Povijest – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Posjet Vukovaru</i>	Upoznavanje učenika s događajima Domovinskog rata na području Vukovara i okolice tijekom posjeta Memorijalnom centru.	učenici 4. razreda	nastavnici Povijesti, djelatnici Memorijalnog centra i muzeja	Učenici individualno, u paru i u grupi promatraju i fotografiraju izložene muzejske eksponate iz razdoblja Domovinskog rata.	studeni 2023./travanj 2024.	Komentirati usmeno na satu zabilježene muzejske eksponate Razgovor s učenicima s ciljem dobivanja povratnih informacija i osobnih dojmova.
<i>Jednodnevni izlet u Zagreb</i>	Upoznavanje kulturne i prirodne baštine	Učenici 3. razreda	Razrednici 3. razreda Gimnazije MAR i Glazbene škole Josipa Runjanina	Učenici uočavaju, prate, zaključuju, povezuju nove sadržaje s otprije poznatim činjenicama, estetski vrednuju, oblikuju stavove	Studeni/prosinac 2023.	Razgovor s učenicima s ciljem dobivanja povratnih informacija i njihovih osobnih dojmova

<p><i>Jednodnevni izlet u Zagreb, turistički obilazak i posjet Hrvatskom narodnom kazalištu</i></p>	<p>Upoznavanje kulturne baštine</p>	<p>učenici trećih i četvrtih razreda, nastavnici</p>	<p>Nastavnici povijesti, zainteresirani nastavnici</p>	<p>Nakon najave i predstavljanja sadržaja u učionici iskustveno upoznaju, obilaze spominjane primjere historicističke arhitekturu i sudjeluju na izvedbi izabranog glazbeno-scenskog djela u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagreba</p>	<p>Tijekom školske godine 2023./2024. (prosinac 2023.) Izbor predstave će biti poznat nakon što kazalište objavi svoj program</p>	<p>Rad na radnim listićima i kvizovima.</p>
<p><i>Advent u Budimpešti</i></p>	<p>Vrednovanje pripadnosti Vinkovaca kulturnom području Europe i Hrvatske.</p>	<p>Učenici četvrtih razreda</p>	<p>razrednici četvrtih razreda Gimnazije MAR (Ines Glavaš, prof., Vedrana Karakašić, prof., Mirna Pucelj, prof., Ivana Lukanović, prof., Maja Dubovicki, prof., Daniel Rakijašić, prof., Jasna Lovrić, prof.) i ravnateljica Ivana Biljan, prof. te nastavnik Marko Vujeva</p>	<p>Učenici će se tijekom školskog izleta upoznati s kulturnom-povijesnom baštinom i posebnostima glavnog grada Mađarske. Posjetit će najreprezentativnije građevine i kulturne institucije u Budimpešti (opcionally i jednu izložbu u galeriji ili muzeju) te nadograditi opće spoznaje o kulturnim i ostalim posebnostima europske ili hrvatske baštine te uočiti sličnosti s načinom života, tradicijom i kulturnim značajkama Vinkovaca u okviru zemalja europskog kulturno-civilizacijskog kruga. Razvijat će navike učestalijeg posjećivanja kulturnih događanja u svom gradu i zavičaju. Imat će priliku za razvijanje socijalnih vještina, za bolje međusobno upoznavanje i za usvajanje</p>	<p>Prosinac, 2023. ili siječanj, 2024.</p>	<p>Razgovor s učenicima s ciljem dobivanja povratnih informacija i njihovih osobnih dojmova.</p>

				uljudnog ponašanja unutar grupe u javnosti te za preuzimanje odgovornosti za sebe i druge.		
--	--	--	--	---	--	--

5.6. Geografija

Predmetni nastavnik: Josip Mikinac

5.6.1. Geografija – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Dan planeta Zemlje</i>	Dan 22. travnja obilježava se diljem svijeta kao Dan planeta Zemlje. Upravo je to dan na kojem se pažnja posvećuje očuvanju okoliša i prirodnih bogatstava. Sami cilj predviđenih aktivnosti je probuditi svijest o utjecaju ljudskog djelovanja na prirodu.	Učenici i nastavnik	Nastavnik zemljopisa i učenici	Izrada i izlaganje učeničkih radova na satu geografije. Ako postoji mogućnost, izrada plakata i prezentacija.	Mjesec travanj 2023. godine	Sudjelovanje u raspravi. Samostalan rad učenika i prezentacija naučenog. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje praktičnog rada na temelju stečenog znanja.
<i>Međunarodni dan Afrike</i>	Upoznavanje učenika s kolonijalnom prošlošću. Uočavanje nejednakosti u društvu. Upoznavanje i izrada tradicionalnih jela. Korištenje suvremene tehnologije.	Učenici i nastavnik. Ovisno o dostupnosti volontera, postoji mogućnost javljanja iz Afrike.	Nastavnik zemljopisa i učenici.	Samostalno. Rad u paru. Grupni rad. Rad s nastavnicima.	Mjesec travanja 2023.	Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkog praktičnog rada. Sudjelovanje u raspravi. Samostalan rad učenika i prezentiranje naučenog.

5.7. Katolički vjeronauk

Predmetni nastavnik: Silvio Golubović

5.7.1. Katolički vjeronauk – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Vjeronaučna olimpijada</i>	Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti.	Učenici i nastavnik	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije, Glas Koncila, Mali koncil, Škola (vjeroučitelj)	Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/međužupanijskoj-nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina).	Školsko natjecanje: veljača 2024. Županijsko/međužupanijsko – nad/biskupijsko natjecanje: ožujak 2024. Državno natjecanje: svibanj 2024. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova). Usvojene vještine i korelaciju s drugim učenicima vrednovati će ostali učenici, predmetni nastavnik, Škola i Riječka nadbiskupija putem pismenih pohvala i priznanja te prigodnih simboličnih darova odabranim učenicima.

<p>„Za 1000 radosti“ – Božićna akcija Caritasa i misijske skupine naše škole</p>	<p>Osnovni cilj akcije je sakupiti pomoć u novcu, proizvodima ili uslugama za građane u potrebi. Jedan od ciljeva jest osnažiti i razviti mrežu solidarnosti koja će učiniti da duh Božića traje cijele godine i da prigodne poticajne akcije poput ove Caritasove postanu nepotrebne, tj. da solidarnost postane dijelom životnog stila.</p>	<p>Učenici, nastavnici, roditelji, posjetitelji,...</p>	<p>Hrvatski Caritas i vjeroučitelj</p>	<p>Svim osnovnim i srednjim školama koje se uključe u akciju Hrvatskoga Caritasa ponuđena je mogućnost da 50% od prikupljenog iznosa zadrže za »svoje potrebe«, tj. siromašne unutar svojih školskih sredina, a preostalih 50% da upute Hrvatskom Caritasu za siromašne obitelji diljem Hrvatske.</p> <p>Koordinator akcije u Školi je vjeroučitelj, a sudjeluju svi zainteresirani nastavnici i učenici. Prodajom prigodnih besplatnih materijala dobivenih od Caritasa, po unaprijed utvrđenoj cijeni, prikupljeni iznos novca se raspoređuje po gore navedenoj uputi Caritasu.</p>	<p>Akcija se provodi u studenome i prosincu 2023.</p>	<p>Vrednovanje akcije provodi Hrvatski Caritas i na transparentni način objavljuje rezultate Akcije u raznim medijima. Svake godine prikupljena sredstava se doniraju drugoj skupini potrebnih. Točno izvješće o realizaciji na nacionalnoj razini (prikupljeni iznos, namjena i utrošena sredstva, ...) redovito dolaze u pisanom obliku na adresu Škole.</p>
<p>„Vjedra“ – Kreativna smotra vjeronaučnoga stvaralaštva</p>	<p>Promovirati stvaralačko izražavanje učenika obradom različitih tema</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Katehetski ured Đakovačko-osječke nadbiskupije i Agencija za</p>	<p>Učenici pod mentorstvom profesora u školi izrađuju projekt ili scensko-stvaralački prikaz ili djelo koje prijavljuju</p>	<p>Smotra se održava svake godine u mjesecu svibnju 2024. godine u vikarijatu Đakovačko-osječke nadbiskupije u Osijeku.</p>	<p>Vrednovanje izvodi biskupijsko povjerenstvo a natjecatelji za sudjelovanje dobivaju priznanja</p>

	glazbom, plesom, dramsko- scenskim izvedbama, likovnim i literarnim uradcima.		odgoj i obrazovanje (AZOO) Podružnica Osijek te vjeroučitelj i učenici škole.	na smotru te ga na istoj predstavljaju odnosno izvode.		kao i njihovi mentori.
--	--	--	---	---	--	---------------------------

5.8. Informatička pismenost

Predmetni nastavnik: Marina Relja

5.8.1. Informatička pismenost – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Obilježavanja Dana sigurnijeg interneta</i>	Poticati svijest učenika o sigurnosti na internetu, upoznati učenike sa prijetnjama i opasnostima virtualnog svijeta.	1., 2., 3. i 4. razred srednje glazbene škole – općeobrazovni program	Nastavnica Marina Relja	Izrada plakata, videozapisa i prezentacija	Veljača 2023. godine	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

5.9. Matematika

Predmetni nastavnik: Valentina Kobašević Karaula

5.9.1. Matematika – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Valentinovo</i>	Popularizacija matematike	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda općeobrazovnog programa	Nastavnica Valentina Kobašević Karaula	Na satu matematike (predviđena 2 školska sata, rad u paru) rješavanje zabavnih zadataka s rješenjima vezanim uz ljubav. Učenici će shvatiti ljepotu matematike, utvrditi primjenjivost matematike u svakodnevnom životu, rješavati zabavne zadatke s rješenjima vezanim uz ljubav. Cilj je popularizacija matematike.	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine	Statistička analiza postignutih rezultata radionice
<i>Dan broja π</i>	Popularizacija matematike	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda općeobrazovnog programa	Voditelj projekta: Valentina Kobašević Karaula	Na satu matematike učenici će se natjecati u pamćenju što više znamenki iracionalnog broja π . U paru ili u grupi izrađivat će plakate o broju Pi koji će krasiti njihove učionice.	2. polugodište	Statistička analiza postignutih rezultata radionice.

5.10. Tjelesna i zdravstvena kultura

Predmetni nastavnik: Luka Sušac

5.10.1. Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2., 3. i 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Posjet GEO centru u Voćinu i PP Papuk	Tjelesnom aktivnošću povećati radne sposobnosti. Upoznati učenike sa osnovama planinarenja i opremom za planinarenje. Postići primjerenu razinu motoričkih sposobnosti. Zajednički boravak u prirodi. Promicanje zdravog načina života. Razvijati osjećaj stalne brige za zdravlje. Razvijati osjećaj pripadnosti i želju za sudjelovanjem u zajedničkim akcijama škole. Promicanje hodanja kao iznimno učinkovitog i zdravog načina života. Razviti svijest o važnosti čuvanja, unapređivanja i promicanja zdravlja.	Razred: 1., 2., 3. i 4. razredi općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	Luka Sušac , nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture Josip Mikinac , nastavnik zemljopisa Marko Vujeva , nastavnik povijesti, razrednik 3.OO Natalija Bošnjak , nastavnica engleskog i talijanskog	Jednodnevni izlet	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine	Istaknut će se razredi koji su u najvećem broju sudjelovali u aktivnosti

			jezika, razrednica 1.00 Jasmina Krha, nastavnica teorijskih predmeta, razrednica 2.00			
<i>Međunarodni dan pješaćenja</i>	Obilježavanje Međunarodnog dana pješaćenja. Zajednički boravak u prirodi. Promicanje hodanja kao iznimno učinkovitog i zdravog načina života. Razviti svijest o važnosti čuvanja, unapređivanja i promicanja zdravlja.	Razred: 1., 2., 3. i 4. razredi općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	Luka Sušac, nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture	Međunarodni dan pješaćenja obilježit će se hodaњem po Vinkovcima uz unaprijed dogovorenu rutu.	Listopad 2023.	Istaknut će se razredi koji su u najvećem broju sudjelovali u aktivnosti.

6. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Aktivnosti u Glazbenoj školi Josipa Runjanina su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što je velika materijalna šteta na građevinama prouzrokovana orkanskim vjetrovom, zdravstveni problemi učenika ili nastavnika, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja. Stoga vremenik koji je prethodio treba smatrati okvirnim rasporedom događanja koji je sklon promjenama.

7. EVALUACIJA

Ciljevi i aktivnosti zamišljeni prilikom izrade Školskog kurikulumuma puni smisao dobivaju u praćenju ostvarenosti istih. Praćenje provedbe zamišljenih aktivnosti bit će kontinuirano i redovito tijekom školske godine. U tom procesu upotrebljavat će se anketni upitnici, promatranje aktivnosti tijekom njihove izvedbe te analiza istih, uvidom u pedagošku dokumentaciju i drugim načinima praćenja i vrednovanja ostvarenosti postavljenih ciljeva. Samo praćenje razine ostvarenosti postavljenih ciljeva radit će nastavnici i stručni suradnici, samostalno i zajednički. Prikupljene podatke i njihova analiza bit će predstavljana i razmatrana na sastancima stručno-pedagoških tijela škole (Vijeće roditelja, Školski odbor, Nastavničko vijeće, Sastanak pročelnika) tijekom školske godine. Na osnovu prikupljenih podataka tražit će se rješenja i prijedlozi za poboljšanje Školskog kurikulumuma u idućoj školskoj godini, odnosno u konačnici poboljšanje same djelatnosti škole u razdoblju koje će slijediti.

KLASA: 602-12/23-01/01

URBROJ: 2196-4-3-01/01-1

Vinkovci, 6. listopada, 2023. godine

**ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2023./2024.**

Predsjednik Školskog odbora

Tomislav Čavar, dipl. iur.
Tomislav Čavar

Ravnateljica

Dinka Reti, mag. mus.
Dinka Reti

