

ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ŠKOLSKA GODINA 2020./2021.

LISTOPAD, 2020.

**GLAZBENA ŠKOLA
JOSIPA RUNJANINA
VINKOVCI**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2020./2021.**

LISTOPAD, 2020.

Osnovni podaci o školi:

Adresa: Hansa Dietricha Genschera 16 E

Vršiteljica dužnosti ravnateljca: Dinka Peti, mag.mus.

Broj i naziv pošte: 32 100 Vinkovci

Županija: Vukovarsko – srijemska

OIB: 68922654649

Šifra škole u Ministarstvu znanosti i obrazovanja: 16-088-510

Telefon: 032 550 367 - tajništvo

032 550 365 - računovodstvo

032 550 354 – ravnatelj

e mail: ured@glazbena-jrunjanina-vk.skole.hr

web adresa: runjanina.hr

Sadržaj

1. O kurikulumu	1
2. O školi.....	3
2.1. Opće informacije.....	3
2.2. Organizacija rada	4
2.3. Broj upisanih učenika u školsku godinu 2020./21. na dan 6.10.2020.	5
3. Vizija i ciljevi školskog kurikulumu.....	7
4. Kurikulum odjela Glazbene škole Josipa Runjanina.....	9
4.1. <i>Kurikulum odjela za klavir</i>	9
4.1.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	9
4.1.1.2. Stručno usavršavanje	11
4.1.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	14
4.2. <i>Kurikulum odjela za gitaru, violinu i violončelo</i>	20
4.2.1. Kurikulum gitarističkog odjela 2020./2021.	20
4.2.1.2. Stručno usavršavanje	21
4.2.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	23
4.2.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole	25
4.2.2. Kurikulum odjela za violinu i violončelo 2020./2021.....	26
4.2.2.1. Javna i kulturna djelatnost škole	26
4.2.2.2. Stručno usavršavanje	28
4.2.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	29
4.3. <i>Kurikulum odjela za tambure, klarinet, flautu i solo pjevanje</i>	32

4.3.1. Kurikulum odjela za tambure 2020./2021.	32
4.3.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	32
4.3.1.2. Stručno usavršavanje	33
4.3.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole	35
4.3.2. Kurikulum odjela za klarinet i flautu 2020./2021.....	36
4.3.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	36
4.3.2.2. Stručno usavršavanje	37
4.3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	39
4.3.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole	39
4.3.3. Kurikulum pjevačkog odjela 2020./2021.	40
4.3.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	40
4.3.3.2. Stručno usavršavanje	41
4.3.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	43
4.3.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole	44
4.3.3.6. Fakultativna nastava	46
4.4. Kurikulum odjela za harmoniku i školu suvremenog plesa.....	48
4.4.1. Kurikulum odjela za harmoniku 2020./2021.....	48
4.4.1.1. Stručno usavršavanje	48
4.4.1.2. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	49
4.4.1.3. Javna i kulturna djelatnost škole	52
4.4.2. Kurikulum odjela za suvremeni ples 2020./2021.	53
4.4.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	53
4.4.2.2. Javna i kulturna djelatnost škole	55
4.4.2.3. Stručno usavršavanje	56
4.5. Kurikulum odjela za teoriju.....	57

4.5.1. Kurikulum teorijskog odjela 2020. / 2021.	57
4.5.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	57
4.5.1. 2. Stručno usavršavanje	61
4.5.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	62
5. Kurikulum Gimnazijskog razreda 2020./2021.	65
5.1. Povijest 2020./2021.....	65
5.1.2 Stručno usavršavanje	67
5.2. Geografija 2020./2021.....	67
5.2.1. Stručno usavršavanje	70
5.7. Matematika 2020./2021.	77
5.8. Likovna umjetnost 2020. / 2021.....	78
5.9. Latinski jezik 2020./2021.....	81
5.10.Vjeronauk 2020. / 2021.....	83
5.11. Tjelesna i zdravstvena kultura 2020./2021.	86
5.12. Izvannastavne aktivnosti.....	87
6. Realizacija aktivnosti tijekom godine	88
7. Troškovnik	89
8. Evaluacija.....	90

1. O kurikulumu

Školski kurikulum predstavlja temeljni školski dokument kojim se prikazuje jedinstveni profil škole sa svim posebnostima, a utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum konstruira se u skladu s važećim zakonima i pravilnicima kojima se regulira odgojno-obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj.

Prema Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.),

članak 26.

(1) Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se na temelju nacionalnog kurikulumu, nastavnih planova i programa i školskog kurikulumu.

Nadalje, prema članku 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikulumu i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjericama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

(4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- aktivnosti, program i /ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
- način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
- način njegova praćenja.

(5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.

(9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

2. O školi

2.1. Opće informacije

Na odgojno-obrazovni proces utječu mnogobrojni čimbenici proizašli iz specifičnosti lokalne sredine i same škole. Stoga se prilikom izrade školskog kurikuluma moraju uvažavati specifičnosti lokalne sredine i škole u kojoj se ona nalazi zbog čega je nužno najprije reći nekoliko riječi o samoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina javna je ustanova koja obavlja djelatnost osnovnoškolskog i srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Škola je osnovana sada već davne 1948. godine i od tada je važan čimbenik kulturne aktivnosti grada Vinkovaca i šire okoline. Nastava se u Glazbenoj školi održava kroz individualnu i skupnu nastavu.

Od svog osnivanja pa do danas, škola je nekoliko puta mijenjala adresu. Štoviše, do prije dvije godine djelovala je na više lokacija da bi od 2018. godine bila sjedinjena na jednom mjestu, gdje se i danas nalazi. Time su konačno stvoreni uvjeti da škola djeluje kao skladna cjelina. Glazbena škola Josipa Runjanina prostire se na 4251 m² zatvorenog prostora i 9250 m² otvorenog, vanjskog prostora. Pored toga, škola koristi prostor i u ulici Istarska 3, koja je bila prijašnje sjedište, sa 294 m².

2.2. Organizacija rada

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina učenici imaju mogućnost odabrati sljedeća glazbala: klavir, flautu, klarinet, saksofon, violinu, violončelo, gitaru, tambure (bisernica, brač) i kontrabas, solo pjevanje uz obvezne teorijske predmete i Školu suvremenog plesa Ane Maletić.

Svi učenici glazbene škole obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komornu glazbu). Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita za osnovnu glazbenu školu te položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole pohađaju gimnaziju ili bilo koju strukovnu srednju školu. Između srednje glazbene škole i drugih srednjih škola koje učenici polaze, potrebna je suradnja radi osiguravanja uvjeta rada učenika te razumijevanje organizacije nekih nastavnih obveza. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna te se održava u petodnevnom radnom vremenu, u prijepodnevnim i poslijepodnevnim terminima. Nastava glazbala je individualna, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (naznačena u planu glazbene škole). Pored zaposlenika na neodređeno vrijeme, škola mora zapošljavati i određen broj predavača na određeno vrijeme kako bi se osigurao kontinuitet rada i time poboljša kvaliteta izvođenja nastave u školi.

U novoj školskoj 2020./21. godini, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina, započelo se s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem uvođenjem općeobrazovnih predmeta odnosno Gimnazijskog razreda. Za pohađanje nastave srednje škole s općeobrazovnim predmetima odlučilo se 10 učenika kojima je želja svoje obrazovanje nastaviti u našoj školi.

Nastava u Glazbenoj školi Josipa Runjanina održava se u pet odjela:

- **Odjel za klavir**, pročelnica Kristina Starčević
- **Odjel za gitaru, violinu i violončelo**, pročelnik Igor Blažević
- **Odjel za tambure, klarinet, flautu i solo pjevanje**, pročelnik Matko Bačić
- **Odjel za harmoniku, školu suvremenog plesa i talijanski jezik**, pročelnica Blanka Brlić
- **Teorijski odjel**, pročelnica Jasmina Krha

2.3. Broj upisanih učenika u školsku godinu 2020./21. na dan 6.10.2020.

Škola	Razred	Broj upisanih učenika
Osnovna glazbena škola	Početnički solfeggio	6
	1. razred	33
	2. razred	39
	3. razred	48
	4. razred	26
	5. razred	32
	6. razred	28
Ukupno: 212		
Škola suvremenog plesa	Predškola	36
	1. razred	8
	2. razred	11
	3. razred	6
	4. razred	17
Ukupno: 78		

Pripremna srednja glazbena škola	1. razred	11
	2. razred	4
Ukupno: 15		
Srednja glazbena škola	1. razred	6
	2. razred	10
	3. razred	10
	4. razred	10
Gimnazijski razred	1. razred	10
Ukupno:46		
		Ukupno učenika: 351

3. Vizija i ciljevi školskog kurikulumuma

U namjeri odgovaranja suvremenim zahtjevima razvoja pojedinca, ponajprije na polju glazbene umjetnosti i kulture, Glazbena škola Josipa Runjanina prati suvremene spoznaje, inovacije i mogućnosti na polju svoga djelovanja. Središte i polazište rada za izradu školskog kurikulumuma jesu potrebe i interesi samih učenika. Namjera Glazbene škole Josipa Runjanina je svojim učenicima osigurati što kvalitetniju razinu obrazovanja, pružiti cjelokupan razvoj osobnosti u kreativnom okruženju, odgovoriti na osobne afinitete pojedinaca prema glazbi i biti podrška učeniku na odgojno-obrazovnom putu. Stoga, školski kurikulum prati učeničku razinu znanja, interese i potrebe, uz uključenost nastavnika, samih učenika i njihovih roditelja te predstavnika lokalne zajednice u kontinuiranom procesu oblikovanja učenikove osobnosti i potrebe za usvajanjem znanja. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2020./2021. nastojat će unaprijediti odnose s javnošću, promovirati aktivnosti škole, raditi na suradnji s drugim školama, kao i sa predstavnicima lokalne zajednice. Jedan od primarnih ciljeva je podići razinu kvalitete izvođenja nastave. To će se ostvariti kroz podizanje motiviranosti učenika, osiguravanjem podrške učenicima u provođenju odgojno-obrazovnih ciljeva. Isto tako, međuprioritetima škole je ostvarivanje što bolje suradnje na razini učenik – nastavnik – roditelj, kao i razvoj komunikacije među nosiocima odgojno-obrazovnog rada u školi. Bez aktivnosti Glazbene škole Josipa Runjanina kulturna slika grada Vinkovaca ne bi bila potpuna. Stoga će Glazbena škola nastaviti aktivno sudjelovati u javnim kulturnim događanjima u Vinkovcima i široj okolini.

Glazbena škola Josipa Runjanina pred sebe je postavila sljedeće opće odgojno-obrazovne ciljeve:

- poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe
- omogućiti stjecanje odgovarajućeg stupnja znanja iz odabranog obrazovnog programa
- poticati općenito glazbena znanja, vještine i navike, omogućavajući učenicima cjeloviti glazbeni razvitak
- poticati cjelokupni razvoj pojedinca kroz koncept cjeloživotnog učenja

- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštivanje osobnosti svakog učenika
- poticati učenikovu samostalnost
- promovirati princip učiti kako učiti
- osigurati učenicima adekvatnu stručnu potporu tijekom školovanja
- razvijati afinitet prema glazbenoj kulturi
- poticati razvoj učeničke kreativnosti i mašte
- poticati i osiguravati stručno i profesionalno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika
- sudjelovati u oblikovanju kulturne slike grada Vinkovaca
- poticati suradnju roditelja i škole
- poticati suradnju lokalne zajednice i škole
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece
- poticati svijest o tradiciji i njegovanju kulturne baštine
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja -glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i upoznati bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

4. Kurikulum odjela Glazbene škole Josipa Runjanina

4.1. Kurikulum odjela za klavir

4.1.1. Kurikulum klavirskog odjela 2020./2021.

(Jelena Ajduković, Silvija Bauer Marijanović, Željka Berić, Ivan Crnjak, Maja Đaković, Mirta Katušić, Tamara Krajnović, Branimir Pepić, Mihael Raff, Kristina Starčević, Nikolina Tomić)

4.1.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE 6.OGŠ, 1. – 3.SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike	Učenici 6.ogš koji planiraju pristupiti prijemnom ispitu za srednju školu i svi učenici klavira od 1. do 3. razreda sgš te njihovi nastavnici klavira	Pročelnica klavirskog odjela	Izvedba ispitnog program pred nastavnicima klavira	listopad 2020.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

KOLOKVIJ ZA SVE UČENIKE 2. – 6.OGŠ, 1. – 3. SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u poznavanje baroknih skladbi; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje	Učenici klavira 2. do 6. razreda osnovne škole te 1. do 3. razreda srednje škole	Pročelnica klavirskog odjela	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	Ožujak 2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERT KLAVIRSKIH UMJETNIKA	Usavršavanje učenika i nastavnika. Stjecanje uvida u poznavanje klavirske literature. Razvoj glazbenog mišljenja.	Svi učenici i nastavnici klavirskog odjela	Jelena Ajduković, prof.	Odlazak na koncert izvan mjesta boravka.	Tijekom školske godine 2020./ 2021.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.

4.1.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA KLAVIRA U ORGANIZACIJI AZOO – A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća za klavir (Zdravka Tekić – Dadić)	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2020./2021.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća
DRŽAVNI STRUČNI SKUP U ORGANIZACIJI AZOO –A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na državnoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća za klavir	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća, prisustvovanje predavanjima i koncertima	Tijekom školske godine 2020./2021.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.

STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA KLAVIRA U ŠKOLI	Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici klavira i korepeticije	Pročelnica klavirskog odjela	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2020./2021.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar odjela za klavir.
SEMINARI GOSTUJUĆIH KLAVIRSKIH PEDAGOGA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s akademskim profesorima, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Gostujući profesori: Izv.prof.art. Srđan Čaldarović, izv. prof. art. Konstantin Krasnitski	Individualni sati s učenicima klavira, održavanje javnog predavanja na temu iz klavirske pedagogije	Tijekom školske godine 2020./2021.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru

SIMPOZIJ „INOVATIVNE METODE POUČAVANJA U UMJETNIČKOM PODRUČJU“	Usvajanje novih spoznaja o metodama poučavanja u suvremenoj pedagogiji.	Nastavnici klavirskog odjela	Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	23. i 24. listopada 2020.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.
SEMINARI HDGPP – a „CENTAR IZVRSNOSTI“	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	HDGPP, Opatija	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Siječanj 2021.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktivne u školi.
MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA „CLAVIS“	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	Glazbena škola „Clavis“, Zagreb	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Veljača 2021.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktivne u školi.

	literaturom					
--	-------------	--	--	--	--	--

4.1.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJA HDGPPA – KOMORNI SASTAVI I SOLISTI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici i šira publika	Učenici solisti, komorni sastavi i nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Studen i prosinac 2020., veljača i ožujak 2021.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNA/DRŽAVNA/MEĐUŽUPANIJSKA NATJECANJA, FESTIVALI I SMOTRE	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međužupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Učenici klavirskog odjela i njihovi nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom	Tijekom školske godine 2020./2021.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri
--	--	------------------------------------	--	--	------------------------------------	---

4.1.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KONCERTI KLASA KLAVIRSKOG ODJELA	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p>	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2020./2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

	kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece					
KONCERT I PREDAVANJE NA TEMU „L. van BEETHOVEN 250 -2020“	Obilježavanje velike obljetnice 250 – te godine rođenja kroz spoznaju o skladateljevom životu i radu. Upoznavanje sa literaturom velikog skladatelja bečke klasike u interpretaciji učenika i nastavnika	Svi učenici glazbene škole	Kristina Starčević, prof., prof., Jasmina Krha, prof.	Javni nastup učenika i nastavnika pred ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom. Predavanje profesora na temu Beethovenovog života i stvarateljskog rada.	Prosinac 2020.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
PREDAVANJE NA TEMU „B&B - Bach i barok“	Obilježavanje velike obljetnice povodom 300 godina Brandenburških koncerata. Upoznavanje sa glazbenim stilom i literaturom velikog skladatelja baroka u interpretaciji učenika i nastavnika.	Svi učenici glazbene škole	Kristina Starčević, prof., Tena Vulić, prof., Jasmina Krha, prof.	Javni nastup učenika i nastavnika pred ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom. Predavanje profesora na temu Bachovog	Ožujak 2021.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

				života i stvarateljskog rada.		
PREDAVANJE NA TEMU „Klavir nema zube“	Upoznavanje učenika sa pojmom trema, mentalna priprema kao poticaj za što lakšu realizaciju javnog nastupa.	Svi učenici i nastavnici glazbene škole	Jelena Ajduković, prof.	Predavanje profesora na temu trema i mentalne pripreme za nastup i natjecanje.	Tijekom školske godine 2020./2021.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

PREDAVANJE NA TEMU „Individualnost u učenju sviranja instrumenta“	Prezentacija stječenih znanja i iskustava iz individualnog neposrednog rada s učenicima poremećaja pažnje. Upoznavanje sa prilagođenim procesom poučavanja iz primjera dobre prakse.	Svi učenici i nastavnici glazbene škole	Jelena Ajduković, prof.	Predavanje profesora na temu prilagođenog pristupa predavanju i individualizacije nastavnog procesa.	Tijekom školske godine 2020./2021.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA 1.RAZREDA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Učenici klavira 1. razreda i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA I KLAVIRA OBLIGATNO	Presentacija rada i pripremljenih skladbi učenika teorijskog smjera i klavira obligatno, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima	Učenici teorijskog odjela i klavira obligatno te njihovi nastavnici		Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
--	--	---	--	---	---------------	---

4.2. Kurikulum odjela za gitaru, violinu i violončelo

4.2.1. Kurikulum gitarističkog odjela 2020./2021.

(Hrvoje Bilić, Igor Blažević, Tin Užar, Marijana Vuletić)

4.2.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Koncert gitarista Koncert komornih sastava Moj prvi javni nastup na Glazbenom tjednu	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Učenici i nastavnici	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	26. 11. 2021. 17.12.2020. Ožujak 2021.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

4.2.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način Vrednovanja
<p>Stručno vijeće nastavnika gitare i stručni aktivni u školi</p>	<p>Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.</p>	<p>Nastavnici gitare</p>	<p>Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru</p>	<p>Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća; stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Studeni 2020. Veljača 2020. Svibanj 2021.</p>	<p>Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gitarskog odjela u školi.</p>
<p>Ispit tehnike</p>	<p>Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada,</p>	<p>Nastavnici gitarskog odjela</p>	<p>Pročelnik odjela za gitaru</p>	<p>Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara</p>	<p>18.1. 2021. Siječanj 2021.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s</p>
<p>SEMINARI HDGPP – a „CENTAR</p>	<p>Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada,</p>	<p>Nastavnici gitarskog odjela</p>	<p>HDGPP, Opatija</p>	<p>Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara</p>	<p>Siječanj 2021.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s</p>

IZVRSNOSTI“	usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s gitarskom literaturom te novim instrumentima					kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.
Godišnja skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga u Varaždinu	Razviti stručne i metodičko-pedagoške vještine i ovladati suvremenim metodama u odgojno-obrazovnom radu.	Nastavnici gitare	HUGIP-Hrvatska udruga gitarskih pedagoga, voditelj Moreno Vinceković	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a	Studenj 2020.	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine

Seminari gostujućeg profesora gitare	Upoznati najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršiti stručne kompetencije	Učenici i nastavnici gitare i ostali zainteresirani	Prof.	Seminari i predavanja gostujućih predavača; održavanje javnih individualnih sati sa pojednim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu iz gitarističke pedagogije	Veljača 2021.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
---	---	--	-------	--	---------------	--

4.2.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
59. Natjecanje učenika i studenata glazbe:	Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov umjetnički	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim	13. - 21. veljače	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa

<p>Županijsko natjecanje: Velika Gorica</p> <p>Državno natjecanje: Zagreb</p>	<p>razvoj; poticati izvrsnost među učenicima</p>			<p>sudom i publikom</p>	<p>2021. g.</p> <p>22. do 27. ožujka 2021</p>	<p>sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika</p>
<p>Zagreb guitar fest</p>	<p>Prepoznati i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika gitare, stimulirati njihov umjetnički razvoj. Poticati izvrsnost među učenicima</p>	<p>Učenici, nastavnici te šira publika</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Travanj 2021.</p>	<p>Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima, samoevaluacija nastavnika i učenika</p>

4.2.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Javni sati učenika gitare: Igor Blažević Hrvoje Bilić Tin Užar Marijana Vuletić Božićni koncert Koncert pod	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;	Učenici gitare i njihovi roditelji	Učenici gitare i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	10.11.2020 18.5.2021. 12.11.2020. 29.4.2021. 16.11.2020. 11.5.2021. 20.11.2020. 14.5.2021. Prosinac 2020. Veljača 2020.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti

maskama	kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece					
----------------	--	--	--	--	--	--

4.2.2. Kurikulum odjela za violinu i violončelo 2020./2021.
(Aleksandra Stočko, Iva Šalić, Tena Vulić, Irena Kranjčević)

4.2.2.1. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Javni nastupi	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve	Učenici i njihovi roditelji	Učenici i nastavnici	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima;	Prosinac 2019. Ožujak 2020. Svibanj 2020.	Kontinuiranim praćenjem napretka pojedinog učenika, vrednovanjem tijekom odgojno-obrazovnog procesa, razgovorom sa učenicima,

	<p>rezultata vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika;</p> <p>kontinuirano pratiti osobni razvoj učenika;</p> <p>kontinuirano izvještavati roditelje s napretkom njihove djece.</p>					nastavnicima i roditeljima
<p>Koncert gudačkog odjela u Gradskom kazalištu Jozе Ivakića u Vinkovcima</p>	<p>Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom, navikavanje na javne nastupe, poticati osobni razvoj učenika</p>	Učenici i njihovi roditelji	Učenici i nastavnici	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima;	Lipanj 2020.	Kontinuiranim praćenjem napretka pojedinog učenika, vrednovanjem tijekom odgojno-obrazovnog procesa, razgovorom sa učenicima, nastavnicima i roditeljima

4.2.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>Stručno vijeće nastavnika violine i stručni aktivni u školi</p>	<p>Pratiti i ovladati najsuvremenijim spoznajama i dostignućima u području violinske metodike i pedagogije; razvijati stručne kompetencija</p>	<p>Nastavnici violine na županijskoj razini</p>	<p>Voditeljica županijskog stručnog vijeća za violinu Josipa Erhardt</p>	<p>Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća</p>	<p>Tijekom godine</p>	<p>Razgovorom s kolegama i suradnicima, i evaluacijom odgojno-obrazovnog rada</p>
<p>Seminari gostujućeg profesora violine</p>	<p>Pratiti i ovladati najsuvremenijim spoznajama i dostignućima u području violinske metodike i pedagogije; razvijati stručne kompetencija</p>	<p>Učenici i nastavnici violine i violončela te ostali zainteresirani</p>	<p>Prof. Ana Veskov</p>	<p>Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu iz gitarističke pedagogije</p>	<p>Ožujak 2020.</p>	<p>Razgovorom s profesorom predavačem nakon seminara, razgovorom s učenicima i ispitivanjem njihovog mišljenja o novousvojenim</p>

						spoznajama na seminaru
--	--	--	--	--	--	------------------------

4.2.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Međunarodna natjecanja: "SONUS" Križevci	Uočiti i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2020.	Vrednovanjem i analizom postignutih rezultata na natjecanju; razgovorom sa sudionicima

<p>„Franjo Krežma“ Vinkovci</p>	<p>Uočiti i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost</p>	<p>Učenici, nastavnici te šira publika</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Svibanj 2020.</p>	<p>Vrednovanjem i analizom postignutih rezultata na natjecanju; razgovorom sa sudionicima</p>
<p>„Fantast“ Bečej</p>	<p>Uočiti i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost</p>	<p>Učenici, nastavnici te šira publika</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Svibanj 2020.</p>	<p>Vrednovanjem i analizom postignutih rezultata na natjecanju; razgovorom sa sudionicima</p>

Domaća natjecanja: HDGPP Velika Gorica	Uočiti i pratiti razvoj osobito nadarenih učenika violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača/ Ožujak 2020.	Vrednovanjem i analizom postignutih rezultata na natjecanju; razgovorom sa sudionicima
---	---	-------------------------------------	----------------------	--	--------------------------	--

4.3. Kurikulum odjela za tambure, klarinet, flautu i solo pjevanje

4.3.1. Kurikulum odjela za tambure 2020./2021.

(Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Tomislav Majačić)

4.3.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Tomislav Majačić, Tihomir Damjanović, Matko Bačić	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Veljača2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

4.3.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI HDGPP-A I HDTP-A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Listopad 2020. Studeni 2020. Travanj 2021. Svibanj 2021.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure	Pročelnici i nastavnici tambure	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2018./2019.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi

4.3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>8. MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA U SUBOTICI;</p> <p>MEĐUNARODNO NATJECANJE FANTAST U BEČEJU;</p> <p>59. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA</p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici</p>	<p>Učenici, nastavnici te šira publika</p>	<p>Učenci solisti i nastavnici tambure</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Veljača 2021. Ožujak 2021. Svibanj 2021.</p>	<p>Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima</p>

MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od IIIOGŠ. do IIIISGŠ. razreda i dirigent Tomislav Majačić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
---	--	-------------------------------------	--	--	---------------	---

4.3.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA TAMBURE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2020. do svibnja 2021.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

	<p>obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>					
--	---	--	--	--	--	--

4.3.2. Kurikulum odjela za klarinet i flautu 2020./2021. (Petra Marković, Adam Koruga)

4.3.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na	Učenici prvih razreda	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Adam Koruga, Petra Marković	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Veljača2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

	instrumentu					
EDUKACIJA STUDIJSKOG SNIMANJA		Učenici Glazbene škole	Adam Koruga	Individualna i grupna edukacija po dogovoru	Tijekom godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
STUDIJSKO SNIMANJE		Učenici Glazbene škole	Adam Koruga	Individualna i grupna edukacija po dogovoru	Tijekom godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

4.3.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	--	----------	-------------------

<p>STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA FLAUTE I KLARINETA U ORGANIZACIJI HDGPP-A</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije za flautu i klarinet; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici puhačkih instrumenata na državnoj razini</p>	<p>Dani Bošnjak</p>	<p>Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća</p>	<p>Listopad 2020. Studeni 2020. Travanj 2021. Svibanj 2021.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama puhačima</p>
<p>STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA PUHAČKIH INSTRUMENATA U ŠKOLI</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije za puhače instrumente; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici puhačkih instrumenata</p>	<p>Nastavnici puhačkih instrumenata</p>	<p>Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi</p>	<p>Tijekom školske godine 2020./2021.</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama kroz stručne aktive u školi</p>

4.3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE MLADI PADOVEC, NOVI MAROF; MEĐUNARODNO NATJECANJE WOODWIND AND BRASS U VARAŽDINU; 59. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika puhačkih instrumenata, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenci solisti i nastavnici puhačkih instrumenata	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Studeni 2021. Prosinac 2021. Veljača 2021. Ožujak 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

4.3.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici	Vremenik	Način vrednovanja
---------------------------	------	-----------	-----------	---	----------	-------------------

projekt				rada		
JAVNI SATI UČENIKA PUHAČKIH INSTRUMENATA	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima;</p> <p>međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument;</p> <p>kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika;</p> <p>kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	Učenici puhačkih instrumenata i njihovi roditelji	Učenici puhačkih instrumenata i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2020. do svibnja 2021.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

4.3.3. Kurikulum pjevačkog odjela 2020./2021. (Sanja Čurko, Tamara Šarlija)

4.3.3.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja

ŠOKAČKA RIČ ZNANSTVENI SKUP HAZU-a	Omogućavanje učenicima susret s publikom, pokazivanje rezultata vježbanja i učenja pjevanja	Učenici	Prof. savjetnica Čurko	Izvedba uvježbane skladbe pred publikom	Studeni 2020.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
---	---	---------	------------------------	---	---------------	--

4.3.3.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PJEVANJA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Listopad 2020. Ožujak 2021.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi

<p>SEMINAR HDGPP-a u OPATIJI</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a</p>	<p>Nastavnici pjevanja</p>	<p>HDGPP-Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga</p>	<p>Sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju u Opatiji</p>	<p>7.- 9. 1. 2021.</p>	<p>Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara</p>
<p>SEMINAR prof. VLATKE ORŠANIĆ U CELJU (SLOVENIJA)</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici i učenici pjevanja</p>	<p>Prof. V. Oršanić</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima</p>	<p>Kolovoz 2021.</p>	<p>Interna evaluacija unutar nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara</p>
<p>DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO-a</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici</p>	<p>AZOO</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima</p>	<p>Travanj 2021.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>

4.3.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNA NATJECANJA: LAV MIRSKI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, Prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Listopad 2020. Svibanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA PJEVANJA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, Prof. savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	13. - 21. veljače 2021. - 59. Županijsko natjecanje HDGPP-a 22. - 29. ožujka 2021. - Zagreb - 59. Državno natjecanje HDGPP-a	Kroz razgovor s kolegama nastavnicima i učenicima iz cijele države
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--

4.3.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika;	Učenici pjevanja i njihovi roditelji	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2020. do lipnja 2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

	kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece					
--	---	--	--	--	--	--

4.3.3.5. Cjelogodišnji projekt

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI	Približiti klasičnu glazbu i pjevanje učenicima u osnovnim školama, zainteresirati ih da se uključe u rad glazbene škole	Učenici OŠ Josipa Kozarca i učenici Pjevačkog odjela GŠ Josipa Runjanina	Prof. mentor Zdenka Ivanković prof. savjetnica Čurko, prof. savjetnica Šarlija	Izvedba uvježbane skladbe pred učenicima u njihovoj školi, pozivanje učenika na koncerte, druženje i razmjena iskustava među učenicima, zajedničko	Od listopada 2020. do lipnja 2021.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.

				fotografiranje		
GLAZBA – UNIVERZALNO SREDSTVO SPORAZUMIJEVANJA	Upoznati učenike i profesore izvan granica lijepe naše, razmijeniti iskustva i steći uvid u njihov način rada, promidžba naše glazbene škole na međunarodnom nivou	Učenici i nastavnici	Glazbena škola J. Runjanina i škole iz inozemstva	Internetsko povezivanje i objavljivanje aktivnosti: koncerti, natjecanja, razmjena ideja, objavljivanje fotografija	Od listopada 2020. do lipnja 2021.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.

4.3.3.6. Fakultativna nastava

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA PJEVANJE ZA UČENIKE OD 1.	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih sastava,	Učenici	Prof.savjetnica Čurko, Prof. savjetnica Šarlija	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45	Od listopada 2020. do lipnja 2021.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na

PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	usvajanje vokalne tehnike, njegovanje glasa			minuta		ispitu na kraju školske godine
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA KOMORNA GLAZBA ZA UČENIKE OD 1. PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih i instrumentalnih sastava	Učenici	Nastavnici	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2020. do lipnja 2021.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine

NAPOMENA:

- Solo-pjevanje izborno nemaju učenici Solo-pjevanja niti učenici Teorijskog odjela u I. i II. razredu srednje škole kojima je izborni predmet Solo-pjevanje.
- Komornu glazbu izborno ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.
- Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom. Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće 40 školskih sati.

4.4. Kurikulum odjela za harmoniku i školu suvremenog plesa

4.4.1. Kurikulum odjela za harmoniku 2020./2021.

(Blanka Brlić, Vanja Živanović, Dario Glavaš, Marina Jovičić)

4.4.1.1. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručno vijeće nastavnika harmonike i stručni aktivi u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	listopad2020., prosinac 2020., siječanj 2021., ožujak 2021., travanj 2021., svibanj 2021.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela, komentar na smotru.

0Seminari gostujućeg profesora harmonike	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području harmonističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici harmonike i ostali zainteresirani	Predavač gost	Održavanje javnih individualnih sati sa pojednim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu iz harmonističke pedagogije	Tijekom školske godine	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
---	---	--	---------------	---	---------------------------	--

4.4.1.2. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Međunarodno natjecanje harmonikaša „EUFONIJA“ Novi Sad	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvršnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2020.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

Međunarodno natjecanje „PRIMAVERA“ Bjeljina	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici harmonike i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2021	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodni susreti harmonikaša Pula	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „MEHFEST“ Beograd	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te

						razgovorom sa sudionicima
11. natjecanje harmonikaša u Daruvaru	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2020.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima
Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenik, poticati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima

4.4.1.3. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Božićni koncert	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji,	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2020.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Božićni koncert harmonikaškog orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji,	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2020.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Završni koncert harmonikaškog orkestra	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji,	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2021.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

Završni koncerti učenika 4.razreda SGŠ	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji,	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2021.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom
Javni sati odjela za harmoniku	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji,	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom

4.4.2. Kurikulum odjela za suvremeni ples 2020./2021. (Olesja Martinjuk Hin, Antonija Jurčević)

4.4.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Olimpijada osnovnih škola	Sudjelovati u javnom nastupu na stadionu NK Cibalia. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad nad zadanim plesnim frekvencama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	Travanj 2021.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

	Navikavati učenike na rad na otvorenom prostoru te prilagođavati ih na drugačije uvjete rada.					
Odlazak na baletnu predstavu „Orašar“ u HNK Osijek	Upoznati učenike sa baletnom tehnikom, dramaturgijom, kostimografijom, scenografijom i izvedbom same predstave. Navikavati učenike na posjećivanje kulturno umjetničkih ustanova.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Terenska nastava Realizacija sažetka i dramaturgije. Analiza i obrada glazbene predstave „Orašar“	Prosinac 2020.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
Ples pod maskama	Rad pojedinačno nad svojim zadatkom kroz koji će učenici (neki po prvi puta) predstaviti svoj vlastiti autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad sa rekvizitom. Suočavanje sa tremom.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad učenika nad svojim solom točkama, koje su pripremali tijekom prvog polugodišta kako bi iznenadili i vizualno dočarali svoju masku, karakter, poruku kroz plesni pokret drugim učenicima i nastavnicima.	Veljača 2021.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

Svjetski dan plesa	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnosti široj javnosti; slaviti dan plesa sa ostalim plesačima grada, upoznati druge plesne stilove i tehnike.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Travanj 2021.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
---------------------------	---	-------------------------------------	----------------------	--	---------------	---

4.4.2.2. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Javni nastupi i otvoreni ogledni sati	Primijeniti naučeno gradivo na javnom nastupu. Razvijati učeničko samopouzdanje. Približiti plesnu umjetnost široj javnosti.	Učenici svih razreda	Nastavnici suvremenog plesa	Rad učenika samostalno i u grupama kroz cijelu nastavnu godinu nad zadanim zadacima. Realizacija i prijenos ne verbalne komunikacije sa jednog učenika na drugog i kao krajnji rezultat na publiku.	Svibanj 2021	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.

4.4.2.3. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručno vijeće nastavnika i stručni aktivni u školi	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	Voditelj županijskog stručnog vijeća i pročelnica	Sudjelovanje u radu županijskog i školskog stručnog vijeća	Tijekom godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar stručnog odjela u školi.
Državni skup za glazbeno-plesne pedagoge u organizaciji AZOO	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici	AZOO	Sudjelovanje u seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja državnog skupa	Drugo obrazovno razdoblje	Interna evaluacija unutar nastavnika o usvojenim spoznajama, znanjima i vještinama tijekom skupa

4.5. Kurikulum odjela za teoriju

4.5.1. Kurikulum teorijskog odjela 2020. / 2021.

(Dragan Begić, Matko Brekalo, Ivona Kir, Zdenka Ivanković, Zrinka Šimunović, Ksenija Pešić, Zrinka Liščić, Jasmina Krha)

4.5.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Virtualni koncerti i / ili videosnimke zborskog repertoara	Omogućavanje učenicima sudjelovanje na koncertu, stimuliranje njihovog zajedničkog muziciranja i umjetničkog razvoja, prikazivanje uvježbanog zborskog repertoara i promoviranje škole.	Zborovi, publika	Nastavnici i učenici	Izvedbe uvježbanih skladbi putem digitalnih platformi škole i postavljanje izvedbi na digitalne platforme škole (Youtube, Facebook profil škole)	Tijekom godine	Razgovor nakon nastupa, samovrednovanje i evaluacija

Božićni koncert	Motivirati učenike, razvijati vještine javnog nastupa, promovirati školu	Zborovi, publika	Nastavnici i učenici	Javni nastup pred publikom	Prosinac 2020.	Razgovor nakon nastupa, samovrednovanje i evaluacija
Božićni spot	Motivirati učenike, razvijati vještine javnog nastupa, promovirati školu	Zbor srednje glazbene škole	Nastavnica Jelena Ajduković	Snimanje glazbenog spota i postavljanje spota na digitalne platforme škole	Studeni, prosinac, 2020.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

Radionica iz osnova kompozicije	<p>Omogućavanje učenicima srednje glazbene škole uvod u tehnike skladanja, razvijanje osobnog glazbenog jezika i poticanje učeničke kreativnosti kroz skladanje vlastite skladbe.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnik Matko Brekalo</p>	<p>Nekoliko radionica s učenicima tijekom kojih će nastavnik uputiti učenike u osnove kompozicije i sustavno pratiti stvaranje učeničkih skladbi. Skladbe će učenici izvesti na koncertu na kraju radionice.</p>	<p>Tijekom drugog polugodišta</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>
Solfeggio kroz ples i pokret	<p>Razvoj glazbenih sposobnosti uporabom Delacroze metode u nastavi solfeggia</p>	<p>Učenici osnovne glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Ivona Kir</p>	<p>Tijekom radionice učenici će primjenjivati ples i pokret pri svladavanju vještina i znanja iz solfeggia.</p>	<p>Veljača, 2021.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>

<p>Predavanje o kadencama</p>	<p>Omogućavanje učenicima srednje glazbene škole znanja o kadencama klasike i romantizma. Učenici će razlikovati harmonijske progresije na kraju rečenica u klasičnim i romantičnim skladbama, moći će skladati vlastitu klasičnu i romantičnu kadencu te primjeniti znanja pri sviranju harmonije na klaviru, analizi skladbi ili skladanju vlastitih skladbi.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole</p>	<p>Nastavnica Jasmina Krha Nastavnica Kristina Starčević</p>	<p>Nastavnica će s učenicima slušati skladbe (slušno prepoznavati akorde i funkcije), harmonijskom analizom pariture uočavati razlike u kadencama pojedinih skladbi. Na kraju predavanja učenici će skladati i svirati kadence na klaviru (po uzoru na materijale s predavanja).</p>	<p>Ožujak, 2021.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p>Koncert za kraj školske godine</p>	<p>Motivirati učenike, razvijati vještine javnog nastupa, promovirati školu</p>	<p>Zborovi, publika</p>	<p>Nastavnici i učenici</p>	<p>Javni nastup pred publikom</p>	<p>Svibanj-lipanj, 2021.</p>	<p>Razgovor nakon nastupa, samovrednovanje i evaluacija</p>

Glazbena olimpijada	Motivacija učenika, poticanje suradničkog učenja, učenje kroz igru.	Učenici OGŠ i nastavnici solfeggia	Učenici OGŠ i nastavnici solfeggia	Javni nastup pred publikom	Svibanj 2020.	Samovrednovanje i evaluacija
----------------------------	---	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	---------------	------------------------------

4.5.1. 2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručni skupovi nastavnika teorijskih predmeta u organizaciji AZOO- a	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području glazbene metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici teorijskih predmeta na županijskoj i međuzupanijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za teorijske predmete	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar teorijskog odjela u školi.

SEMINARI HDGPP-a u sklopu Centra izvrsnosti	Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području glazbene metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta	Hrvatska društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine	Siječanj 2021.	Interna evaluacija nastavnika teorijskog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine

4.5.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Županijska smotra školskih pjevačkih zborova	Motivirati učenike za sudjelovanje na javnim nastupima, razvijati samopouzdanje	Učenici i nastavnici	Voditeljice zborova	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

	učenika, promovirati i predstavljati školu					
Međunarodno natjecanje Vallis aurea cantat	Poticati izvrsnost, razvijati natjecateljske vještine i samopouzdanje kod učenika, promovirati i predstavljati školu	ZBOR OGŠ	Voditeljice zborova	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
Međunarodno natjecanje zborova Aurora cantat	Motivirati učenike, razvijati natjecateljske vještine, promovirati i predstavljati školu	ZBOR SGŠ	Nastavnica Zrinka Šimunović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, samoevaluacijom i razgovorom sa sudionicima

Natjecanja iz solfeggia: Quercus, Primavera...	Motivirati učenike, razvijati natjecateljske vještine, promovirati i predstavljati školu	Učenici OGŠ i SGŠ	Nastavnici i učenici	Sudjelovanje u natjecateljskom programu pred ocjenjivačkim sudom	Travanj 2021. Svibanj 2021.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, samoevaluacijom i razgovorom sa sudionicima
---	--	-------------------	----------------------	--	--------------------------------	---

5. Kurikulum Gimnazijskog razreda 2020./2021.

5.1. Povijest 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Veljko Maksić

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Posjet Gradskom muzeju Vinkovci	Poticati učenike na istraživanje prošlosti svoga zavičaja, motivirati ih da posjećuju kulturne ustanove, usvojiti nova znanja iz područja zavičajne povijesti	Učenici	Učenici i nastavnik	Obilazak stalnog postava Gradskog muzeja Vinkovci uz pratnju stručnog vodstva	siječanj 2020.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

Dodatna nastava povijesti	Razvijati kritičko mišljenje, omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja iz povijesti proširivanjem gradiva planiranim nastavnim planom i programom, ponavljanje i uvježbavanje gradiva za natjecanja	Učenici	Učenici i nastavnik	Rješavanjem zadataka, čitanjem izvora i dodatne literature, rad na povijesnim izvorima, analiza ispita sa prethodnih natjecanja i državnih matura, proučavanje tema koje su učenicima atraktivne	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika, analiza ostvarenih rezultata s natjecanja
----------------------------------	--	---------	---------------------	--	------------------------	---

5.1.2 Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručna vijeća nastavnika povijesti u organizaciji AZOO – a	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici povijesti na županijskoj razini	Voditelji županijskog stručnog	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2020./2021.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća

5.2. Geografija 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Veljko Maksić

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Svjetski dan voda, 22. ožujka	Poticati svijest učenika o važnosti vode, motivirati ih na održivi način života u skladu s	Učenici	Učenici i nastavnici	Izrada plakata, videozapisa i sl.	ožujak 2020.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na

	prirodom, razvijati kod učenika ekološki odgoj i obrazovanje					kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Dan planeta Zemlje, 22. travnja	Ukazati na suvremene ekološke probleme, poticati učenike na održivi način života u skladu s prirodom, stjecanje navika koje doprinose očuvanja planeta, razvijati kod učenika ekološki odgoj i obrazovanje	Učenici	Učenici i nastavnici	Izrada plakata, videozapisa, održavanje javnih nastupa i sl.	travanj 2020.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika
Svjetski dan zaštite okoliša, 5. lipnja	Ukazati na suvremene ekološke	Učenici	Učenici i nastavnici	Izrada plakata, videozapisa, održavanje javnih	travanj 2020.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz

	<p>probleme, poticati učenike na održivi način života u skladu s prirodom, stjecanje navika koje doprinose očuvanja planeta, razvijati kod učenika ekološki odgoj i obrazovanje</p>			nastupa i sl.		<p>razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika</p>
Reciklirajmo!!!	<p>Promovirati i navikavati učenike na održivi način života, razviti svijest o ekološkim problemima, stjecati navike recikliranja otpada, razvijati kod učenika ekološki odgoj i</p>	Učenici	Učenici i nastavnici	<p>Prikupljanje otpada za recikliranje unutar škole, promoviranje akcije recikliranja</p>	Tijekom školske godine	<p>Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika, analiza ostvarenih rezultata</p>

	obrazovanje					
Dodatna nastava geografije	omogućiti učenicima stjecanje dodatnih znanja iz geografije proširivanjem gradiva planiranim nastavnim planom i programom, ponavljanje i uvježbavanje gradiva za natjecanja	učenici	Učenici i nastavnici	Rješavanjem zadataka i čitanjem dodatne literature	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika

5.2.1. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručna vijeća	Stalno praćenje najsuvremenijih	Nastavnici GEOGRAFIJA na	Voditelji županijskog	Sudjelovanje u radu	Tijekom školske godine	Razgovor i interna evaluacija

nastavnika geografije u organizaciji AZOO – a	spoznaja i dostignuća u području metodike; usavršavanje stručnih kompetencija	županijskoj razini	stručnog vijeća	županijskog stručnog vijeća	2020./2021.	pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća
---	---	--------------------	-----------------	-----------------------------	-------------	--

5.3. Informatička pismenost 2020./2021.

Predmetni nastavnik : Vjeran Kokor

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Školsko natjecanje iz informatike	Omogućavanje učenicima glazbene gimnazije da se natječu u informatičkim znanjima	Učenici glazbenog razreda	Vjeran Kokor, prof	Online u učionici	Siječanj/veljača 2021	Online

5.4. Engleski jezik 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>-učenički projekti/prezentacije/sastavci/pisma/poruke, simulacije/igre uloga</p> <p>-teme</p> <p>ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme</p>	<p>osposobiti učenika za:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okruženje – razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture 	<p>učenici srednje glazbene škole</p>	<p>nastavnica Natalija Bošnjak</p>	<p>izrada i prezentacija projekata, sudjelovanje u debatama i dramaturzijama tekstova</p>	<p>tijekom školske godine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje - kontinuirano praćenje i evaluacija - pisane i usmene provjere znanja i vještina

5.5. Talijanski jezik 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>- učenčki projekti/prezentacije/sastavci/pisma/poruke/simulacije/igre uloga</p> <p>- teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa (osobni identitet; svakodnevica; društveni život; slobodno vrijeme; škola itd.)</p>	<p>-razvijanje zanimanja za talijanski jezik</p> <p>- razvoj komunikacijske kompetencije</p> <p>– razviti produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje)</p> <p>razvijajuću sposobnost učinka u komunikaciji u različitim situacijama svakodnevnoga života</p> <p>– omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju</p>	<p>učenici srednje glazbene škole</p>	<p>nastavnica Natalija Bošnjak</p>	<p>izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova</p>	<p>tijekom školske godine</p>	<p>- samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje</p> <p>- kontinuirano praćenje i evaluacija -pisane i usmene provjere znanja i vještina</p>

5.6. Hrvatski jezik 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Marija Smolčić

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>PROJEKT: <i>Načasopis</i></p>	<p>Učenici izrađuju razredni e-časopis, svaki od učenika sudjeluje svojim tekstom i radi na časopisu.</p>	<p>Učenici 1.a SGŠ</p>	<p>Nastavnica Marija Smolčić</p>	<p>1. Metode poučavanja - izlaganja: uvodi i sinteze, sažimanja - pojašnjenja - vođenje učeničkih aktivnosti - upute za rad - povratne informacije 2. Metode učenja - sažimanje – usmeno / pismeno - odgovaranje na pitanje usmeno / pismeno - čitanje i interpretiranje umjetničkog teksta / usmeno – pismeno - prepoznavanje izražajnih sredstava / književnih termina, uspoređivanje -</p>	<p>Tijekom šk.god. (tromjesečno)</p>	<p>projekt učenika - samo-procjena rada Svrha ocjene: - informativna - poticajna - orijentacijska - administrativna</p>

				objašnjavanje teme / motiva / ideje - izlaganje (artikuliranje) i obrazlaganje (argumentiranje) vlastitog stava (usmeno i pismeno) - suradničko učenje - projektna nastava		
PROJEKT: Kulturno – zavičajni spot	Učenici snimaju spotove u kojima ističu/spajaju sve kulturne i tradicijske znamenitosti svoga zavičaja	Učenici 1.a SGŠ	Nastavnica Marija Smolčić	1. Metode poučavanja - izlaganja: uvodi i sinteze, sažimanja - pojašnjenja - vođenje učeničkih aktivnosti - upute za rad - povratne informacije 2. Metode učenja - sažimanje – usmeno / pismeno - odgovaranje na pitanje usmeno / pismeno - čitanje i interpretiranje umjetničkog teksta / usmeno – pismeno - prepoznavanje izražajnih sredstava /	Tijekom drugog polugodišta	projekt učenika - samo-procjena rada Svrha ocjene: - informativna - poticajna - orijentacijska - administrativna

				književnih termina, uspoređivanje - objašnjavanje teme / motiva / ideje - izlaganje (artikuliranje) i obrazlaganje (argumentiranje) vlastitog stava (usmeno i pismeno) - suradničko učenje - projektna nastava		
--	--	--	--	---	--	--

5.6.1. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Stručni skupovi nastavnika teorijskih predmeta u organizaciji AZOO- a	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području glazbene metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici hrvatskog jezika na županijskoj i međužupanijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za hrvatski jezik	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva
Webinari izdavačkih kuća	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike	Nastavnici hrvatskog jezika	Nastavnici hrvatskog jezika, izdavači	prisustvovanje predavanjima, seminarima koji se organiziraju	Tijekom šk.god.	Interna evaluacija nastavnika hrvatskog jezika o usvojenim spoznajama tijekom

	hrvatskog jezika i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija			na webu		webinara
--	---	--	--	---------	--	----------

5.7. Matematika 2020./2021.

Predmetni nastavnik : Gordana Duraković

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Crtice iz povijesti: 1. Rene Descartes 2. Pitagora 3. Tales 4. Euklid	Razumjeti povezanost različitih grana znanosti i umjetnosti. Stjecanje svijesti o vrijednosti učenja. Naučiti se samostalno koristiti različitim izvorima informacija. Razvijati toleranciju i suradnju s drugima.	Učenici	Gordana Duraković	Gledanje filma „Priča o nuli i jedinici“, pisanje eseja, prezentacija, crtanje stripa, uređivanje panoa	siječanj 2021. ožujak- travanj svibanj lipanj	Opisno i brojučano će se pratiti i vrednovati: učenik suradnički uči i radi u timu, kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju, primjenjuje inovativna i kreativna rješenja, odgovorno i savjesno izvršava svoje obveze

5.8. Likovna umjetnost 2020. / 2021.

Predmetni nastavnik: Ivan Bogović

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>Terenska nastava – Posjet GG Slavko Kopač (Izložba)</p>	<p>Upoznavanje učenika sa „Živim“ umjetničkim djelom.</p> <p>Poticanje svijesti i potrebe za kulturno-umjetničkim aspektom života na lokalnoj razini Grada Vinkovaca.</p> <p>Upoznavanje učenika sa različitim likovno-vizualnim medijima.</p> <p>Promišljanje u kontekstu povezivanja i suradnje glazbeno-likovne scene Grada Vinkovaca.</p>	<p>1. Razred SGŠ</p>	<p>nastavnik Ivan Bogović</p>	<p>Pisani osvrt na izložbu (doživljajni aspekt umjetničkog djela i formalna analiza).</p> <p>Praktični likovni rad kao iskustvena varijacija na temu – Likovni rad kao osvrt na likovno djelo.</p>	<p>Prosinac 2020.</p>	<p>Doživljaj i kritički stav</p> <p>Stvaralaštvo i produktivnost</p> <p>Opisno i numerički se prati te vrednuje:</p> <p>učeničko samostalno i u paru</p> <p>učenje, analiziranje i zapažanje,</p> <p>primjena inovativnih i kreativnih rješenja, odgovorno i</p>

						savjesno izvršavanje zadaca i obveza.
Terenska nastava : Posjet Galeriji Meraja (Izložba fotografija)	<p>Poticanje svijesti i potrebe za kulturno-umjetničkim aspektom života na lokalnoj razini Grada Vinkovaca.</p> <p>Upoznavanje učenika sa različitim mogućnostima fotografije kao umjetničko-dokumentarističkog medija.</p>	1. Razred SGŠ	Ivan Bogović	Osmišljavanje idejnog koncepta, promišljanje likovne problematike te autorski izraz u mediju fotografije.	Ožujak 2021.	<p>Doživljaj i kritički stav</p> <p>Stvaralaštvo i produktivnost</p> <p>Opisno i numerički se prati te vrednuje: učeničko samostalno i u paru</p> <p>učenje, analiziranje i zapažanje, primjena inovativnih i kreativnih rješenja,</p> <p>odgovorno i savjesno izvršavanje zadaca i obveza.</p>

<p>Istraživački rad na terenu: Skulptura u javnom prostoru</p>	<p>Upoznavanje spomeničke i kulturne baštine javnog prostora Grada Vinkovaca.</p> <p>Prepoznavanje i osvještavanje važnosti umjetničkih ostvarenja u javnom prostoru te upoznavanje sa radom lokalnih kipara.</p>	<p>1. Razred SGŠ</p>	<p>Ivan Bogović</p>	<p>Izrada plakata i osvrt na likovno djelo autora.</p> <p>Suradnja i rad u paru.</p>	<p>Svibanj 2021.</p>	<p>Doživljaj i kritički stav</p> <p>Stvaralaštvo i produktivnost</p> <p>Opisno i numerički se prati te vrednuje: učeničko samostalno i u paru</p> <p>učenje, analiziranje i zapažanje, primjena inovativnih i kreativnih rješenja,</p> <p>odgovorno i savjesno izvršavanje zadaća i obveza.</p>
---	---	----------------------	---------------------	--	----------------------	---

5.9. Latinski jezik 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Ante Miljanić

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Latinski jezik kroz pjesmu	Učenicima približiti latinski jezik kroz vid glazbe. Upoznati ih sa glazbom rimskog razdoblja te uočiti značajke glazbe tog razdoblja.	Učenici srednje glazbene škole (1. razred)	Nastavnik Ante Miljanić	Kroz već naučeno gradivo povijesnog dijela latinskog jezika, učenici će moći samostalno sudjelovati u aktivnosti gdje će nastavnik zajedno s učenicima slušati skladbe te kasnije uočavati razlike i sličnosti s današnjom glazbom, učit ćemo posebne karakteristike glazbe tog razdoblja te uvidjeti koliku je ulogu glazba imala u razdoblju Rimskog carstva.	Tijekom drugog polugodišta	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti.

<p>Rimski dani u Vinkovcima</p>	<p>Učenje o povijesti grada Vinkovaca, napose o Colonia Aurelia Cibalae. Uvidjeti važnost Vinkovaca iz tog razdoblja te povezati sa sadašnjicom.</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole (1. razred)</p>	<p>Nastavnik Ante Miljanić</p>	<p>Kroz pasivno sudjelovanje u vinkovačkoj manifestaciji "Rimski dani", nastavnik će zajedno s učenicima moći vidjeti način života rimskih obitelji, borbe s gladijatorima, rimsku odjeću, rimsku hranu. Kasnije ćemo sumirati sve te izraditi plakate kako bi to razdoblje približili i drugim učenicima škole.</p>	<p>Svibanj-lipanj, 2021. godine</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti.</p>
--	--	---	--------------------------------	--	-------------------------------------	--

5.10. Vjeronauk 2020. / 2021.

Predmetni nastavnik: Silvio Golubović

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>VJERONAUČNA OLIMPIJADA</p>	<p>Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti.</p>	<p>Učenici i nastavnik</p>	<p>Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije - Glas Koncila - Mali koncil Škola (vjeroučitelj)</p>	<p>Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/među županijskoj-nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina).</p>	<p>Školsko natjecanje: veljača 2021. Županijsko/među županijsko – nad/biskupijsko natjecanje: ožujak 2021. Državno natjecanje: svibanj 2021. (prema planiranom rasporedu organizatora)</p>	<p>Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova). Usvojene vještine i korelaciju s drugim učenicima vrednovati će ostali učenici, predmetni nastavnik, Škola i Riječka nadbiskupija putem pismenih pohvala i priznanja te prigodnih simboličnih darova odabranim učenicima.</p>

<p>„ZA 1000 RADOSTI“ – BOŽIĆNA AKCIJA CARITASA I MISIJSKE SKUPINE NAŠE ŠKOLE</p>	<p>Osnovni cilj akcije je sakupiti pomoć u novcu, proizvodima ili uslugama za građane u potrebi. Jedan od ciljeva jest osnažiti i razviti mrežu solidarnosti koja će učiniti da duh Božića traje cijele godine i da prigodne poticajne akcije poput ove Caritasove postanu nepotrebne, tj. da solidarnost postane dijelom životnog stila.</p>	<p>Učenici, nastavnici, roditelji, posjetitelji,...</p>	<p>Hrvatski Caritas i Škola (vjeroučitelj)</p>	<p>Svim osnovnim i srednjim školama koje se uključe u akciju Hrvatskoga Caritasa ponuđena je mogućnost da 50% od prikupljenog iznosa zadrže za »svoje potrebe«, tj. siromašne unutar svojih školskih sredina, a preostalih 50% da upute Hrvatskom Caritasu za siromašne obitelji diljem Hrvatske.</p> <p>Koordinator akcije u Školi je vjeroučitelj, a sudjeluju svi zainteresirani nastavnici i učenici. Prodajom prigodnih besplatnih materijala dobivenih od Caritasa, po</p>	<p>Akcija se provodi u 11. i 12. mjesecu 2020.</p>	<p>Vrednovanje akcije provodi Hrvatski Caritas i na transparentni način objavljuje rezultate Akcije u raznim medijima. Svake godine prikupljena sredstava se doniraju drugoj skupini potrebnih. Točno izvješće o realizaciji na nacionalnoj razini (prikupljeni iznos, namjena i utrošena sredstva, ...) redovito dolaze u pisanom obliku na adresu Škole.</p>
---	---	---	--	--	--	--

				unaprijed utvrđenoj cijeni, prikupljeni iznos novca se raspoređuje po gore navedenoj uputi Caritasa.		
„VJEDRA“ – KREATIVNA SMOTRA VJERONAUČN OGA STVARALAŠTV A	Promovirati stvaralačko izražavanje učenika obradom različitih tema glazbom, plesom, dramsko-scenskim izvedbama, likovnim i literarnim uratcima.	Učenici i nastavnik	Katehetski ured Đakovačko-osječke nadbiskupije i Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO) Podružnica Osijek te vjeroučitelj i učenici škole.	Učenici pod mentorstvom profesora u školi izrađuju projekt ili scensko-stvaralački prikaz ili djelo koje prijavljuju na smotru te ga na istoj predstavljaju odnosno izvode.	Smotra se održava svake godine u mjesecu svibnju u vikarijatu Đakovačko-osječke nadbiskupije u Osijeku.	Vrednovanje izvodi biskupijsko povjerenstvo a natjecatelji za sudjelovanje dobivaju priznanja kao i njihovi mentori.

5.11. Tjelesna i zdravstvena kultura 2020./2021.

Predmetni nastavnik: Mario Keškić

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Terenska nastava	zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe učenika za kretanjem kao izrazom zadovoljavanja određenih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i rada	Učenici 1. gimnazijskog razreda	Nastavnik Mario Keškić	samostalnim vježbanjem skupnim i individualnim treningom	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje napretka učenika

5.12. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>Izlet učenika u Zagreb</p>	<p>Upoznavanje događaja na samom mjestu zbivanja</p> <p>Upoznavanje s događajima koji su bitni za našu povijest</p> <p>Vježbanje snalaženja u vremenu i prostoru, usvajanje i uporaba povijesnih naziva u opisivanju prošlih događaja, razdoblja i procesa</p>	<p>Učenici 1. gimnazijskog razreda</p>	<p>Nastavnici 1. Gimnazijskog rareda</p>	<p>Primjenom svih raspoloživih metoda</p>	<p>Prosinac, 2020.</p>	<p>Razgovorom</p>

6. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Aktivnosti u Glazbenoj školi Josipa Runjanina su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što su zdravstveni problemi učenika ili profesora, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja. Stoga vremenik koji je prethodio treba smatrati okvirnim rasporedom događanja koji je sklon promjenama.

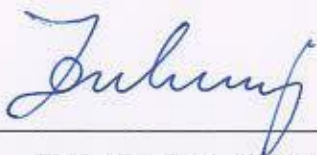
7. Troškovnik

Troškovni organizacije planiranih aktivnosti, sudjelovanja na natjecanjima i stručnim usavršavanjima 2020.-2021.							
Odjel	Odjel za klavir	Odjel za gitaru, violinu i violončelo	Odjel za tamburu, klarinet, flautu i solo pjevanje	Odjel za harmoniku i suvremeni ples	Teorijski odjel	Gimnazijski razred	
Iznos	30 000 kn	10 000 kn	30 000 kn	50 000 kn	10 000 kn	10 000 kn	140 000 kn

8. Evaluacija

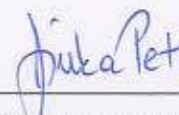
Ciljevi i aktivnosti zamišljeni prilikom izrade školskog kurikulumuma puni smisao dobivaju u praćenju ostvarenosti istih. Praćenje provedbe zamišljenih aktivnosti bit će kontinuirano i redovito tijekom školske godine. U tom procesu upotrebljavat će se anketni upitnici, promatranje aktivnosti tijekom njihove izvedbe te analiza istih, uvidom u pedagošku dokumentacija i drugim načinima praćenja i vrednovanja ostvarenosti postavljenih ciljeva. Samo praćenje razine ostvarenosti postavljenih ciljeva radit će nastavnici i stručni suradnici, samostalno i zajednički. Prikupljene podatke i njihova analiza bit će predstavljana i razmatrana na sastancima stručno-pedagoških tijela škole (Vijeće roditelja, Školski odbor, Nastavničko vijeće, Sastanak pročelnika) tijekom školske godine. Na osnovu prikupljenih podataka tražit će se rješenja i prijedlozi za poboljšanje Školskog kurikulumuma u idućoj školskoj godini, odnosno u konačnici poboljšanje same djelatnosti škole u razdoblju koje će slijediti.

Predsjednik Školskog odbora:



Zlatko Dovhanj, dipl.iur.

v.d. ravnatelja:



Dinka Peti, mag.mus.