

JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola



ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.

Listopad, 2022. godina

SADRŽAJ

1. O KURIKULUMU	4
2. O ŠKOLI	6
2.1. <i>Opće informacije.....</i>	6
2.2. <i>Organizacija rada</i>	6
2.3. <i>Učenici upisani u školskoj godini 2022./2023. na dan 7. listopada 2022. godine.....</i>	8
3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	13
4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE	15
4.1. <i>Kurikulum odjela za klavir</i>	15
4.1.1. <i>Izvannastavne aktivnosti</i>	15
4.1.2. <i>Stručno usavršavanje</i>	17
4.1.3. <i>Smotre, domaća i međunarodna natjecanja</i>	20
4.1.4. <i>Javna i kulturna djelatnost škole.....</i>	22
4.2. <i>Kurikulum odjela za tamburu i gitaru</i>	25
4.2.1. <i>Izvannastavne aktivnosti</i>	25
4.2.2. <i>Stručno usavršavanje</i>	27
4.2.3. <i>Smotre, domaća i međunarodna natjecanja</i>	30
4.2.4. <i>Javna i kulturna djelatnost škole.....</i>	33
4.2.5. <i>Fakultativna nastava.....</i>	35
4.3. <i>Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku.....</i>	36
4.3.1. <i>Izvannastavne aktivnosti</i>	36
4.3.2. <i>Stručna usavršavanja.....</i>	39
4.3.3. <i>Smotre, domaća i međunarodna natjecanja</i>	43
4.3.4. <i>Javna i kulturna djelatnost škole.....</i>	49
4.4. <i>Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepitora, pjevanje</i>	54
4.4.1. <i>Izvannastavne aktivnosti</i>	54
4.4.2. <i>Stručno usavršavanje</i>	56
4.4.3. <i>Smotre, domaća i međunarodna natjecanja</i>	59
4.4.4. <i>Javna i kulturna djelatnost škole.....</i>	61
4.4.5. <i>Višegodišnji projekt.....</i>	63
4.4.6. <i>Fakultativna nastava.....</i>	66
4.5. <i>Kurikulum teorijskog odjela.....</i>	67

4.5.1. Izvannastavne aktivnosti	67
4.5.2. Stručno usavršavanje	70
4.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	72
4.5.4. Javna i kulturna djelatnost škole.....	73
5. KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA	74
5.1. Hrvatski jezik.....	74
5.1.1. Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)	74
5.1.2. Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)	77
5.1.3. Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)	80
5.2. Engleski jezik	84
5.2.1. Engleski jezik – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni).....	84
5.3. Talijanski jezik	88
5.3.1. Talijanski jezik – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	88
5.4. Likovna umjetnost.....	91
5.4.1. Likovna umjetnost – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	91
5.5. Povijest	94
5.5.1. Povijest – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni).....	94
5.6. Geografija.....	96
5.6.1. Geografija – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	96
5.7. Katolički vjeronauk.....	98
5.7.1. Katolički vjeronauk – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	98
5.8. Informatička pismenost.....	101
5.8.1. Informatička pismenost – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	101
5.9. Matematika.....	102
5.9.1. Matematika – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	102
5.10. Tjelesna i zdravstvena kultura.....	104
5.10.1. Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)	104
6. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE.....	106
7. EVALUACIJA.....	107

1. O KURIKULUMU

Školski kurikulum predstavlja temeljni školski dokument kojim se prikazuje jedinstveni profil škole sa svim posebnostima, a utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum konstruira se u skladu s važećim zakonima i pravilnicima kojima se regulira odgojno-obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj.

Prema *Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* ("Narodne novine" br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20),

Članak 26.

(1) Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se na temelju nacionalnog kurikuluma, nastavnih planova i programa i školskog kurikuluma.

Nadalje, prema članku 28.

(1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.

(2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

(3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

(4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- strategija razvoja škole
- aktivnost, program i /ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
- način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
- način njegova praćenja.

(7) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.

(11) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

2. O ŠKOLI

2.1. Opće informacije

Na odgojno-obrazovni proces utječu mnogobrojni čimbenici proizašli iz specifičnosti lokalne sredine i same škole. Stoga se prilikom izrade školskog kurikulumu moraju uvažavati specifičnosti lokalne sredine i škole u kojoj se ona nalazi zbog čega je nužno najprije reći nekoliko riječi o samoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina javna je ustanova koja obavlja djelatnost predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Škola je osnovana davne 1948. godine i od tada je važan čimbenik kulturne aktivnosti grada Vinkovaca i šire okoline. Nastava se u Glazbenoj školi održava individualnom i skupnom nastavom.

Od svog osnivanja pa do danas, škola je nekoliko puta mijenjala adresu. Štoviše, do prije dvije godine djelovala je na više lokacija da bi od 2018. godine bila sjedinjena na jednom mjestu, gdje se i danas nalazi. Time su konačno stvoreni uvjeti da škola djeluje kao skladna cjelina koja se prostire na 4251 m² zatvorenog prostora i 9250 m² otvorenog, vanjskog prostora.

2.2. Organizacija rada

Glazbena škola Josipa Runjanina umjetnička je škola u kojoj je organizirana nastava **predškolskog i osnovnog plesnog obrazovanja i predškolskog, osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja.**

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina učenici imaju mogućnost odabrati sljedeća glazbala: **klavir, flautu, klarinet, saksofon, violinu, violončelo, gitaru, tambure (bisernica, brač) i kontrabas, solo pjevanje uz obvezne teorijske predmete, Školu suvremenog plesa Ane Maletić.**

Svi učenici glazbene škole obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komornu glazbu). Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita za osnovnu glazbenu školu te položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole pohađaju gimnaziju ili bilo koju strukovnu srednju školu. Između srednje glazbene škole i drugih srednjih škola koje učenici polaze, potrebna je suradnja radi osiguravanja

uvjeta rada učenika te razumijevanje organizacije nekih nastavnih obveza. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna te se održava u petodnevnom radnom vremenu, u prijepodnevnom i poslijepodnevnom terminima. Nastava glazbala je individualna, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (naznačena u planu glazbene škole). Pored zaposlenika na neodređeno vrijeme, škola mora zapošljavati i određen broj predavača na određeno vrijeme kako bi se osigurao kontinuitet rada i time poboljša kvaliteta izvođenja nastave u školi.

U školskoj 2020./2021. godini, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina, započelo se s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem uvođenjem općeobrazovnih predmeta. Trenutno, u školskoj 2022./2023. godini, Glazbena škola Josipa Runjanina ima tri razreda s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem.

Nastava u Glazbenoj školi Josipa Runjanina obuhvaća pet odjela:

- **Odjel za klavir** - pročelnica Kristina Starčević
- **Odjel za gitaru i tamburu** - pročelnik Igor Blažević
- **Odjel za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku** - pročelnica Petra Marković
- **Odjel škole suvremenog plesa i korepetitora i pjevanje** - pročelnica Sanja Čurko
- **Teorijski odjel** - pročelnica Zdenka Ivanković
- **Odjel općeobrazovnih predmeta** - pročelnica Natalija Bošnjak

2.3. Učenici upisani u školskoj godini 2022./2023. na dan 7. listopada 2022. godine

PREDŠKOLA	
POČETNIČKI SOLFEGGIO	11
PREDŠKOLA SUVREMENOG PLESA	53
UKUPNO	64 učenika

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA	
1. OGŠ	42 učenika/ 6 odjeljenja/ 1. A - 14 1. B - 8 1. C - 10 1. D - 10
2. OGŠ	45 učenika/ 3 odjeljenja/ 2. A - 18 2. B - 12 2. C - 15
3. OGŠ	22 učenika/ 2 odjeljenja/ 3. A - 12 3. B - 10
4. OGŠ	23 učenika/ 2 odjeljenja/ 4. A - 9 4. B - 14
5. OGŠ	33 učenika/ 2 odjeljenja/ 5. A - 16 5. B - 17
6. OGŠ	21 učenik/ 2 odjeljenja/ 6. A - 10 6. B - 11
UKUPNO	186 učenika/ 17 razrednih odjela

PRIPREMNI RAZRED

1. PR	11 učenika/ 2 odjeljenja/ 1PR A - 3 1PR B - 8
2. PR	5 učenika/ 2 odjeljenja/ 2PR A - 1 2PR B - 4
UKUPNO	16 učenika/ 4 razredna odjeljenja

SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA

1. SGŠ	8 + 3 učenika/ 3 odjeljenja/ 1.S A – 5 2.S B - 3 1.S GL - 3
2. SGŠ	7 učenika + 6 učenika/ 2 odjeljenja/ 2.S A – 7 2.S B - 0 2.S GL – 6
3. SGŠ	2 + 9 učenika/ 3 odjeljenja/ 3.S A – 1 3.S B – 1 3.S GL – 9
4. SGŠ	7 učenika/ 2 odjeljenja/ 4.S A - 4 4.S B - 3
1. OOBRAZ.	3 učenika/ 1.S GL - 3
2. OOBRAZ.	6 učenika/ 2.S GL - 6
3. OOBRAZ.	9 učenika/ 3.S GL – 9
UKUPNO	42 učenika/10 razrednih odjeljenja

ŠKOLA SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ

1. ŠSP	23 učenika/ 2 odjeljenja/ 1. E - 12 1. F - 11
2. ŠSP	15 učenika/ 2 odjeljenje 2. D – 8 2. E - 7
3. ŠSP	8 učenika/ 1 odjeljenje 3. C - 8
4. ŠSP	9 učenika/ 1 odjeljenja 4. C - 9
UKUPNO	55 učenik/ 6 razrednih odjeljenja
SVEUKUPNO UČENIKA U ŠKOLI/ BEZ PREDŠKOLE	299 učenika/ 37 razrednih odjeljenja
SVEUKUPNO (s predškolom)	363 učenika

OSNOVNO GLAZBENO I PLESNO OBRAZOVANJE

Predmet	U osnovnom obrazovanju						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Ukupno
Klavir	14	16	9	5	8	6	58
Violina	5	7	4	4	8	3	31
Tambure	4	3		1	4	3	15
Gitara	10	9	6	4	6	4	39
Flauta		2	1		2	2	7
Saksofon	1						1
Klarinet		1			1	3	5
Harmonika	7	6	1	6	4		24
Violončelo	1	1	1	3			6
U K U P N O	42	45	22	23	33	21	186
Škola suvremenog plesa Ane Maletić	23	15	8	9			55
UKUPNO OGŠ I ŠSP	65	60	30	32	33	21	241
Predškolski program OGŠ – Početnički solfeggio							11
Predškolski program ŠSP – Predškola suvremenog plesa Ane Maletić							54
UKUPNO Početnički solfeggio i Predškola suvremenog plesa							65
UKUPNO	306						

SREDNJOŠKOLSKO GLAZBENO OBRAZOVANJE

- *pripremni (pr), paralelni (s) i općeobrazovni program (oo) -*

Temeljni predmet	U srednjem obrazovanju										
	Pripremni program			Srednja glazbena škola							
	I. pr	II. pr	Ukupno	I. oo	I.s	II. oo	II. s	III. oo	III. s	IV. s	Ukupno
Klavir				1		1	1	1		1	4
Violina					1		1	1	1	1	5
Tambure	3		3		3		2	2			7
Gitara						1				1	2
Flauta	1		1	1				2			3
Klarinet											
Truba											
Orgulje											
Solo pjevanje	2	4	6		1		2			2	5
Kontrabas											
Teorijski smjer	3	1	4	1	2	3	1	3		1	11
Harmonika	2		2		1	1			1	1	4
UKUPNO	11	5	16	3	8	6	7	9	2	7	42
SVEUKUPNO	58										

3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U namjeri odgovaranja suvremenim zahtjevima razvoja pojedinca, ponajprije na području glazbene umjetnosti i kulture, Glazbena škola Josipa Runjanina prati suvremene spoznaje, inovacije i mogućnosti na polju svoga djelovanja. Središte i polazište rada za izradu školskog kurikuluma jesu potrebe i interesi samih učenika. Namjera Glazbene škole Josipa Runjanina je svojim učenicima osigurati što kvalitetniju razinu obrazovanja, pružiti cjelokupan razvoj osobnosti u kreativnom okruženju, odgovoriti na osobne afinitete pojedinaca prema glazbi i biti podrška učeniku na odgojno-obrazovnom putu. Stoga, školski kurikulum prati učeničku razinu znanja, interese i potrebe, uz uključenost nastavnika, samih učenika i njihovih roditelja te predstavnika lokalne zajednice u kontinuiranom procesu oblikovanja učenikove osobnosti i potrebe za usvajanjem znanja. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2022./2023. nastojat će unaprijediti odnose s javnošću, promovirati aktivnosti škole, raditi na suradnji s drugim školama, kao i sa predstavnicima lokalne zajednice. Jedan od primarnih ciljeva je podići razinu kvalitete izvođenja nastave. To će se ostvariti kroz podizanje motiviranosti učenika, osiguravanjem podrške učenicima u provođenju odgojno-obrazovnih ciljeva. Isto tako, međuprioritetima škole je ostvarivanje što bolje suradnje na razini učenik – nastavnik – roditelj, kao i razvoj komunikacije među nosiocima odgojno-obrazovnog rada u školi. Bez aktivnosti Glazbene škole Josipa Runjanina kulturna slika grada Vinkovaca ne bi bila potpuna. Stoga će Glazbena škola nastaviti aktivno sudjelovati u javnim kulturnim događanjima u Vinkovcima i široj okolini.

Glazbena škola Josipa Runjanina pred sebe je postavila sljedeće opće odgojno-obrazovne ciljeve:

- poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe
- omogućiti stjecanje odgovarajućeg stupnja znanja iz odabranog obrazovnog programa
- poticati općenito glazbena znanja, vještine i navike, omogućavajući učenicima cjeloviti glazbeni razvitak
- poticati cjelokupni razvoj pojedinca kroz koncept cjeloživotnog učenja
- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštivanje osobnosti svakog učenika
- poticati učenikovu samostalnost
- promovirati princip učiti kako učiti
- osigurati učenicima adekvatnu stručnu potporu tijekom školovanja
- razvijati afinitet prema glazbenoj kulturi
- poticati razvoj učeničke kreativnosti i mašte
- poticati i osiguravati stručno i profesionalno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika
- sudjelovati u oblikovanju kulturne slike grada Vinkovaca
- poticati suradnju roditelja i škole
- poticati suradnju lokalne zajednice i škole

- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece
- poticati svijest o tradiciji i njegovanju kulturne baštine
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja -glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i upoznati bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE

4.1. Kurikulum odjela za klavir

Pročelnica: Kristina Starčević

Nastavnici klavira: Jelena Ajduković, Silvija Bauer Marijanović, Željka Berić, Maja Đaković, Tamara Krajnović, Martina Kuterovac, Branimir Pepić, Mihael Raff, Nikolina Tomić, Vedrana Vrtarić, Kristina Starčević

4.1.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Ispit tehnike za učenike 6. OGŠ, 1. – 3. SGŠ. razreda</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike	Učenici 6.OGŠ koji planiraju pristupiti prijemnom ispitu za srednju školu i svi učenici klavira od 1. do 3. razreda SGŠ te njihovi nastavnici klavira	Svi nastavnici klavira	Izvedba ispitnog program pred nastavnicima klavira	30. studenoga 2022. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Kolokvij za sve učenika od 2. do 6. OGŠ i od 1. do 3. SGŠ razreda</i>	Stjecanje uvida u poznavanje glazbenog stila skladbi iz razdoblja baroka;	Učenici klavira 2. do 6. razreda osnovne škole te 1. do 3. razreda srednje škole	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	Ožujak 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim

	poticanje učenika na intenzivnije vježbanje					uključenima na kraju aktivnosti
<i>Godišnji ispit iz predmeta klavir, klavir obligatno i klavir obvezatno</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici klavirskog odjela od 2. do 6. razreda osnovne škole te svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole. Svi učenici klavira obligatno i klavira obvezatno.	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	PRIJEVREMENI ROK 1. i 2. lipanj 2023. REDOVNI ROK 15. do 20. lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika. Razvoj glazbenog ukusa i kritičkog mišljenja.	Učenici i nastavnici	Svi nastavnici klavirskog odjela	Odlazak na koncert u školi te izvan mjesta boravka.	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.

4.1.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Stručna vijeća nastavnika klavira u organizaciji AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća
<i>Državni stručni skup u organizaciji AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na državnoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća, prisustvovanje predavanjima i koncertima	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.
<i>Stručni aktivni nastavnika klavira u školi</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici klavira i korepeticije	Nastavnica Kristina Starčević	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar odjela za klavir.
<i>Seminari gostujućih klavirskih pedagoga</i>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s akademskim profesorima, upoznavanje s metodama	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Gostujući profesori	Individualni sati s učenicima klavira, održavanje javnog predavanja na temu iz klavirske pedagogije	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima, evaluacija

	rada, usavršavanje stručnih kompetencija					stečenih znanja i spoznaja na seminaru
<i>Seminari HDGPP-a „Centar izvrsnosti“</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	HDGPP, Opatija	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Siječanj 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.
<i>Međunarodna Glazbena škola „Clavis“</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	Glazbena škola „Clavis“, Zagreb	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	Veljača 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.
<i>Međunarodna klavirska škola, Osijek</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek, GŠ Franje Kuhača, Osijek	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	Veljača 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.
<i>8. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga „Glazba i dobrobit u</i>	Usvajanje novih spoznaja o metodama poučavanja u suvremenoj pedagogiji.	Nastavnici klavirskog odjela	Muzička akademija u Puli, Pula	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara. Izlaganje	4. – 6. svibnja 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.

<i>obrazovanju i umjetnosti“</i>				pripremljenih predavanja.		
----------------------------------	--	--	--	---------------------------	--	--

4.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
60. natjecanje komornih sastava HDGPP-a*	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO - studeni 2022. DRŽAVNO – prosinac 2022.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa*	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO – ožujak 2023. DRŽAVNO – travanj 2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
Međunarodna/ državna/ međuzupanijska natjecanja*	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međuzupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom školske godine 2022./2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
Festival „Dolce piano“*	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole,	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Svibanj 2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz

	razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.			ocjenjivačkim sudom i publikom		razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
<i>Natjecanje „Piano pyramid“*</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom školske godine 2022./2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
<i>Koncert „Sjećanje na Doru“*</i>	Obilježavanje 100-te obljetnice smrti skladateljice Dore Pejačević.	Učenici, nastavnici i šira publika	Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Našice	Javno izvođenje programa pred publikom	Travanj/svibanj 2023.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.

**Prije svakog odlaska na natjecanja, festivale i smotre učenik je dužan pristupiti audiciji sa prijavljenim programom pred stručnom komisijom.*

4.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Dvorište ideja</i>	Upoznavanje javnosti sa radom škole, programima koje škola nudi te javnom djelatnosti svih odjela. Animacija budućih učenika za upis u glazbenu školu.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom. Prezentacija tehničkih i glazbenih mogućnosti pojedinih instrumenata	Rujan 2022.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti. Praćenje broja upisane djece kao način evaluacije.
<i>Festival hrvatske glazbe</i>	Upoznavanje publike sa djelima hrvatskih skladatelja. Obilježavanje velike 100 – te obljetnice smrt skladateljice Dore Pejačević. Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela skladateljice.	Učenici, nastavnici i šira publika	Kristina Starčević	Javno izvođenje programa pred publikom. Praktični radovi i radionice.	Veljača 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Koncerti ogledni sati klavirskog odjela</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

	<p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>					
<i>Koncerti i predavanja</i>	Upoznavanje učenika s odabranim temama iz metodike glazbe, pojmovima iz glazbene literature.	Svi učenici glazbene škole	Nastavnici koji pripreme predavanje	Predavanje nastavnika na odabrane teme iz metodike i literature.	Tijekom školske godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Predavanja i radionice povodom 22. Tjedna mozga</i>	Interdisciplinarno usavršavanje nastavnika na temu psihologije glazbe. Upoznavanje učenika s pojmom percepcije glazbe, reakcije na glazbu. Upoznavanje sa važnim dostignućima i saznanjima u istraživanju psihologije glazbe. Isticanje važnosti sve većeg utjecaja glazbe kao terapijskog sredstva.	Svi učenici i nastavnici glazbene škole	Suradnici iz medicinske struke, Kristina Starčević, Tena Vulić	Predavanje suradnika iz medicinske struke. Praktični radovi i radionice.	Ožujak 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Koncert učenika 1. razreda osnovne glazbene škole</i>	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Učenici klavira 1. razreda i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<p><i>Koncert učenika teorijskog smjera i klavira obligatno</i></p>	<p>Prezentacija rada i pripremljenih skladbi učenika teorijskog smjera i klavira obligatno, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima</p>	<p>Učenici teorijskog odjela i klavira obligatno te njihovi nastavnici</p>	<p>Učenici teorijskog smjera i klavir obligatno i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Svibanj 2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p><i>Klavirska zbirka „Uspavanka za Mirjanu“ (autor: Hrvoje Bilić)</i></p>	<p>Promocija škole kroz izdavanje zbirke, interaktivne koncerte i razgovor s autorom, predstavljanje zbirke u školi te putem Županijskog/ Državnog stručnog vijeća nastavnika klavira.</p>	<p>Učenici, nastavnici klavira i šira publika</p>	<p>Autor: Hrvoje Bilić Redakcija: Jelena Ajduković Izdavač: Dinka Peti-GŠ J.Runjanina</p>	<p>Izdavačka djelatnost i javno izvođenje programa pred publikom. Prezentacija zbirke te stvaralačkog procesa autora.</p>	<p>Tijekom školske godine 2022/2023</p>	<p>Razgovor sa sudionicima aktivnosti, aktivna primjena skladbi u programima učenika klavira (koncerti, natjecanja) na državnom nivou.</p>

4.2. Kurikulum odjela za tamburu i gitaru

Pročelnik: Igor Blažević

Nastavnici tambure: Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić

Nastavnici gitare: Igor Blažević, Marijana Vuletić, Vedrana Vrtarić, Hrvoje Bilić, Ivan Šušnjar, Marijana Vuletić

4.2.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Moj prvi javni nastup</i>	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Tomislav Majačić, Tihomir Damjanović, Matko Bačić	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Veljača 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<i>Večer uz tamburu (Koncert odjela)</i>	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici odjela za tamburu	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Tomislav Majačić, Tihomir	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2023. (dvorana Krežma)	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

			Damjanović, Matko Bačić			
<i>Ispit iz tehnike/ Ispit na kraju nastavne godine</i>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Učenici odjela za tamburu	Nastavnici tamburaškog odjela	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima tambure	21. prosinca 2022. 14. lipnja 2022.	Razgovor i interna evaluacija aktiva nastavnika tambure unutar odjela za tamburu
<i>Koncert gitarista/ Koncert komornih sastava/ Moj prvi javni nastup na Glazbenom tjednu/ Završni koncert gitarista</i>	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Učenici i nastavnici	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	29. studenoga 2022. 1. prosinca 2022. Ožujak 2023. 9. lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

4.2.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Stručna vijeća nastavnika tambure u organizaciji HDGPP-a i HDTP-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Listopad 2022. Studeni 2022. Travanj 2023. Svibanj 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
<i>Stručni aktivni nastavnika tambure</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure	Pročelnici i nastavnici tambure	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktivne u školi
<i>Stručno vijeće nastavnika gitare i stručni aktivni u školi</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.	Nastavnici gitare	Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća; stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Studeni 2022. Veljača 2023. Svibanj 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodoloških sadržaja vijeća i aktiva unutar gitarskog odjela u školi.
<i>Ispit tehnike iz gitare/ Ispit na kraju školske godine</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u	Nastavnici gitare	Pročelnik odjela za gitaru	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća;	21. prosinca 2022. 14. lipnja 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodoloških sadržaja vijeća i aktiva

	odgojno-obrazovnom radu.			stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija		unutar gitarskog odjela u školi.
<i>Seminari HDGPP-a „Centar izvrsnosti“</i>	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s gitarskom literaturom te novim instrumentima	Nastavnici gitarskog odjela	HDGPP, Poreč	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Siječanj 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama kroz stručne aktive u školi.
<i>Godišnja skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga u Varaždinu</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.	Nastavnici gitare	HUGIP-Hrvatska udruga gitarskih pedagoga, preds. Morana Pešutić	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a	14. – 15. listopada 2022. (Split)	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine
<i>Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika gitare</i>	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u	Nastavnici gitare	Voditelj stručnog aktiva nastavnika	Sudjelovanje u radu skupštine;	14. – 15. listopada 2022. (Split)	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim

	odgojno-obrazovnom radu.		Moreno Vinceković	prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a		spoznajama tijekom skupštine
<i>Seminari gostujućeg profesora gitare</i>	Upoznati najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršiti stručne kompetencije	Učenici i nastavnici gitare i ostali zainteresirani	Prof. Divna Šimatović	Seminari i predavanja gostujućih predavača; održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu iz gitarističke pedagogije	Veljača 2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru

4.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
10. Međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava u Subotici	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici solisti i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2023. Ožujak 2023. Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
Međunarodno natjecanje Fantast u Bečeju	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici solisti i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2023. Ožujak 2023. Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici solisti i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2023. Ožujak 2023. Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

	drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici					
Međunarodno natjecanje Sonus op. 8 GŠ A. Štrige, Križevci	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole. Stimuliranje razvoja nadarenih učenika	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
Međunarodni festival tamburaške glazbe u Osijeku	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od III.OGŠ. do IV.SGŠ. razreda i dirigent Tomislav Majačić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
Božićni koncert na prozorima, Koncert pod zvijezdama, gostovanja na drugim umjetničkim manifestacijama tokom školske godine po dogovoru	Predstavljanje i promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole do 4. razreda srednje glazbene škole i dirigenti Tomislav Majačić, Tihomir Damjanović, Matko Bačić	Javno izvođenje glazbenog programa pred publikom	Od studenog 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
61. Natjecanje učenika i studenata glazbe/	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Ožujak 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa

<i>Županijsko od 1. do 5. ožujka 2023. u Velikoj Gorici/</i>	umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima			ocjenjivačkim sudom i publikom		sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika
<i>Državno od 1. do 5. travnja 2023.</i>						
9. Zagreb guitar Festival International Competition, Zagreb	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov umjetnički razvoj. Poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika

4.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Javni sat učenika tambure (Matko Bačić, Tomislav Majačić, Tihomir Damjanović)</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	21. studenoga 2022 22. svibnja 2023. 22. studenoga 2022. 18. svibnja 2023. 23. studenoga 2022. 25. svibnja 2023.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom
<i>Javni sati učenika i roditeljski sastanci učenika gitare: Igor Blažević Hrvoje Bilić Ivan Šušnjar Marijana Vuletić</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u	Učenici gitare i njihovi roditelji	Učenici gitare i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	22. studenoga 2022 23. svibnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti

<p><i>Božićni koncert/ Koncert pod maskama</i></p>	<p>postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>				<p>15. studenoga 2022. 19. svibnja 2023.</p> <p>15. prosinca 2022. 25. svibnja 2023.</p> <p>14. prosinca 2022. 24. svibnja 2023.</p> <p>Prosinac 2022.</p> <p>Veljača 2023.</p>	
---	--	--	--	--	---	--

4.2.5. Fakultativna nastava

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Glazbena informatika od 1. do 4. razreda srednje škole</i>	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za glazbeno informatičku pismenost u programu Sibelius	Učenici i nastavnici	Prof. Tihomir Damjanović, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Od rujna do lipnja 2022/2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Glazbeni studio od 1. do 4. razreda srednje škole</i>	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za pristup novim tehnologijama snimanja, obradi tona i ozvučavanja	Učenici i nastavnici	Tomislav Majačić, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Tijekom školske godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.

4.3. Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku

Pročelnica: Petra Marković

Nastavnici violine: Ivana Huk, Aleksandra Stočko, Tena Vulić

Nastavnici violončela: Irena Kranjčević

Nastavnici flaute i klarineta: Petra Marković, Adam Koruga

Nastavnici harmonike: Dario Glavaš, Vanja Živanović, Blanka Brlić

4.3.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Prosviravanja pred natjecanje u koncertnoj dvorani Franjo Krežma</i>	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnica I. Huk	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Listopad, 2022.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
<i>Božićni koncert ispred Velike crkve (komorna i gudački orkestar)</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i	Učenici, nastavnici i njihovi roditelji	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić i I. Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima,	Prosinac, 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa

	nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno – obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece			roditeljima i ostalom publikom		sudionicima na kraju aktivnosti
Koncert gudačkog orkestra	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica A. Stočko	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
Godišnji ispit iz violine	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnica A. Stočko	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2023.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Godišnji ispit iz violončela	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnica I. Kranjčević	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2023.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

<i>Koncert za Dan grada Vinkovaca</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno – obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici, nastavnici i njihovi roditelji	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić i I. Huk	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Srpanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Kolokvij za sve učenike 2.-6.OGŠ, 1.-3.SGŠ</i>	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica)	Učenici 2.-6. OGŠ, 1.-3. SGŠ	Nastavnici klarineta i flaute	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima	Siječanj, 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim učenicima
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici klarineta i flaute	Nastavnici klarineta i flaute	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Kolokvij za sve učenike od 2. do 6. razreda OGŠ te od 1. do 3. razreda SGŠ</i>	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici od 2. do 6. razreda OGŠ te od 1. do 3. razreda SGŠ	Nastavnici odjela harmonike	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	Studeni ili prosinac, 2022. godine	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Organizirani odlazak na koncerte</i>	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici odjela harmonike	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja

4.3.2. Stručna usavršavanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Međužupanijsko stručno vijeće gudača</i>	Razviti stručne i metodičko – pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno – obrazovnom radu	Nastavnici violine i violončela	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća; stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije gudačkih instrumenata; usavršavanje stručnih kompetencija.	Listopad, 2022.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi.
<i>Seminar prof. Marco Graziani</i>	Upoznati najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršiti stručne kompetencije	Nastavnici violine	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić i I. Huk	Seminari i predavanja gostujućih predavača; održavanje javnih individualnih sati s pojedinim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu	Studeni, 2022.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
<i>Seminar prof. Ines Ana Tomić</i>	Upoznati najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršiti stručne kompetencije	Nastavnici violine	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Seminari i predavanja gostujućih predavača; održavanje javnih individualnih sati s pojedinim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu	Ožujak, 2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim

						spoznajama na seminaru
„Tjedan mozga“ predavanje dr. sc. Ane Švagelj Majdančić – „Trema kod glazbenika“ i predavanje dr. sc. Anamarije Soldo – „Muzikoterapija u neurorehabilitacijskom procesu“	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa		Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Usavršavanje stručnih kompetencija	Ožujak, 2023.	Razgovor i interna evaluacija
Međužupanijsko stručno vijeće gudača	Razviti stručne i metodičko – pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno – obrazovnom radu	Nastavnici violine i violončela	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća; stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije gudačkih instrumenata; usavršavanje stručnih kompetencija.	Travanj, 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi.
Stručna vijeća i seminari nastavnika puhačkog odjela i stručni aktivni u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici puhačkog odjela	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća puhačava van škole i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.

<i>Zimski seminar „Centar izvrsnosti“ Opatija</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici puhačkog odjela	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici		Siječanj, 2023.	
<i>Seminari gostujućeg profesora flaute</i>	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u tehnici sviranja flaute, metodički i pedagoški pristup svakom učeniku	Učenici i nastavnici flaute	Predavač gost: prof. Lidija Ljubičić	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole Seminar (radionica): rad na zajedničkom muziciranju	Tijekom školske godine 2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
<i>Seminari gostujućeg profesora klarineta</i>	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u tehnici sviranja klarineta, metodički i pedagoški pristup svakom učeniku	Učenici i nastavnici klarineta	Predavač gost: prof. Davor Reba	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole Seminar (radionica): rad na zajedničkom muziciranju	Tijekom školske godine 2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
<i>Stručno vijeće nastavnika harmonike i stručni aktivni u školi</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.

	odgojno-obrazovnog procesa					
<i>Seminari gostujućeg profesora harmonike</i>	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području harmonikaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici harmonike, ostali zainteresirani	Predavač gost: prof. Saša Bastalec	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole. Seminar (radionica): Metodika harmonike	Tijekom školske godine 2022./2023.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
<i>Agencija za obrazovanje - Centar izvrsnosti, Opatija</i>	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	Siječanj, 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela

4.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
60. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi – regionalno natjecanje Opatija	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica I. Huk	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Studeni, 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „Artisti dell arco“ Novi Sad	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Prosinac, 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „Artisti dell arco“ Novi Sad	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica I. Huk	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Prosinac, 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

60. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – komorni sastavi – državno natjecanje Zagreb	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica I. Huk	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Prosinac, 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje INTERNATIONAL ACADEMY CRESCENDO (online)	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica I. Huk	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Prosinac, 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Sonus“	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica T. Vulić	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Ožujak, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međužupanijska smotra gudača	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike gudačkog odjela stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica A. Stočko	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

<i>Međunarodno natjecanje komornih sastava</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike komornih sastava stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica A. Stočko	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „Poreč fest“</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnica T. Vulić	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje Fantast</i>	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violončela, stimulirati njihov umjetnički razvoj; poticati izvrsnost među učenicima	Učenici, nastavnici violončela, šira publika	Nastavnica I. Kranjčević	Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje mladih flautista „Mladi Padovec“ Novi Marof</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici flaute, šira publika		Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Veljača, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

<i>Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ Novi Marof</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici flaute, šira publika. Učenici, nastavnici klarineta, šira publika		Javno izvođenje zadanog natjecateljskog programa	Veljača, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike puhačkog odjela stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici puhačkog odjela, šira publika		Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Smotra flauta Slavonski Brod</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici flaute, šira publika		Javno izvođenje pripremljenog programa	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotri, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“ Solista i komornih sastava, Beograd</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici flaute, šira publika		Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika
<i>Međunarodno natjecanje „Wood & Wind“ Varaždin</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute,	Učenici, nastavnici flaute, šira publika		Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom

	stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost			ocjenjivačkim sudom i publikom		nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje harmonikaša „EUFONIJA“ Novi Sad</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodni susreti harmonikaša Pula</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
<i>Međunarodno natjecanje „MEHFEST“ Beograd</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika

	umjetnički razvoj, poticati izvrsnost					te razgovorom sa sudionicima
12. natjecanje harmonikaša u Daruvaru	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Bistrički zvukolik 2022., Marija Bistrica	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj, 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

4.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Zajednički koncert odjela</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić, I. Huk i I. Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni, 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Javni sat učenika violine (roditeljski sastanak)</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnica A. Stočko	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Prosinac, 2022. Svibanj, 2023.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<i>Javni sat učenika violine (roditeljski sastanak)</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnica T. Vulić	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Prosinac, 2022. Svibanj, 2023.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.

<i>Javni sat učenika violoncella</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnica I. Kranjčević	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Prosinac, 2022. Svibanj, 2023.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<i>„Festival hrvatske glazbe“ – koncert učenika i nastavnika</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno – obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici, nastavnici i njihovi roditelji	Nastavnice A. Stočko i T. Vulić	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Veljača, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Javni sat učenika violine</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje glazbene umjetnosti široj javnosti.	Učenici, roditelji i nastavnici	Nastavnica A. Stočko i I. Huk	Rad učenika kroz polugodište/cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima.	Svibanj, 2023.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.

<i>Zajednički koncert odjela</i>	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnice A. Stočko, T. Vulić, I. Huk i I. Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti
<i>Koncert odjela</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni, 2022. Svibanj, 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Koncert puhačkog odjela</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni, 2022.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Božićni koncert komornih sastava</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac, 2022.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Produksijski sati puhačkog odjela</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici klarineta i flaute	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2022./2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

<i>Božićni koncert komornih sastava</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac, 2022.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Koncert učenika 1. OGŠ</i>	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda harmonike i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj, 2023.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor
<i>Projekt ViVu</i>	Razvoj novih vještina i metoda učenja kroz međusobnu suradnju i podršku. Upoznavanje različitih izvedbi i tehničkih zahtjeva kako bi se učenici prilagodili novim i drugačijim principima rada i učenja	Voditelji orkestrara, učenici, nastavnici	Mješoviti orkestri tri škole, Grad (osnivač), Ministarstvo znanosti i obrazovanja	Petodnevne radionice u Poreču, održavanje koncerata u sva tri grada (nosioci projekta)	Svibanj, 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Završni koncerti učenika 4. razreda SGŠ</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj, 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Koncert orkestrara projekta ViVu</i>	Predstavljanje i promocija projekta	Voditelji orkestrara, učenici, nastavnici	Mješoviti orkestri tri škole, Harmonikaški centar	Koncert i predstavljanje projekta kroz predavanje voditelja orkestrara u Daruvaru	Svibanj/lipanj, 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

				na Međunarodnom natjecanju		
<i>Završni koncert mješovitog koncerta</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj, 2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
<i>Produksijski sati odjela za harmoniku</i>	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2022./2023.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

4.4. Kurikulum odjela škole suvremenog plesa i korepetitora, pjevanje

Pročelnica: Sanja Čurko

Nastavnici suvremenog plesa: Antonija Jurčević, Silvija Kasumović

Nastavnici pjevanja: Sanja Čurko, Tamara Šarlija

Nastavnici korepetitora: Ivan Crnjak, Mihael Raff, Tamara Krajnović

4.4.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Razmjena učenika - Poreč</i>	Predstavljanje suvremene plesne umjetnosti. Suradnja sa plesnom školom.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Odlazak u Poreč s učenicima.	Svibanj, 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Svjetski Dan plesa</i>	Predstavljanje suvremene plesne umjetnosti široj javnosti. Slavljenje dana plesa sa ostalim plesačima grada, upoznavanja drugih plesnih stilova i tehnika.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Travanj, 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Plesni seminar- Aleksandra Mišić</i>	Usavršavanje, razvoj i učenje novih suvremenih plesnih elemenata i zadataka.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Sudjelovanje na plesnom seminaru. Razmjenjivanje iskustava i znanja.	Ožujak, 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja

<i>Razmjena učenika - Poreč</i>	Predstavljanje suvremene plesne umjetnosti. Suradnja sa plesnom školom.	Učenici svih razreda.	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Dolazak učenika iz Poreča u Vinkovce.	Veljača, 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Ples pod maskama</i>	Rad pojedinačno nad svojim zadatkom kroz koji će učenici (neki po prvi puta) predstaviti svoj vlastiti autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad sa rekvizitom. Suočavanje sa tremom.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Rad učenika nad svojim solom točkama, koje su pripremali tijekom prvog polugodišta kako bih iznenadili i vizualno dočarali svoju masku, karakter, poruku kroz plesni pokret .	Veljača, 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
<i>Odlazak na baletnu predstavu „Orašar“ u HNK Osijek</i>	Upoznavanje sa baletnom tehnikom, dramaturgijom, kostimografijom, scenografijom i izvedbom same predstave. Uvođenje navike posjećivanja kulturno umjetničkih ustanova.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Terenska nastava (Realizacija sažetka i dramaturgije.) Analiza i obrada glazbe predstave „Orašar“.	Prosinac, 2022.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Plesni seminar- Aleksandra Mišić</i>	Usavršavanje, razvoj i učenje novih suvremenih plesnih elemenata i zadataka.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević Silvija Kasumović	Sudjelovanje na plesnom seminaru. Razmjenjivanje iskustava i znanja.	Listopad, 2022.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja
<i>Šokačka rič znanstveni skup HAZU-a</i>	Omogućavanje učenicima susret s publikom, pokazivanje rezultata vježbanja i učenja pjevanja	Učenici	Sanja Čurko, prof. savjetnica	Izvedba uvježbane skladbe pred publikom	Studeni, 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

4.4.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Stručno vijeće nastavnika pjevanja</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Od listopada 2022. do ožujka 2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi
<i>Stručno vijeće nastavnika pjevanja koje će se održati u Vinkovcima</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	U školskoj godini 2022./2023.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi
<i>Seminar HDGPP-a u Opatiji</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a	Nastavnici pjevanja	HDGPP-Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju u Opatiji	5.- 7. siječnja 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Državni stručni skup AZOO-a</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije;	Nastavnici	AZOO	Aktivno sudjelovanje u radu i	Travanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

	usavršavanje stručnih kompetencija			prisustvovanje predavanjima		
<i>Seminar pjevanja na Visu</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art u mir. Snježana Bujanović-Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Srpanj, 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Seminar pjevanja u Celju (Slovenija)</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Red. prof. art. Vlatka Oršanić, Muzička akademija u Zagrebu	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Kolovoz, 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Seminar pjevanja u Splitu</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Red. prof. art. Martina Silić, Muzička akademija u Zagrebu	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	Rujan, 2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
<i>Seminar pjevanja u Glazbenoj školi J. Runjanina u Vinkovcima</i>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art u mir. Snježana Bujanović-Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	U školskoj godini 2022./2023.	Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

<p><i>Međuzupanijsko stručno vijeće nastavnika solo pjevanja</i></p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici</p>	<p>AZOO</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima</p>	<p>U školskoj godini 2022./2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>
---	--	-------------------	-------------	--	--	---

4.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Međunarodno natjecanje Stojan Stojanov Gančev, Zagreb</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<i>Međunarodna natjecanja: Lav Mirski</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<i>61. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPP-a</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak i travanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

	glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu					
--	--	--	--	--	--	--

4.4.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Javni nastupi i otvoreni ogledni sati</i>	Primjena naučenog gradiva na javnom nastupu. Suočavanje učenika sa tremom. Približavanje plesne umjetnosti široj javnosti.	Učenici svih razreda	Antonija Jurčević, Silvija Kasumović	Rad učenika samostalno i u grupama kroz cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima. Realizacija i prijenos ne verbalne komunikacije sa jednog učenika na drugog i kao krajnji rezultat na publiku.	Svibanj, 2023.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<i>Javni sati učenika pjevanja</i>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od teme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici pjevanja i njihovi roditelji	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<i>Dan grada Vinkovaca</i>	Sudjelovanje u kulturnim događanjima vezanim uz naš grad i županiju	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici, građani Vinkovaca	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika	20. srpnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
---------------------------------------	---	--	---------------------------------------	----------------------	------------------	---

4.4.5. Višegodišnji projekt

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Mladi u klasičnoj glazbi</i></p>	<p>Približiti klasičnu glazbu i pjevanje učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima; zainteresirati ih da se uključe u rad glazbene škole</p>	<p>Učenici OŠ Josipa Kozarca, OŠ Zrinskih Nuštar, učenici OŠ V. Nazora Vinkovci, učenici Pjevačkog odjela GŠ Josipa Runjanina, studenti Sveučilišta u Slavonskom Brodu, učenici Glazbene škole F. Kuhača u Osijeku</p>	<p>Mia Mucić, prof. mentorica, Julija Dujić, prof. savjetnica, Gabriela Kovač, prof., Zdenka Ivanković, prof. mentorica, Željka Berić, prof., Aleksandra Stočko, prof., Petra Marković, prof.,</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe pred učenicima u njihovoj školi, pozivanje učenika na koncerte, druženje i razmjena iskustava među učenicima, zajedničko fotografiranje.</p> <p>U uvjetima rada za vrijeme pandemije virusa COVID-19: online razmjena snimaka naših učenika uz razmjenu komentara učenika i profesora</p>	<p>Od listopada 2020. do lipnja 2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.</p>

			<p>Jelena Ajduković, prof.,</p> <p>Sanja Čurko, prof. savjetnica,</p> <p>Tamara Šarlija, prof. savjetnica,</p> <p>Zrinka Liščić, mag. mus.,</p> <p>Tomislav Majačić, prof.,</p> <p>Tena Vulić, prof.,</p> <p>Silvija Bauer Marijanović, mag. mus..</p> <p>Hrvoje Bilić, učitelj,</p> <p>dr. sc. Zrinka Šimunović, prof. savjetnica,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			Alma Mance, prof. savjetnica, Adam Koruga, prof.			
--	--	--	--	--	--	--

4.4.6. Fakultativna nastava

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Pjevanje za učenike od 1. pripremnog razreda do 4. razreda srednje škole</i>	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih sastava, usvajanje vokalne tehnike, njegovanje glasa	Učenici	Prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine
<i>Fakultativna nastava iz predmeta Komorna glazba za učenike od 1. pripremnog razreda do 4. razreda srednje škole</i>	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih i instrumentalnih sastava	Učenici	Nastavnici	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine

NAPOMENA:

- Solo-pjevanje izborno nemaju učenici Solo-pjevanja niti učenici Teorijskog odjela u I. i II. razredu srednje škole kojima je izborni predmet Pjevanje.
- Komornu glazbu izborno ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.
- Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom. Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće 40 školskih sati.

4.5. Kurikulum teorijskog odjela

Pročelnica: Zdenka Ivanković

Nastavnici: Dragan Begić, Ivona Kir, Jasmina Krha, Zrinka Liščić, Zdenka Ivanković, Ksenija Pešić, Vedrana Vrtarić

4.5.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Tjedan cjeloživotnog učenja u Hrvatskoj- interaktivna radionica- Glazbene društvene igre</i>	Razvijanje pozitivnog stava za estetiku i kulturu životne okoline	Učenici, nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Rujan, 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Obilježavanje Dana škole (predavanje o Runjaninu)</i>	Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Javno izvođenje programa pred publikom	Prosinac, 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Susret sa graditeljem tradicijskih glazbala</i>	Stjecanje znanja o tradicijskim glazbalima	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija	Veljača, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

				stečenih znanja i spoznaja na seminaru		
<i>Posjeta HNK Osijek</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Ožujak, svibanj, 2023.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
<i>Susret sa skladateljem (razgovor i glazbena radionica)</i>	Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela skladatelja	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Travanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Posjećivanje koncerata klasične glazbe u gradu u organizaciji Hrvatske glazbene scene (obavezno za učenike srednje glazbene škole tijekom godine)</i>	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti.
<i>Obljetnice skladatelja tijekom godine</i>	Oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu ili obrazovnom procesu	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Slavonski Brod - Muzej tambura</i>	Upoznavanje korisnika s tradicijskim instrumentom te stjecanje znanja o istom	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

					godine 2022./2023.	uključenima na kraju aktivnosti
<i>GEO park Papuk</i>	Stjecanje novih znanja i iskustava	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Interdisciplinarna terenska nastava u edukacijskom centru HCK</i>	Stjecanje novih znanja i iskustava	Učenici i nastavnici	Hrvatski crveni križ u Zagrebu	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Gostovanje: Goran Dragaš - kompozitor trailer glazbe, osnivač Infrasonda-Agencije za izdavanje glazbe</i>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s kompozitorom, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici	Gostujući predavač	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja	Tijekom prvog polugodišta	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<i>Snimanje čestitke povodom blagdana Uskrsa</i>	Snimanje audio i video materijala koji bi se iskoristio za čestitku škole za Uskrs koja bi bila objavljena na Facebook i Instagram stranici škole.	Učenici i nastavnici	Nastavnik Mihael Raff	Redovne probe tijekom siječnja i veljače. Najkasnije do sredine ožujka odlazak u Osijek i snimanje završnih materijala.	Siječanj – ožujak 2023.godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.5.2. Stručno usavršavanje

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Predavanje za nastavnike: Napredovanje odgojno-obrazovnih radnika, nositelji: Tamara Šarlija, Sanja Čurko, Jasmina Krha; Učenje na kreativan način, nositelji: Jelena Ajduković, Jasmina Krha</i>	Razvijanje pozitivnog stava za estetiku i kulturu životne okoline	Nastavnici osnovne i srednje škole	Nastavnici škole	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	Rujan, 2022.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru
<i>UDSU – online stručno usavršavanje; Dani teorije glazbe u Zagrebu- stručno usavršavanje</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici osnovne i srednje škole		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Listopad, 2022.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>4.-6- svibnja: Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Svibanj, 2023.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
<i>Međunarodni znanstveni i</i>	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom nastavne	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na

umjetnički simpozij UAO	istih u odgojno- obrazovnom procesu				godine 2022./2023.	stručnom usavršavanju
Ostala stručna usavršavanja	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno- obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela		Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom školske godine 2022./2023.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
Projekt „Susret zborova glazbenih škola“	Stručno usavršavanje zborova i njihovih voditelja, razmjena iskustava, povezivanje i suradnja s drugim glazbenim školama RH, rad na grupnoj koheziji zborova, međusobno druženje.	Namijenjeno zborovima glazbenih škola RH.	Nastavnik Mihael Raff Ivona Kir	Kroz cjelodnevni program tijekom vikenda u svibnju, okupljeni zborovi imat će radionice s Domenikom Briškim, docentom Odsjeka studija Glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Puli. Nakon odrađenih radionica slijedi zajednički koncert svih zborova sudionika.	6. i 7. svibnja 2023.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
Seminar zbornskog pjevanja	Stjecanje novih znanja, vještina i iskustva u zbornskom pjevanju. Dodatno animirati učenike za zbornsko pjevanje.	Učenici	Nastavnik Mihael Raff	Održavanje radionice zbornskog pjevanja, jedan dan	Veljača 2023.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju

4.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Školsko natjecanje iz Teorije glazbe - Runjanin</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici	Nastavici teorijskog odjela	Rješavanje teorijskih i praktičnih zadataka pred komisijom	Svibanj, 2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
<i>Natjecanja iz Solfeggia</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici		Rješavanje teorijskih i praktičnih zadataka pred komisijom	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
<i>Smotre</i>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici.	Učenici, nastavnici i šira publika			Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa sudionicima

4.5.4. Javna i kulturna djelatnost škole

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Koncert zborova	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici i učenici zbora	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj, 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

5. KURIKULUM OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA

5.1. Hrvatski jezik

Predmetni nastavnik: Viktorija Šokčević

5.1.1. Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u></p> <p><i>Cijeli svijet zavežeš u čvor,</i></p> <p><i>Književni mamurluk,</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem,</p>	<p>Učenici 1. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramaturzijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

<p><i>Blistavi obraz sačuvan za vječnost, Ljubav je jaka kao smrt, Svečanost puna iščekivanja, Nijedan trag neće biti izbrisan</i></p>	<p>osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informatijske i komunikacijske tehnologije.</p>					
<p>Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige</p>	<p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.</p>	<p>Učenici 1. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.</p>	<p>Od 15. listopada do 15. studenoga 2022.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.</p>
<p>Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb</p>	<p>Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.</p>	<p>Učenici 1. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Pisanje kritika i recenzija.</p>	<p>Studen 2022.</p>	<p>Formativno vrednovanje.</p>
<p>Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci</p>	<p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika. Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.</p>	<p>Učenici 1. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola R. Boškovića, Vinkovci)</p>	<p>Dramska izvedba</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje.</p>

<i>Obilježavanje Dana materinskog jezika</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Posjet HNK-u u Osijeku</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2023.	Formativno vrednovanje.

5.1.2. Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><i><u>Nastavne teme:</u></i></p> <p><i>Stav te pamet na komediju!, Stvarnost ili puste sanje!, Izvan okvira, Homo publicus, Literarani fakini</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.</p>	<p>Učenici 2. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramaturzijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.
Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Studeni 2022.	Formativno vrednovanje.
Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci	Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika. Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke škole u Vinkovcima	Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola R. Boškovića, Vinkovci)	Dramska izvedba	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje.
Obilježavanje Dana materinskog jezika	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.

<i>Posjet HNK-u u Osijeku</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Posjet kući A. G. Matoša Tovarnik</i>	Upoznavanje učenika s biografskim podacima i zanimljivostima iz života A. G. Matoša.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada prezentacije.	Travanj 2023.	Formativno vrednovanje.

5.1.3. Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u></p> <p><i>Raspravljanje, Epski junak – ogledalo zajednice i društva, Strukturiranje svijeta – pisanje, čitanje predstavljanje, Strukturiranje svijeta – utopije i distopije,</i></p>	<p>Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom.</p> <p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

<p><i>Strukturiranje svijeta – zločini i kazne,</i></p> <p><i>Umjetnost očima umjetnika – ljepota ružnoće,</i></p> <p><i>Umjetnost očima umjetnika – kristalna kocka vedrine</i></p>	<p>komunikacijske tehnologije.</p>					
<p><i>Obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige</i></p>	<p>Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja.</p> <p>Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.</p>	<p>Od 15. listopada do 15. studenoga 2022.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.</p>
<p><i>Sajam knjiga „Interliber“, Zagreb</i></p>	<p>Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević</p>	<p>Pisanje kritika i recenzija.</p>	<p>Studen 2022.</p>	<p>Formativno vrednovanje.</p>
<p><i>Suradnja s Tehničkom školom Ruđera Boškovića, Vinkovci</i></p>	<p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Poticanje učenika na suradnju s učenicima drugih škola.</p>	<p>Učenici 3. razreda srednje glazbene škole, učenici Tehničke</p>	<p>Nastavnica Viktorija Šokčević, nastavnica Hrvatskog jezika (Tehnička škola</p>	<p>Dramska izvedba</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Formativno i sumativno vrednovanje.</p>

		škole u Vinkovcima	R. Boškovića, Vinkovci)			
<i>Natjecanje iz hrvatskog jezika</i>	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Školsko natjecanje: veljača 2023. Županijsko natjecanje: ožujak 2023. Državno natjecanje: svibanj 2023. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).
<i>Obilježavanje Dana materinskog jezika</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.

<i>Posjet HNK-u u Osijeku</i>	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi u HNK u Osijeku.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje.
<i>Obilježavanje Svjetskog dana poezije</i>	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata.	21. ožujka 2023.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.
<i>Kino Vukovar ili Osijek</i>	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2023.	Formativno vrednovanje.

5.2. Engleski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

5.2.1. Engleski jezik – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i></p> <p><u>Nastavne teme:</u> <i>Ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme, ekološke teme, priče, mitovi i legende, kulturološki sadržaji, moderne tehnologije kao sredstvo i pomoć u usvajanju jezika</i></p>	<p>Osposobiti učenika za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okružje. – razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture 	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p>	<p>Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova.</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina.</p> <p>Formativno i sumativno vrednovanje tijekom nastavne godine.</p>

<i>itd.</i>						
<i>Europski dan jezika (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)</i>	<p>Upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura.</p> <p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Osposobljavanje učenika za timski rad.</p> <p>Jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija.</p> <p>Upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred.</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije.</p> <p>Svi posjetitelji manifestacije.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p> <p>Grad Vinkovci i škole organizatori manifestacije Ekonomska i trgovačka škola Vinkovci te Veterinarska škola Vinkovci</p>	<p>Priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu.</p> <p>Izrada jezičnih kartica.</p> <p>Izrada i prezentacija projekata.</p> <p>Izrada zastavica države koju predstavljamo (Švicarska).</p> <p>Izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično.</p> <p>Animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje.</p>	<p>26. rujna 2022.</p>	<p>Formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta.</p> <p>Sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja -element: jezično posredovanje.</p>

	znanja, iskustava i ideja			Promocija naše škole kroz jezike i glazbu.		
<p style="text-align: center;">Debata <i>(natjecanje za učenike 2. i 3. razreda srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije)</i></p>	<p>Priprema učenika za diskusije-debate o svakodnevnim temama iz života, društva i obrazovanja.</p> <p>Jačanje govornih sposobnosti.</p> <p>Razvijanje kritičkog razmišljanja.</p> <p>Razvijanje javnog govora i izražavanja stavova i misli.</p> <p>Potkrepljivanje vlastitih stavova i ideja činjenicama <i>za i protiv.</i></p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razred.</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz županije – sudionici natjecanja</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak.</p> <p>Škola i nastavnici organizatori natjecanja (Veterinarska škola Vinkovci i nastavnice stranih jezika te škole)</p>	<p>Učenici će se na zadanu temu natjecati u timovima za i protiv u debati.</p> <p>Broj učenika u ekipi (do 5 učenika).</p> <p>Ostala pravila i načine realizacije određuje organizator natjecanja</p>	<p>Ožujak – svibanj 2023.</p>	<p>Dodjela nagrada i priznanja sudionicima i pobjednicima prema pravilima natjecanja koja odredi organizator/nositelj natjecanja</p>
<p style="text-align: center;">Ostala prigodna natjecanja tijekom nastavne godine (literarna natjecanja, poezija i slično)</p>	<p>Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred.</p>	<p>Organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom nastavne godine tako će biti naznačeni organizatori istih.</p>	<p>prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja</p>	<p>Tijekom školske godine,</p>	<p>Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja</p>

			MJESTO ODRŽAVANJA: - prema objavama pojedinih natjecanja.			
--	--	--	--	--	--	--

5.3. Talijanski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

5.3.1. Talijanski jezik – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<p><i>Učenički projekti/ prezentacije, rasprave/ debate, eseji/ sastavci/ pisma/ poruke, simulacije/ igre uloga</i> <u>Nastavne teme:</u> <i>Iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa (osobni identitet; svakodnevnica; društveni život; obitelj i članovi obitelji; slobodno vrijeme; škola, hrana; gradovi i mjesta u gradu, snalaženje u prostoru (smjerovi), najpoznatije talijanske znamenitosti- kultura itd.)</i></p>	<p>Razvijanje zanimanja za talijanski jezik.</p> <p>Razvoj komunikacijske kompetencije.</p> <p>Razviti produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje) razvijajući sposobnost učinkovite komunikacije u različitim situacijama svakodnevnoga života.</p> <p>Omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak.</p>	<p>Izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova.</p>	<p>Tijekom školske godine</p>	<p>Samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje.</p> <p>Kontinuirano praćenje i evaluacija.</p> <p>Pisane i usmene provjere znanja i vještina.</p>

	sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju.					
<i>Europski dan jezika (manifestacija za javnost u središtu Vinkovaca)</i>	<p>Upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura.</p> <p>Poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika.</p> <p>Osposobljavanje učenika za timski rad.</p> <p>Jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija.</p> <p>Upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred.</p> <p>Učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko-srijemske županije.</p> <p>Svi posjetitelji manifestacije.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak</p> <p>Grad Vinkovci i škole organizatori manifestacije Ekonomska i trgovačka škola Vinkovci te Veterinarska škola Vinkovci</p>	<p>Priprema materijala za javnu prezentaciju na štandu.</p> <p>Izrada jezičnih kartica.</p> <p>Izrada i prezentacija projekata.</p> <p>Izrada zastavica države koju predstavljamo (Švicarska).</p> <p>Izrada digitalnih edukativnih igara, kvizova i slično.</p> <p>Animiranje i edukacija posjetitelja štanda kroz edukativne igre i interaktivne sadržaje.</p>	26. rujna 2022.	<p>Formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta.</p> <p>Sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje.</p>

				Promocija naše škole kroz jezike i glazbu.		
<i>Ostala prigodna natjecanja tijekom nastavne godine (literarna natjecanja, poezija i slično)</i>	Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja.	Učenici srednje glazbene škole 1., 2. i 3. općeobrazovni razred.	Organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom nastavne godine tako će biti naznačeni organizatori istih. MJESTO ODRŽAVANJA: - prema objavama pojedinih natjecanja.	prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	Tijekom školske godine,	Prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja

5.4. Likovna umjetnost

Predmetni nastavnik: Mirela Blažević

5.4.1. Likovna umjetnost – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Posjet Galeriji likovnih umjetnosti Slavko Kopač</i>	Organiziranje posjeta galeriji likovnih umjetnosti kao okružju za izvođenje učenja s ciljem razvoja učeničkih mogućnosti doživljavanja umjetničkih djela te poticanju interesa za kulturno umjetnička događanja kao sastavnog dijela života pojedinca i zajednice	1., 2. i 3. razred srednje glazbene škole - općeobrazovni program i nastavnica	Nastavnica Mirela Blažević	<p>Obilazak postava izložbe uz stručno vodstvo ili vodstvo nastavnika kroz razgovor, pripovijedanje, demonstraciju i usmeno izlaganje.</p> <p>Učenici pod vodstvom nastavnika analitički promatraju, opisuju, razgovaraju i vrednuju izvorne primjere likovnih djela, povezuju nove sadržaje s otprije poznatim činjenicama.</p> <p>Učenici aktivno sudjeluju u metodičkoj aktivnosti u obliku zadatka, istražuju u parovima ili grupama.</p>	Prema godišnjem izložbenom programu Galerije likovnih umjetnosti Slavko Kopač u Vinkovcima	<p>Formativno vrednovanje – povratna informacija nastavnika o učenikovom sudjelovanju.</p> <p>Međuvršnjačko vrednovanje učeničkih ostvarenja u nekom mediju te radu u paru ili grupi.</p> <p>Samovrednovanje i samoregulacija učenika u radu u muzejskom okruženju.</p> <p>Učenik piše kritički osvrt o umjetničkom djelu na temelju neposrednog kontakta</p>

				Učenci vrednuju aktivnosti.		interpretirajući formalne, tematske i stilske značajke.
<i>Posjet Galeriji fotografije Meraja</i>	Organiziranje posjeta galeriji fotografija kao okružju za izvođenje učenja s ciljem razvoja učeničkih mogućnosti doživljavanja umjetničkih djela te poticanju interesa za kulturno umjetnička događanja kao sastavnog dijela života pojedinca i zajednice	1., 2. i 3. razred srednje glazbene škole – općeobrazovni program i nastavnica	Nastavnica Mirela Blažević	<p>Posjet graditeljskoj baštini Vinkovaca – ranoromanička crkva sv. Ilije na Meraji iz 11.-12. st. s nadograđenom gotičkom građevinom iz 14.st.</p> <p>Obilazak postava izložbe uz vodstvo nastavnika kroz razgovor, pripovijedanje, demonstraciju i usmeno izlaganje.</p> <p>Učenci pod vodstvom predmetnog nastavnika razgovaraju i vrednuju graditeljsku baštinu Vinkovaca. Analitičkim promatranjem, opisivanjem i kroz razgovor zaključuju i povezuju nove sadržaje s otprije poznatim činjenicama ključnim za dublje razumijevanje pojedinog djela, likovnih</p>	Prema godišnjem izložbenom programu Galerije Meraja fotokluba Vinkovci	<p>Formativno vrednovanje – povratna informacija nastavnika o učenikovom sudjelovanju.</p> <p>Samovrednovanje i samoregulacija učenika u radu u muzejskom okruženju.</p> <p>Učenik piše kritički osvrt o umjetničkom djelu na temelju neposrednog kontakta interpretirajući formalne, tematske i stilske značajke.</p>

				metoda i mehanizama prenošenja poruke.		
<p><i>Kanagawa 2022./2023. – 22. Bijenalna međunarodna izložba dječje umjetnosti Kanagawa, Japan</i></p>	<p>Poticanje natjecateljskog duha i kreativnosti.</p> <p>Povezivanje s umjetničkim zajednicama i kulturno-znanstvenim ustanovama.</p> <p>Sudjelovanje u umjetničkim događanjima.</p>	<p>1. razred srednje glazbene škole (učenici do 15 godina) – općeobrazovni program i nastavnica</p>	<p>Hrvatski školski muzej</p>	<p>Priprema učenika odvijat će se u obliku mentorskog rada na satu likovne umjetnosti.</p>	<p>Rujan/listopad – izrada likovnih radova.</p> <p>Listopad – slanje radova na natječaj.</p> <p>Srpanj/kolovoz – objava rezultata na web stranicama HŠM i izložba</p>	<p>Samovrednovanje.</p> <p>Usmena evaluacija nastavnika-mentora.</p> <p>Postignuti rezultati na natjecanju.</p>
<p><i>„Europa u školi“ – Natjecanje u likovnom izričaju</i></p>	<p>Razvijanje natjecateljskog duha.</p> <p>Poticanje kreativnosti i individualnosti.</p> <p>Postizanje prepoznatljivih rezultata koji će pomoći u daljnjem razvoju i radu učenika.</p>	<p>1., 2. i 3. razred srednje glazbene škole – općeobrazovni program i nastavnica</p>	<p>Europski dom Zagreb, Europski pokret Hrvatska</p>	<p>Priprema učenika odvijat će se u obliku mentorskog rada na satu likovne umjetnosti.</p>	<p>Veljača – školsko natjecanje.</p> <p>Ožujak – županijsko natjecanje (šalju se samo radovi)</p> <p>Ožujak – državno (šalju se samo radovi)</p>	<p>Samovrednovanje.</p> <p>Usmena evaluacija nastavnika-mentora.</p> <p>Postignuti rezultati na natjecanju.</p>

5.5. Povijest

Predmetni nastavnik: Marko Vujeva

5.5.1. Povijest – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Natjecanje iz povijesti</i>	Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz nastavnog gradiva Povijesti	Učenici i nastavnik	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnik: Marko Vujeva	Program natjecanja iz Povijesti provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ukoliko su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ukoliko su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Školsko natjecanje: veljača 2023. Županijsko natjecanje: ožujak 2023. Državno natjecanje: svibanj 2023. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).
<i>Obilježavanje Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje</i>	Osnovni cilj je učenicima približiti njihovu zavičajnu povijest i prikazati im događaje koji su se dogodili početkom 90-	Učenici, nastavnik	Nastavnik: Marko Vujeva Ukoliko bude moguće: organizirati posjet	Dan sjećanja može se realizirati kroz učeničke prezentacije i prikaze istraživanja o događajima iz njihovog mjesta.	Studeni 2022. ili proljeće 2023.	Vrednovanje kao učenje: usmenim razgovorom i prezentacijom unutar svojih razreda.

	ih godina prošlog stoljeća.		Memorijalnom centru u Vukovaru	Memorijalni centar u Vukovaru besplatno organizira obilaske učenicima osnovnih i srednjih škola diljem Hrvatske.		
<i>Međunarodni dan Sjećanja na žrtve Holokausta</i>	Međunarodni dan sjećanja kojim se želi podsjetiti na sve žrtve holokausta, genocida europskih Židova kojeg je nacistička Njemačka sprovodila između 1941. i 1945. godine tijekom Drugog svjetskog rata.	Učenici i nastavnik	Nastavnik: Marko Vujeva	Učenici će zajedno s nastavnikom obilježiti dan sjećanja na žrtve holokausta tako što će gledati videozapise i istraživati na internetu o događajima. Također će nastavnik učenike uputiti na filmove i serije koje se bave ovim tematikama.	Dan sjećanja na žrtve holokausta je 27. siječnja 2023.	Vrednovanje za učenje: učenici upravljaju informacijama i istražuju.
<i>Interdisciplinarna terenska nastava u Edukacijskom centru HCK u Zagrebu – Radionica prve pomoći</i>	Posjet Crvenom križu u Zagrebu u sklopu zdravstvenog odgoja.	Učenici i razrednici 1., 2. i 3. razred srednje glazbene škole	Crveni križ u Zagrebu, nastavnici, predavači	Sudjelovanje učenika na predavanjima i radionicama.	Tijekom drugog polugodišta – proljeće 2023.	/

5.6. Geografija

Predmetni nastavnik: Josip Mikinac

5.6.1. Geografija – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Dan planeta Zemlje</i>	Dan 22. travnja obilježava se diljem svijeta kao Dan planeta Zemlje. Upravo je to dan na kojem se pažnja posvećuje očuvanju okoliša i prirodnih bogatstava. Sami cilj predviđenih aktivnosti je probuditi svijest o utjecaju ljudskog djelovanja na prirodu.	Učenici i nastavnik	Nastavnik zemljopisa i učenici	Izrada i izlaganje učeničkih radova na satu geografije. Ako postoji mogućnost, izrada plakata i prezentacija.	Mjesec travanj 2023. godine	Sudjelovanje u raspravi. Samostalan rad učenika i prezentacija naučenog. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje praktičnog rada na temelju stečenog znanja.
<i>Međunarodni dan Afrike</i>	Upoznavanje učenika s kolonijalnom prošalošću. Uočavanje nejednakosti u društvu. Upoznavanje i izrada tradicionalnih jela.	Učenici i nastavnik. Ovisno o dostupnosti volontera, postoji mogućnost	Nastavnik zemljopisa i učenici.	Samostalno. Rad u paru. Grupni rad. Rad s nastavnicima.	Mjesec travanja 2023.	Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkog praktičnog rada. Sudjelovanje u raspravi.

	Korištenje suvremene tehnologije.	javljanja iz Afrike.				Samostalan rad učenika i prezentiranje naučenog.
--	-----------------------------------	----------------------	--	--	--	--

5.7. Katolički vjeronauk

Predmetni nastavnik: Silvio Golubović

5.7.1. Katolički vjeronauk – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Vjeronaučna olimpijada</i>	Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti.	Učenici i nastavnik	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije, Glas Koncila, Mali koncil, Škola (vjeroučitelj)	Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/međužupanijskoj-nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina).	Školsko natjecanje: veljača 2023. Županijsko/međužupanijsko – nad/biskupijsko natjecanje: ožujak 2023. Državno natjecanje: svibanj 2023. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova). Usvojene vještine i korelaciju s drugim učenicima vrednovati će ostali učenici, predmetni nastavnik, Škola i Riječka nadbiskupija putem pismenih pohvala i priznanja te prigodnih simboličnih darova odabranim učenicima.

<p><i>„Za 1000 radosti“ – Božićna akcija Caritasa i misijske skupine naše škole</i></p>	<p>Osnovni cilj akcije je sakupiti pomoć u novcu, proizvodima ili uslugama za građane u potrebi. Jedan od ciljeva jest osnažiti i razviti mrežu solidarnosti koja će učiniti da duh Božića traje cijele godine i da prigodne poticajne akcije poput ove Caritasove postanu nepotrebne, tj. da solidarnost postane dijelom životnog stila.</p>	<p>Učenici, nastavnici, roditelji, posjetitelji,...</p>	<p>Hrvatski Caritas i vjeroučitelj</p>	<p>Svim osnovnim i srednjim školama koje se uključe u akciju Hrvatskoga Caritasa ponuđena je mogućnost da 50% od prikupljenog iznosa zadrže za »svoje potrebe«, tj. siromašne unutar svojih školskih sredina, a preostalih 50% da upute Hrvatskom Caritasu za siromašne obitelji diljem Hrvatske.</p> <p>Koordinator akcije u Školi je vjeroučitelj, a sudjeluju svi zainteresirani nastavnici i učenici. Prodajom prigodnih besplatnih materijala dobivenih od Caritasa, po unaprijed utvrđenoj cijeni, prikupljeni iznos novca se raspoređuje po gore navedenoj uputi Caritasu.</p>	<p>Akcija se provodi u studenome i prosincu 2022.</p>	<p>Vrednovanje akcije provodi Hrvatski Caritas i na transparentni način objavljuje rezultate Akcije u raznim medijima. Svake godine prikupljena sredstava se doniraju drugoj skupini potrebnih. Točno izvješće o realizaciji na nacionalnoj razini (prikupljeni iznos, namjena i utrošena sredstva, ...) redovito dolaze u pisanom obliku na adresu Škole.</p>
<p><i>„Vjedra“ – Kreativna smotra vjeronaučnoga stvaralaštva</i></p>	<p>Promovirati stvaralačko izražavanje učenika obradom različitih tema</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Katehetski ured Đakovačko-osječke nadbiskupije i Agencija za</p>	<p>Učenici pod mentorstvom profesora u školi izrađuju projekt ili scensko-stvaralački prikaz ili djelo koje prijavljuju</p>	<p>Smotra se održava svake godine u mjesecu svibnju 2023. godine u vikarijatu Đakovačko-osječke nadbiskupije u Osijeku.</p>	<p>Vrednovanje izvodi biskupijsko povjerenstvo a natjecatelji za sudjelovanje dobivaju priznanja</p>

	glazbom, plesom, dramsko- scenskim izvedbama, likovnim i literarnim uradcima.		odgoj i obrazovanje (AZOO) Podružnica Osijek te vjeroučitelj i učenici škole.	na smotru te ga na istoj predstavljaju odnosno izvode.		kao i njihovi mentori.
--	--	--	---	---	--	---------------------------

5.8. Informatička pismenost

Predmetni nastavnik: Marina Relja

5.8.1. Informatička pismenost – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Obilježavanja Dana sigurnijeg interneta</i>	Poticati svijest učenika o sigurnosti na internetu, upoznati učenike sa prijetnjama i opasnostima virtualnog svijeta.	1., 2. i 3. razred srednje glazbene škole – općeobrazovni program	Nastavnica Marina Relja	Izrada plakata, videozapisa i prezentacija	Veljača 2023. godine	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
<i>Projekt: Izrada mrežnih stranica</i>	Upoznati učenike sa mogućnostima različitih tehnologija za izradu mrežnih stranica. Učenici oblikuju mrežnu stranicu u skladu s osnovnim pravilima dizajna. Objavljuju mrežnu stranicu.	2. razred srednje glazbene škole općeobrazovni program	Nastavnica Marina Relja	Vođenje učeničkih aktivnosti	Tijekom školske godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

5.9. Matematika

Predmetni nastavnik: Valentina Kobašević Karaula

5.9.1. Matematika – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
<i>Valentinovo</i>	Popularizacija matematike	Učenici 1., 2. i 3. razreda općeobrazovnog programa	Nastavnica Valentina Kobašević Karaula	Na satu matematike (predviđena 2 školska sata, rad u paru) rješavanje zabavnih zadataka s rješenjima vezanim uz ljubav. Učenici će shvatiti ljepotu matematike, utvrditi primjenjivost matematike u svakodnevnom životu, rješavati zabavne zadatke s rješenjima vezanim uz ljubav. Cilj je popularizacija matematike	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine	Statistička analiza postignutih rezultata radionice
<i>Dan planeta Zemlje</i>	Popularizacija matematike i promoviranje zaštite okoliša.	Učenici 2. razreda općeobrazovnog programa	Nastavnica Valentina Kobašević Karaula	Na satu matematike (predviđena 2 školska sata). Učenici će pogledati film vezan uz okoliš te nakon pogledanog filma aktivno analizirati sadržaj filma. Nakon toga učenici izrađuju kante za otpatke u obliku geometrijskih tijela. Cilj je popularizacija matematike i primjena matematike u	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine	Statistička analiza postignutih rezultata radionice

				svakodnevnom životu i poboljšanju zaštite okoliša.		
--	--	--	--	--	--	--

5.10. Tjelesna i zdravstvena kultura

Predmetni nastavnik: Luka Sušac

5.10.1. Tjelesna i zdravstvena kultura – 1., 2. i 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
Posjet GEO centru u Voćinu i PP Papuk	Tjelesnom aktivnošću povećati radne sposobnosti. Upoznati učenike sa osnovama planinarenja i opremom za planinarenje. Postići primjerenu razinu motoričkih sposobnosti. Zajednički boravak u prirodi. Promicanje zdravog načina života. Razvijati osjećaj stalne brige za zdravlje. Razvijati osjećaj pripadnosti i želju za sudjelovanjem u zajedničkim akcijama škole. Promicanje hodanja kao iznimno učinkovitog i zdravog načina života. Razviti svijest o važnosti čuvanja, unapređivanja i promicanja zdravlja.	Razred: 1., 2. i 3. razredi općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	Luka Sušac , nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture Josip Mikinac , nastavnik zemljopisa Marko Vujeva , nastavnik povijesti, razrednik 3.OO Natalija Bošnjak , nastavnica engleskog i talijanskog	Jednodnevni izlet	Tijekom drugog polugodišta nastavne godine	Istaknut će se razredi koji su u najvećem broju sudjelovali u aktivnosti

			jezika, razrednica 1.00 Jasmina Krha, nastavnica teorijskih predmeta, razrednica 2.00			
<i>Međunarodni dan pješaćenja</i>	Obilježavanje Međunarodnog dana pješaćenja. Zajednički boravak u prirodi. Promicanje hodanja kao iznimno učinkovitog i zdravog načina života. Razviti svijest o važnosti čuvanja, unapređivanja i promicanja zdravlja	Razred: 1., 2. i 3. razredi općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	Luka Sušac, nastavnik tjelesne i zdravstvene kulture	Međunarodni dan pješaćenja obilježit će se hodaњem po Vinkovcima uz unaprijed dogovorenu rutu.	Listopad 2022.	Istaknut će se razredi koji su u najvećem broju sudjelovali u aktivnosti.

6. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TLJEKOM GODINE

Aktivnosti u Glazbenoj školi Josipa Runjanina su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što je epidemiološka situacija uslijed širenja virusa COVID-19, zdravstveni problemi učenika ili nastavnika, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja. Stoga vremenik koji je prethodio treba smatrati okvirnim rasporedom događanja koji je sklon promjenama.

7. EVALUACIJA

Ciljevi i aktivnosti zamišljeni prilikom izrade Školskog kurikulumuma puni smisao dobivaju u praćenju ostvarenosti istih. Praćenje provedbe zamišljenih aktivnosti bit će kontinuirano i redovito tijekom školske godine. U tom procesu upotrebljavat će se anketni upitnici, promatranje aktivnosti tijekom njihove izvedbe te analiza istih, uvidom u pedagošku dokumentacija i drugim načinima praćenja i vrednovanja ostvarenosti postavljenih ciljeva. Samo praćenje razine ostvarenosti postavljenih ciljeva radit će nastavnici i stručni suradnici, samostalno i zajednički. Prikupljene podatke i njihova analiza bit će predstavljana i razmatrana na sastancima stručno-pedagoških tijela škole (Vijeće roditelja, Školski odbor, Nastavničko vijeće, Sastanak pročelnika) tijekom školske godine. Na osnovu prikupljenih podataka tražit će se rješenja i prijedlozi za poboljšanje Školskog kurikulumuma u idućoj školskoj godini, odnosno u konačnici poboljšanje same djelatnosti škole u razdoblju koje će slijediti.

KLASA: 602-02/22-01/01
URBROJ: 2196-4-3-22-01
Vinkovci, 7. listopada 2022. godine

ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.

Predsjednik školskog odbora

Tomislav Čavar, dipl.iur.

Tomislav Čavar

Ravnateljica

Ljiljana Peti, mag.mus.



Ljiljana Peti