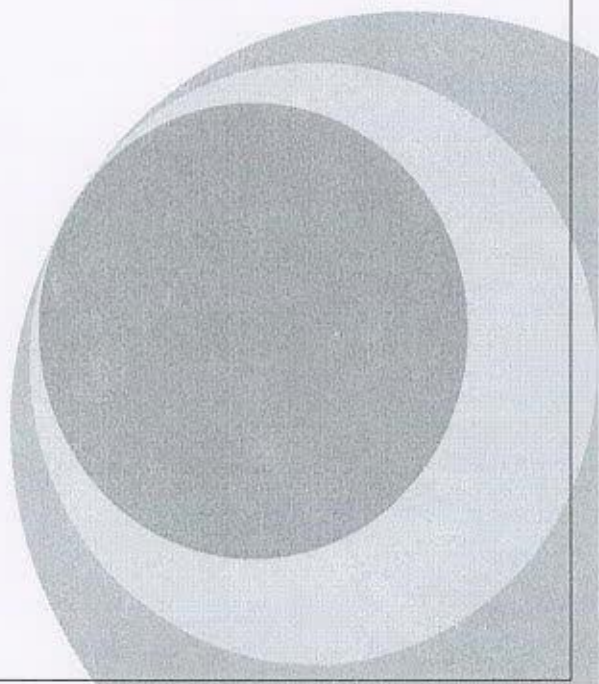
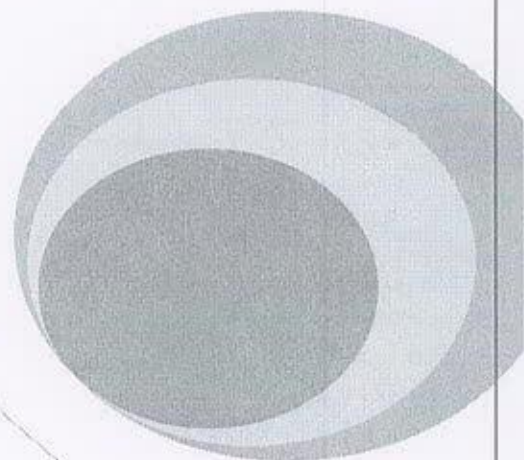


JOSIPA
RUNJANINA
glazbena škola

Godišnji plan i program rada
Školska godina 2020./2021.

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA
Hansa Dietricha Genschera 16 E
32100 Vinkovci

v.d. ravnateljja: Dinka Peti, mag.mus.



GODIŠNJI PLAN I PROGRAM ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA ZA ŠKOLSKU 2020./2021. GODINU

Glazbena škola Josipa Runjanina je javna ustanova sa sjedištem u Vinkovcima. Nastava se održava na dvije lokacije: ulica Hansa Dietricha Genschera 16 E i Istarska 3. Rad škole je javan.

Glazbena škola Josipa Runjanina umjetnička je škola u kojoj je organizirana nastava *predškolskog, osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja*.

Osnovni podaci o školi:

Adresa: Hansa Dietricha Genschera 16 E

Broj i naziv pošte: 32 100 Vinkovci

Županija: Vukovarsko – srijemska

OIB: 68922654649

Šifra škole u Ministarstvu znanosti i obrazovanja: 16-088-510

Telefon: 032 550 367 - tajništvo

032 550 365 - računovodstvo

032 550 354 – ravnatelj

e mail: ured@glazbena-jrunjanina-vk.skole.hr

web adresa: runjanina.hr

Školu zastupa i predstavlja ravnatelj.

Vršiteljica dužnosti ravnatelja: Dinka Peti, mag.mus.

Školski odbor ima sedam članova od kojih su tri člana zaposlenici škole, jedan član iz vijeća roditelja i tri člana koje imenuje osnivač.

Članovi školskog odbora:

- Zlatko Dovhanj, dipl. iur., *predsjednik školskog odbora*
- Matko Bačić, nastavnik, *zamjenik predsjednika školskog odbora*
- Maja Đaković, nastavnica
- Blanka Brlić, nastavnica
- Zlatko Jurišić
- Ivan Lion
- Vladimir Džaja

Tajnica: Ivana Berač, dipl. iur.

OPĆI UVJETI ZA RAD ŠKOLE

1. Brojno stanje učenika i odjeljenja

- U školskoj 2020./2021. godini u Glazbenu školu Josipa Runjanina upisano je **309** učenika.
- Učenici su raspoređeni u 35 odjeljenja.
- U školskoj 2020./2021. godini u predškolu upisano je 42 učenika; Početnički solfeggio – 6
- Predškola suvremenog plesa Ane Maletić – 36
- Ukupno: 351 učenik

Osnovno glazbeno i plesno obrazovanje

Predmet	U osnovnom obrazovanju						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	Ukupno
Klavir	7	12	13	4	12	13	61
Violina	6	4	13	6	4	3	36
Tambure	1	2	5	6	5	1	20
Gitara	13	8	8	4	3	6	42
Flauta	2	0	2	3	2	2	11
Saksofon	0	0	0	0	0	0	0
Klarinet	0	0	1	3	0	0	4
Harmonika	3	8	5	0	6	3	25
Violončelo	1	5	1	0	0	0	7
UKUPNO	33	39	48	26	32	28	206
Suvremeni ples Ane Maletić	8	11	6	17	/	/	42
UKUPNO OGŠ I PLES	40	50	54	43	32	28	248
Predškolski program OGŠ – Početnički solfeggio							6
Predškola suvremenog plesa Ane Maletić							36
UKUPNO Početnički solfeggio i Predškola suvremenog plesa							42
UKUPNO	290						

Srednjoškolsko glazbeno obrazovanje – pripremni, paralelni i gimnazijski program

Temeljni predmet	U srednjem obrazovanju								
	Pripremni program			Srednja glazbena škola					
	I. pr	II. pr	Ukupno	I. gim.	I. s	II. s	III. s	IV. s	Ukupno
Klavir					1	2			3
Violina				2	1	2			5
Tambure	4	1	5	2			1	2	5
Gitara						1	1	2	4
Flauta				2		1			3
Klarinet					1			3	4
Truba									
Orgulje									
Solo pjevanje	5	3	8		1	2	2		5
Kontrabas									
Teorijski smjer	2	0	2	4		1	3		8
Harmonika					2	1	3	3	9
UKUPNO	11	4	15	10	6	10	10	10	46
SVEUKUPNO	61								

2. Podaci o zaposlenicima škole

Godišnji program rada škole ostvarit će sljedeći broj zaposlenika škole:

- Poslovi - radni zadaci zaposlenika škole	Broj izvršitelja
- ravnatelj	1
- nastavnici	49
- tajnik	1
- računovođa	1
- računovodstveni referent	1
- spremačice	4
- domari	2
- pripravnici	1

Ukupno:

60

3. Nastava

CILJEVI I ZADAĆE ODGOJA I OBRAZOVANJA

Cilj glazbenog odgojno-obrazovnog sustava jest pomoću odgoja i obrazovanja profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja obogaćivati društvo glazbenom umjetnošću.

Zadatci su glazbene škole:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove produktivne i reproduktivne glazbene sposobnosti
- omogućiti, uz učenje glazbala, stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja - glazbenosti, znanjima i vještinama, kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- upoznavanjem hrvatske kulturne baštine razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti i svijest o bogatstvu različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobnosti svakog učenika
- pri upisu učenika na pojedino glazbalo, voditi brigu o društvenim potrebama, posebice u trenutku kad se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja i sl.) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje

ORGANIZACIJA RADA

Predškolski program:

Početnički solfeggio:

U **Početnički solfeggio** upisuju se djeca u dobi od 5 do 8 godina koja pokazuju interes za glazbu.

Upoznaju se sa glazbalima i teorijom te ih se priprema za glazbeno obrazovanje.

Temelj rada je igra kao prirodna aktivnost. Cilj je utjecati na razvoj djetetovih stvaralačkih sposobnosti i svojstava koja ono spontano pokazuje osobito glazbom, govorom, plesom i pokretima. U školskoj godini 2020./2021. nastavu Početničkog solfeggia pohađat će 6 učenika.

Predškola suvremenog plesa Ane Maletić:

U **Predškolu suvremenog plesa Ane Maletić** upisuju se djeca u dobi od 3 do 8 godina koja pokazuju interes za ples. Ples kao aktivnost djeteta pridonosi pravilnom i zdravom rastu kao i razvoju tijela, ponajprije kralježnice, stopala, mišića i dišnih puteva. Dijete razvija maštu, izražava se pomoću glazbe i pokreta. Ritmikom dijete razvija sluh i ritam uz razne koreografije prezentirane roditeljima i publici. Ples se smatra terapijskom primjenom pokreta u kreativnom procesu, a sve u cilju poticaja emotivne, kognitivne, socijalne i tjelesne integracije pojedinca.

Osnovno glazbeno i plesno obrazovanje:

Pravo upisa u 1. razred **Osnovnog glazbenog obrazovanja** u trajanju šest godina, kao i **Škole suvremenog plesa Ane Maletić** u trajanju četiri godine, imaju djeca koja su u pravilu navršila sedam godina. Za upis u Osnovnu glazbenu školu potrebno je pristupiti prijamnoj audiciji koja se organizira u dva ispitna roka: ljetni (svibanj/lipanj) i jesenski rok (kolovoz/rujan).

Postupak upisa i odabir instrumenta: **klavir, violina tambure, gitara, flauta, klarinet, saksofon, harmonika i violončelo** propisan je Pravilnikom o organizaciji i provođenju prijemne audicije za upis učenika u osnovnu glazbenu školu i predškolske programe koji se nalazi na mrežnoj stranici www.runjanina.hr te Natječajem za upis u svaku pojedinu školsku godinu.

Osnovna glazbena škola traje 6 godina, stoga se preporuča upis u 1. razred paralelno sa upisom u 3. razred općeobrazovne škole, kako bi se istovremeno završile te bi se na taj način omogućio upis učenicima u srednju glazbenu školu. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava predmet Solfeggio i skupno muziciranje (zbor/orkestar).

Pripremno obrazovanje:

Pripremno obrazovanje traje dvije godine i prvenstveno je namijenjeno učenicima bez prethodno završenog osnovnog obrazovanja. U prvi razred pripremnog obrazovanja mogu se upisati kandidati koji se prijavljuju putem aplikacije www.upisi.hr. Nakon uspješno položenog prijamnog ispita glazbene darovitosti (ispit sluha, glazbenog pamćenja i ritma) odabiru obrazovni program temeljnog predmeta:

Klarinet, Tambure, Solo pjevanje ili Teorijski smjer.

U prvi razred pripremnog obrazovanja mogu se upisati kandidati do navršenih 15 godina života, a iznimku čine temeljni predmeti: Tambura i Klarinet do navršenih 18 godina života te Solo pjevanje do navršenih 20 godina za učenice i Solo pjevanje do navršene 22 godine života za učenike.

Srednjoškolsko glazbeno obrazovanje:

Pravo upisa u 1. razred četverogodišnjeg Srednjoškolskog glazbenog obrazovanja ostvaruje se nakon uspješno završenog Osnovnog glazbenog obrazovanja ili Pripremnog obrazovanja te položenog prijamnog ispita glazbene darovitosti koji obuhvaća provjeru iz temeljnog predmeta struke i Solfeggia za instrumentaliste i pjevače, odnosno provjeru iz Klavira i Solfeggia za teorijski smjer. Učenici srednje glazbene škole mogu pohađati program sa općeobrazovnim dijelom – **Gimnazijski razred** ili Srednju glazbenu školu – **Paralelno obrazovanje** uz neku drugu strukovnu srednju školu. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja.

Nastavni program u Glazbenoj školi Josipa Runjanina izvodi se prema propisanom **Nastavnom planu i programu predškolskog i osnovnog obrazovanja za glazbene i plesne škole**; Matušić, F. (2006) Zagreb: Republika Hrvatska: Ministarstvo znanosti i obrazovanja: Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga i **Nastavnom planu i programu za srednje glazbene i plesne škole**; Matušić, F. (2008) Zagreb: Republika Hrvatska: Ministarstvo znanosti i obrazovanja: Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

Upisani učenici u Glazbenu školu Josipa Runjanina – školska godina 2020./2021.

Školske godine 2020./2021. u **1. razred osnovnog glazbenog obrazovanja** upisano je **33** učenika, svi na osnovu prijamnog ispita. Učenici 3., 4., 5. i 6. razreda obvezni su pohađati predmet **skupno muziciranje** (zbor, tamburaški orkestar, harmonikaški orkestar ili puhački orkestar) koji se u svjedodžbu upisuje kao treći predmet. Učenici temeljnog predmeta tambure koji pohađaju navedene razrede obvezni su pohađati nastavu tamburaškog orkestra, učenici puhačkog odjela nastavu puhačkog orkestra, a ostali učenici se po vlastitom izboru uključuju u zbor ili orkestre. Učenici 6. razreda koji planiraju nakon završene osnovne glazbene škole nastaviti školovanje u srednjoj glazbenoj školi dužni su jednom tjedno (30') pohađati **nastavu klavira, a nastavu teorije glazbe samo ako se pripremaju za prijemni ispit na teorijski odjel u srednjoj glazbenoj školi**. Ukupan broj učenika u osnovnom glazbenom i plesnom obrazovanju iznosi 248.

Svi učenici dva puta tjedno (2 x 45') dolaze na razrednu nastavu solfeggia i dva puta na individualnu nastavu instrumenta, a iznimno je dozvoljen dupli sat (blok sat) putnicima i učenicima kojima raspored nije moguće drugačije uskladiti.

Školske godine 2020./2021. u **1. Pripremni razred (PR), 1. razred srednjeg glazbenog obrazovanja i u 1. gimnazijski razred** upisano je 27 učenika. Od toga, 11 učenika je upisalo 1. pripremni razred, 6 učenika 1. razred srednje glazbene škole – paralelno obrazovanje, i po prvi put, 10 učenika 1. gimnazijski razred odnosno 1. glazbeni razred s općeobrazovnim predmetima. Ukupan broj učenika u srednjem glazbenom obrazovanju iznosi 61.

Školske godine 2020./2021. nastavu planiramo izvoditi sa 49 nastavnika. Od tog broja će na puno neodređeno radno vrijeme biti uposlen 21 nastavnik, 14 nastavnika će raditi puno određeno radno vrijeme, a kao vanjski suradnici radit će 8 nastavnika.

A. Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	tjedni broj sati RAZRED					
<i>Obavezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')
Solfeggio	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')	2(70')
Skupno muziciranje			2(70')	2(70')	2(70')	2(70')
UKUPNO	4(140')	4(140')	6(210')	6(210')	6(210')	6(210')
 <i>Izborni predmeti</i>						
Klavir					1(35')	
Teorija glazbe					1(35')	
Korepeticija na svakih 25 učenika					1 sat u tjednu	

Napomene:

1. Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor i orkestar 60 minuta.
2. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, ili orkestar, ili komorna glazba

B. Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK PJEVAČ tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ¹		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

1. učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće je umjesto zbora pohađati po 1 sat komorne glazbe.

* Sat traje 30 minuta

C. Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2,3,4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	1

Napomene:

- 1 - Skupno muziciranje u pravilu je zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar je za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2 - Klavir obvezatno nemaju učenici klavira.
 - 3 - Učenici harmonike i udaraljki imaju Klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.
 - 4 - Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje Glazbenik - teorijski smjer.
 - 5 - Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.
- * - sat traje 30 minuta

D. Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

tjedni broj sati

R A Z R E D

NASTAVNI PREDMET	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Klavir obvezatno	2*	2	2	2	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izborna glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

- Napomene:
- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
- U pravilu zbor.
 - Sat traje 30 minuta

Nastavni plan za GIMNAZIJSKI RAZRED – smjer: INSTRUMENTALIST

	NASTAVNI PREDMET:	RAZRED:				NAPOMENA:
		I	II	III	IV	
1.	Temeljni predmet struke	2	2	3	3	
2.	Solfeggio	2	2	2	2	
3.	Harmonija	2	2	1	1	
4.	Polifonija	-	-	2	1	
5.	Povijest glazbe	2	2	2	2	
6.	Glazbeni oblici	-	-	1	1	
7.	Skupno muziciranje (zbor/orkestar)	4	4	4	4	*u pravilu zbor
8.	Komorna glazba	-	-	2	2	
9.	Klavir obvezatno	1	1	1	-/1*	*30 min 1* harmonika
10.	Klavir fakultativno	-	-	-	1	
11.	Korepeticija	1*	1*	1	1	* 30 min
12.	Hrvatski jezik	4	4	3+1*	3+1*	+1 izborni
13.	I. strani jezik	3	3	3	3	EJ / NJ
14.	II. strani jezik	2	2	2	2	Tal.
15.	Latinski jezik	1	1	-	-	
16.	Likovna umjetnost	1	1	1	1	
17.	Psihologija	-	-	2	-	
18.	Filozofija	-	-	-	2	
19.	Povijest	2	2	1	1	
20.	Geografija	1	1	-	-	
21.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1	
22.	Informatička pismenost	1	1	1	1	
23.	Matematika	2+1*	2+1*	2+1*	2+1*	+1*izborni
24.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2	
25.	<i>Biologija</i>	2	2	-	-	*izborni
26.	<i>Kemija</i>	2	2	-	-	*izborni
27.	<i>Fizika</i>	2	2	-	-	*izborni
28.	<i>Sociologija</i>	-	-	1	-	*izborni
29.	<i>Politika i gospodarstvo</i>	-	-	-	2	*izborni

Nastavni plan za GIMNAZIJSKI RAZRED – smjer: TEORIJA

	NASTAVNI PREDMET:	RAZRED:				NAPOMENA:
		I	II	III	IV	
1.	Klavir obvezatno	2*	2*	2	2	30 min
2.	Solfeggio	2	2	2	2	
3.	Harmonija	3	3	2	2	
4.	Polifonija	-	-	2	2	
5.	Povijest glazbe	2	2	2	2	
6.	Glazbeni oblici	-	-	1	1	
7.	Skupno muziciranje (zbor/orkestar)	4	4	4	4	U pravilu zbor
8.	Izborna glazbalo	1	1	-	-	
9.	Dirigiranje	-	-	1	1	
10.	Čitanje i sviranje partitura	-	1	1	-	
11.	Hrvatski jezik	4	4	3+1*	3+1*	+1 izborni
12.	I. strani jezik	3	3	3	3	EJ / NJ
13.	II. strani jezik	2	2	2	2	Tal.
14.	Latinski jezik	1	1	-	-	
15.	Likovna umjetnost	1	1	1	1	
16.	Psihologija	-	-	2	-	
17.	Filozofija	-	-	-	2	
18.	Povijest	2	2	1	1	
19.	Geografija	1	1	-	-	
20.	Etika / Vjeronauk	1	1	1	1	
21.	Informatička pismenost	1	1	1	1	
22.	Matematika	2+1*	2+1*	2+1*	2+1*	+1*izborni
23.	Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2	
24.	<i>Biologija</i>	2	2	-	-	*izborni
25.	<i>Kemija</i>	2	2	-	-	*izborni
26.	<i>Fizika</i>	2	2	-	-	*izborni
27.	<i>Sociologija</i>	-	-	1	-	*izborni
28.	<i>Politika i gospodarstvo</i>	-	-	-	2	*izborni

Zaduženja nastavnika u osnovnoj glazbenoj školi:

- *Nastava solfeggia, 1., 2., 3., 4., 5. i 6. razred i teorije glazbe: Dragan Begić, Ivona Kir, , Jasmina Krha, Zrinka Liščić i Zrinka Šimunović*
- *Nastava početničkog solfeggia: Ivona Kir*
- *Nastava solfeggia suvremenog plesa: Dragan Begić*
- *Nastava plesa, ritmike, funkcionalne tjelesne tehnike: Olesja Martinjuk Hin, Antonija Jurčević*
- *Nastava predškole suvremenog plesa: Olesja Martinjuk Hin*

- *Nastava zbora 1.,2.,3 OGŠ: Zrinka Šimunović*
- *Nastava zbora 4.,5.,6. OGŠ: Ivona Kir*

- *Nastava tambure i veliki tamburaški orkestar : Tomislav Majačić*
- *Nastava tambure: Matko Bačić*
- *Nastava tambure i mali tamburaški orkestar: Tihomir Damjanović*
- *Nastava gitare: Igor Blažević, Hrvoje Bilić, Marijana Vuletić, Tin Užar*
- *Nastava klavira: Jelena Ajduković, Željka Berić, Maja Đaković, Mirta Katušić, Kristina Starčević, Nikolina Tomić, Mihael Raff, Branimir Pepić, Zrinka Liščić, Silvija Bauer Marijanović*
- *Nastava violine: Aleksandra Stočko, Tena Vulić, Iva Šalić*
- *Nastava flaute: Petra Marković*
- *Nastava klarineta: Adam Koruga*
- *Nastava violončela: Irena Kranjčević*
- *Nastava harmonike: Blanka Brlić, Dario Glavaš, Vanja Živanović, Marina Jovičić*
- *Nastava korepeticije:*
 - a) *violina, tambura: Branimir Pepić*
 - b) *flauta, klarinet, violončelo: Tamara Krajnović*
 - c) *suvremeni ples: Ivan Crnjak*

Zaduženja nastavnika u srednjoj glazbenoj školi:

- *Nastava klavira: Jelena Ajduković, Željka Berić, Maja Đaković, Mirta Katušić, Kristina Starčević, Nikolina Tomić, Mihael Raff, Branimir Pepić, Zrinka Liščić, Silvija Bauer Marijanović*
- *Nastava gitare: Igor Blažević, Tin Užar*
- *Nastava violine: Aleksandra Stočko, Tena Vulić, Iva Šalić*
- *Nastava harmonike: Blanka Brlić, Dario Glavaš, Vanja Živanović, Marina Jovičić*
- *Nastava flaute: Petra Marković*
- *Nastava klarineta: Adam Koruga*
- *Nastava pjevanja: Sanja Čurko, Tamara Šarlija*
- *Nastava harmonije, dirigiranja i solfeggia: Matko Brekalo*
- *Nastava harmonije, sviranje partitura, polifonije i solfeggia: Jasmina Krha*
- *Nastava solfeggia i harmonije: Ksenija Pešić*
- *Nastava povijesti glazbe i glazbenih oblika: Zdenka Ivanković*
- *Nastava solfeggia 1. i 2. pripremnog razreda : Zrinka Šimunović, Zrinka Liščić*
- *Nastavnica talijanskog i njemačkog jezika u 1. i 2. pripremnom razredu: Natalija Bošnjak*
- *Nastava zbora SGŠ: Jelena Ajduković*
- *Nastava korepeticije:*
 - a) *violina, tambure i klarinet: Branimir Pepić*
 - b) *flauta i solo pjevanje: Tamara Krajnović*

Zaduženja nastavnika u srednjoj glazbenoj školi s općeobrazovnim predmetima:

- *Nastava hrvatskog jezika: **Marija Smolčić***
- *Nastava engleskog i talijanskog jezika: **Natalija Bošnjak***
- *Nastava latinskog jezika: **Ante Miljanić***
- *Nastava likovne umjetnosti: **Ivan Bogović***
- *Nastava povijesti i geografije: **Veljko Maksić***
- *Nastava vjeronauka: **Silvio Golubović***
- *Nastava informatike: **Vjeran Kokor***
- *Nastava matematike: **Gordana Duraković***
- *Nastava tjelesne i zdravstvene kulture: **Mario Keškić***

4. Pregled tjednog zaduženja po pojedinim nastavnicima

Prezime i ime	Stručna sprema	Nastavni predmet	Tjedna norma	Tj. zad. u nastavi	Raz.	Ostala zad. - ukupno	Ukupno tjedno zaduženje	Broj Sati iznad norme	Ugovor o radu
1. Ajduković, Jelena	VSS	<i>Klavir</i>	22	24	0	3	27	5	40
2. Bačić, Matko	VSS	<i>Tambure</i>	22	24	2	0	26	4	40
3. Bauer Marijanović, Silvija (v.s.)	VSS	<i>Klavir</i>	10	10	0	0	10	0	10
4. Begić, Dragan	VSS	<i>Solfeggio</i>	22	20	2	0	22	0	40
5. Berić, Željka	VSS	<i>Klavir</i>	22	25	0	1	26	4	40
6. Bilić, Hrvoje	SSS	<i>Gitara</i>	22	21	1	0	22	0	40
7. Blažević, Igor	VSS	<i>Gitara</i>	22	21,33	0	1	22,33	0,33	40
8. Bogović, Ivan (v.s.)	VSS	<i>Likovna umjetnost</i>	1	1	0	0	1	0	1
9. Bošnjak, Natalija (v.s.)	VSS	<i>Talijanski/ Njemački/ Engleski jezik</i>	7	7	0	0	7	0	7
10. Brekalo, Matko	VSS	<i>Harmonija/ Solfeggio/ Polifonija</i>	22	19	2	1	22	0	40
11. Brlić, Blanka	SSS	<i>Harmonika</i>	22	19	1	6	25,6	3,6	40
12. Crnjak, Ivan	SSS	<i>Korepeticija</i>	11	11	0	0	11	0	20
13. Čurko, Sanja	VSS	<i>Solo pjevanje</i>	22	24	0	0	24	1,7	40
14. Damjanović, Tihomir	VSS	<i>Tambure</i>	22	25	0	0	24,7	2,7	40
15. Duraković, Gordana	SSS	<i>Matematika</i>	3	3	0	0	3	0	3
16. Đaković, Maja	VSS	<i>Klavir</i>	22	22	1	0	23,3	1,3	40
17. Glavaš, Dario	VSS	<i>Harmonika</i>	22	21	1	0	22,3	0,3	40
18. Golubović, Silvio	VSS	<i>Vjeronauk</i>	1	1	0	0	1	0	1
19. Huk, Ivana (porodiljni dopust) zamjena: Šalić, Iva	SSS	<i>Violina</i>	11	16	0	0	16	5	20
20. Ivanković,	VSS	<i>Povijest glazbe/</i>	14	14	0	0	14	0	14

Zdenka (v.s.)		<i>Glazbeni oblici</i>							
21. Jovičić, Marina	SSS	<i>Harmonika</i>	22	22	0	0	22	0	40
22. Jurčević, Antonija	SSS	<i>Suvremeni ples</i>	22	22	0	0	22	0	40
23. Katušić, Mirta	VSS	<i>Klavir</i>	22	26	0	0	26	4	40
24. Keškić, Mario (v.s.)	VSS	<i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i>	2	2	0	0	2	0	2
25. Kir, Ivona	VSS	<i>Solfeggio / Klavir / Zbor</i>	22	20,3	2	0	22,3	0,3	40
26. Kokor, Vjeran (v.s.)	VSS	<i>Informatička pismenost</i>	1	1	0	0	1	0	1
27. Koruga, Adam	VSS	<i>Klarinet</i>	22	22,3	0	0	22,3	0,3	40
28. Krajnović, Tamara	VSS	<i>Korepeticija</i>	22	22,2	0	0	22,2	0,2	40
29. Kranjčević, Irena (v.s.)	VSS	<i>Violončelo</i>	9	9,3	0	0	9,3	0,3	9,3
30. Krha, Jasmina	VSS	<i>Solfeggio/ Teorija glazbe/ Harmonija/ Partiture/ Polifonija</i>	22	16	2	2	23	1	40
31. Liščić, Zrinka	VSS	<i>Solfeggio / Klavir</i>	22	20,6	2	0	22,6	0,6	40
32. Majačić, Tomislav	VSS	<i>Tambure</i>	22	23	1	0	23,7	1,7	40
33. Maksić, Veljko	VSS	<i>Povijest/ Geografija</i>	5	3	2	0	5	0	5
34. Marković, Petra	VSS	<i>Flauta</i>	22	25,3	0	0	25,3	3,3	40
35. Martinjuk Hin, Olesja	SSS	<i>Suvremeni ples</i>	22	20	0	2	22	0	40
36. Miljanić, Ante (v.s.)	VSS	<i>Latinski jezik</i>	1	1	0	0	1	0	1
37. Pepić, Branimir	VSS	<i>Klavir</i>	22	22,66	0	1	23,66	1,6	40
38. Pešić, Ksenija	VSS	<i>Harmonija/ Solfeggio/ Klavir</i>	22	19,7	1	3	23	0,7	40

39. Raff, Mihael	VSS	<i>Klavir</i>	22	18	0	6	23,9	1,9	40
40. Smolčić, Marija	VSS	<i>Hrvatski jezik</i>	4	4	0	0	4	0	4
41. Starčević, Kristina	VSS	<i>Klavir</i>	22	25,33	0	2	27,66	5,6	40
42. Stočko, Aleksandra	VSS	<i>Violina</i>	22	24	0	0	24	2	40
43. Šarlija, Tamara	VSS	<i>Solo pjevanje</i>	22	17	2	5	24	2	40
44. Šimunović, Zrinka	VSS	<i>Solfeggio/ Zbor</i>	22	21	1	0	22	0	40
45. Tomić, Nikolina	VŠS	<i>Klavir</i>	11	11	0	0	11	0	20
46. Užar, Tin	VSS	<i>Gitara</i>	22	20,03	0	2	22,33	0,3	40
47. Vuletić, Marijana	VŠS	<i>Gitara</i>	22	20,07	0	2	22,7	0,7	40
48. Vulić, Tena	VSS	<i>Violina</i>	22	26,6	0	0	26,6	4,6	40
49. Živanović, Vanja	SSS	<i>Harmonika</i>	22	18,6	1	3	22,6	0,6	40

5. Podjela odjela na razrednike

Ove će školske godine svaki učitelj individualne nastave voditi učenike svoje klase digitalno u e-Dnevniku, a na kraju mjeseca upisivati ocjene u Imenik učenika unutar e-Dnevnika za odgovarajući razred. Učitelji i nastavnici grupne nastave i voditelji (dirigenti) skupnog muziciranja također će upisivati ocjene na kraju mjeseca u e-Dnevnik učenika za odgovarajući razred.

Osnovna glazbena škola:

- ✓ *Razrednik 1. razreda - Dario Glavaš;*
- ✓ *Razrednik 2. razreda - Zrinka Šimunović;*
- ✓ *Razrednik 3. razreda - Adam Koruga;*
- ✓ *Razrednik 4. razreda - Maja Đaković;*
- ✓ *Razrednik 5. razreda - Tomislav Majačić;*
- ✓ *Razrednik 6. razreda - Željka Berić;*

Srednja glazbena škola:

- ✓ *Razrednik 1. PR razreda - Jasmina Krha;*
- ✓ *Razrednik 2. PR razreda - nastavnica Tamara Šarlija;*
- ✓ *Razrednik 1. razreda - Matko Brekalo;*
- ✓ *Razrednik 2. razreda - Dragan Begić;*
- ✓ *Razrednik 3. razreda - Zrinka Liščić;*
- ✓ *Razrednik 4. razreda - Ivona Kir;*

Srednja glazbena škola s općeobrazovnim predmetima:

- ✓ *Razrednik 1. razreda - Veljko Maksić;*

Škola suvremenog plesa Ane Maletić:

- ✓ *Razrednik 1. razreda - Hrvoje Bilić;*
- ✓ *Razrednik 2. razreda - Ksenija Pešić;*
- ✓ *Razrednik 3. razreda - Blanka Brlić;*
- ✓ *Razrednik 4. razreda - Vanja Živanović.*

6. Pregled radnog vremena

Škola radi u petodnevnom radnom tjednu.

Ravnatelj radi ponedjeljkom, utorkom i četvrtkom od 7 do 15 sati, srijedom i petkom od 14 do 20 sati, a stranke prima svaki radni dan.

Tajnik radi od ponedjeljka do petka od 7 do 15 sati, a rad sa strankama je svaki radni dan od 10 do 12 sati.

Spremačice i domari škole rade dvokratno pet dana u tjednu od 6 do 14 sati ili od 13 do 21 sat.

7. Kalendar rada škole

Nastava počinje 7. rujna 2020. godine, a završava 18. lipnja 2021. godine.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 7. rujna 2020. godine do 23. prosinca 2020. godine.

Drugo polugodište traje od 11. siječnja 2021. godine do 18. lipnja 2021. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 25. svibnja 2021. godine.

Nastava se organizira i izvodi u najmanje 175 nastavnih dana, odnosno 35 nastavnih tjedana, a za učenike završnih razreda srednje škole u najmanje 160 nastavnih dana, odnosno najmanje 32 nastavna tjedna.

Ako škola ne ostvari propisani nastavni plan i program, nastavna se godina može produljiti odlukom upravnog tijela županije nadležnog za poslove obrazovanja uz prethodnu suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja i nakon 18. lipnja 2021. godine, odnosno nakon 25. svibnja 2021. godine za završne razrede srednje škole.

Ministarstvo znanosti i obrazovanje je Odlukom o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2020./2021. propisalo jedinstveni školski kalendar za sve škole u Republici Hrvatskoj.

Jesenski odmor za učenike počinje 2. studenoga 2020. godine i traje do 3. studenoga 2020. godine, s tim da nastava počinje 4. studenoga 2020. godine.

Prvi dio zimskog odmora za učenike počinje 24. prosinca 2020. godine i traje do 8. siječnja 2021. godine, s tim da nastava počinje 11. siječnja 2021. godine.

Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 23. veljače 2021. godine i završava 26. veljače 2021. godine, s tim da nastava počinje 1. ožujka 2021. godine.

Proljetni odmor za učenike počinje 2. travnja 2021. godine, a završava 9. travnja 2021. godine, s tim da nastava počinje 12. travnja 2021. godine.

8. Stručno usavršavanje

Tijekom školske godine 2020./2021. godine, ravnatelj, nastavnici i stručni suradnici u glazbenoj školi dužni su se permanentno stručno usavršavati.

Stručno usavršavanje u struci provodi se individualno i putem organiziranog oblika (stručni aktivni i seminari).

Seminare organizira i provodi Ministarstvo znanosti i obrazovanja, odnosno Agencija za odgoj i obrazovanje. Agencija izdaje svake godine katalog stručnih skupova i seminara za sve predmete u osnovnim i srednjim školama s točnim datumima i mjestima održavanja seminara.

Seminari se u školi organiziraju po odjelima i održavaju se u pravilu na kraju I. obrazovnog razdoblja za vrijeme zimskog odmora učenika u vremenu od 23. prosinca 2020. godine do 10. siječnja 2021. godine.

Stručno usavršavanje za učitelje i stručne suradnike putem stručnih aktivna održavat će se po zonama i instrumentima za koje su zaduženi voditelji stručnih aktivna.

9. Materijalna osnova za rad

a) Financiranje škole

Škola ostvaruje svoja financijska sredstva od Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, odnosno iz državnog proračuna.

U državnom proračunu osiguravaju se sredstva za:

- plaće radnika glazbene škole,
- prijevoz radnika,
- naknade radnicima škole utvrđene kolektivnim ugovorom.

Sredstva za materijalne troškove u svom proračunu osigurava Grad Vinkovci i to na osnovu broja učenika i odjeljenja.

Kako su financijska sredstva za materijalne troškove škole nedostatna za realizaciju godišnjeg financijskog plana, škola prikuplja sredstva od doprinosa roditelja koje roditelji do 21. u mjesecu prema zajedničkom ugovoru uplaćuju na žiro-račun Škole. Visinu doprinosa za svaku školsku godinu određuje školski odbor. Sredstva prikupljena tijekom školske godine od doprinosa roditelja troše se strogo namjenski za štimanje i održavanje instrumenata te kupovinu novih instrumenata, odnosno za poboljšanje uvjeta rada škole.

b) Školski prostor

Za izvođenje cjelokupnog odgojno-obrazovnog rada koristi se školska zgrada u Ul. Hansa Dietricha Genschera 16 e i u Istarskoj 3, Vinkovci. Površina zgrade u H. D Genschera 16 e iznosi 4.251 m² za održavanje nastavnih programa Glazbene škole, otvorenog prostora 9.250 m², dok u Istarskoj 3 iznosi 294 m², te je zbog veličine i kvadrature učenicima i nastavnicima omogućeno lakše i kvalitetnije održavanje te svladavanje nastave.

Zgrada se sastoji od ukupno 61 prostorije na 2 etaže. U prizemlju objekta nalazi se dvorana / amfiteatar, hodnici, učionice, informatička učionica, čajna kuhinja, soba za spremačice, prostor za domare, arhiv, sanitarni prostori za učenike, sanitarni prostori za nastavnike, ured tajnice i ured računovodstva. Na prvom katu nalaze se

sanitarni prostori za nastavnike, sanitarni prostori za učenike, učionica, ured ravnateljice i ured administrativnog radnika.

Na lokaciji Istarska 3, Glazbena škola koristi koncertnu dvoranu, 5 učionica, čajnu kuhinju, sanitarni čvor i hodnik.

Zgrade su priključene na gradski vodovod i kanalizaciju, a učionice i ostale prostorije zagrijevaju se centralnim grijanjem. Za ovu školsku godinu izvršena je provjera vodovodne, plinske te strujne instalacije od nadležnih ustanova te se nastava može sigurno odvijati.

10. Javna i kulturna djelatnost škole

Tijekom školske godine 2020./2021. u okviru javnih djelatnosti, održat će se po mogućnosti koncerti najboljih učenika, ali i produkcijama na kojima će moći svirati svaki učenik.

Javna i kulturna djelatnost škole pripada svim odgojno-obrazovnim aktivnostima kojima Škola ostvaruje suradnju sa širom društvenom zajednicom u gradu Vinkovcima i Vukovarsko-srijemskoj županiji.

Posebna pozornost i aktivnost će se usmjeriti na pripremu učenika za sudjelovanje na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa, sudjelovanje na 58. hrvatskom natjecanju komornih sastava te na organizaciju koncerata za glazbeni tjedan.

Od 1996. godine, odnosno od povratka u obnovljenu školsku zgradu, Škola pruža svesrdnu pomoć Vinkovačkoj glazbenoj sceni koju je osnovao Grad Vinkovci, a do 31. prosinca 2011. godine organizacijski su je provodili Glazbena škola Josipa Runjanina i Ogranak Matice hrvatske Vinkovci. Od 1. siječnja 2012. godine Glazbena škola Josipa Runjanina sama organizira Vinkovačku klasičnu glazbenu scenu.

Svi planirani koncerti, smotre, gostovanja, seminari, aktivnosti, i nositelji aktivnosti navedeni su u Kurikulumu Glazbene škole za 2020./2021. godinu koji se nalazi u prilogu.

11. Vremenik izradbe i obrane završnog rada za šk. god. 2020./2021.

Učenici 4. razreda srednje glazbene škole koji imaju izvedbu završnog rada u šk. god. 2020./2021.

1. Akalović, Ivona - harmonika
2. Čačić, Iva Nera - klarinet
3. Činčurak, Andrej - harmonika
4. Dragičević, Valentina - gitara
5. Hodak, Patrik - klarinet
6. Mamlić, Strahinja - harmonika
7. Marinić, Nikola – tambura
8. Maslov, Mihael – tambura
9. Rakonić, Barbara – gitara
10. Uzelac, Carlito - klarinet

Ljetni rok

- od 20. do 30. listopada, 2020. godine - Izbor teme za završni rad.
- Tijekom školske godine - Izradba završnog rada pod stručnim vodstvom mentor

- *Izradbom učenika umjetničkoga programa može se smatrati i priprema za javni nastup pod stručnim vodstvom mentora.*

- do 1. travnja, 2021. godine
 - 04. lipnja 2021. godine
 - 29. lipnja 2021. godine
- Prijava obrane završnog rada - ljetni rok
Obrana završnog rada - od 10 do 19 sati
Svečana podjela svjedodžbi o završnom radu

Jesenski rok

- do 9. srpnja 2021. godine
 - 24. kolovoza 2021. godine
 - 03. rujna 2021. godine
- Prijava obrane završnog rada - jesenski rok
Obrana završnog rada - jesenski rok- od 12 do 19 sati
Podjela svjedodžbi o završnom radu

Zimski rok

- do 30. studenog, 2021. godine
 - 04. veljače 2022. godine
 - 11. veljače 2022. godine
- Prijava obrane završnog rada – zimski rok
Obrana završnog rada – zimski rok - od 15 do 19 sati
Podjela svjedodžbi o završnom radu

12. Antikorupcijski program škole

Škola je kao javna ustanova u okviru obavljanja javne službe dužna poduzimati preventivne mjere i djelovati na suzbijanju korupcije koja se može definirati kao svaki oblik zlouporabe ovlasti radi osobne ili skupne koristi, a na štetu društvene zajednice.

Aktivnosti i mjere protiv korupcije u školi se poduzimaju na nekoliko područja rada:

1. Upravljanje školom

a) Odgovorno i zakonito postupanje pri donošenju odluka:

a1. u sferi materijalnog poslovanja Škole:

- pri raspolaganju sredstvima Škole
- pri sklapanju pravnih poslova u ime i za račun Škole
- pri otuđivanju, opterećivanju ili otuđivanju pokretnih stvari i nekretnina Škole
- pri odlučivanju o davanju u zakup ili najam prostora Škole
- pri odlučivanju o drugim aktivnostima Škole (izleti, ekskurzije i sl.)

b1. u sferi zasnivanja radnih odnosa:

- u cjelokupnom postupku zasnivanja radnih odnosa postupanje prema važećim zakonskim i podzakonskim propisima uz primjenu etičkih i moralnih načela

b) U radu i poslovanju:

- postupanje prema zakonskim i podzakonskim propisima
- pridržavanje propisanih postupaka
- postupanje prema načelu savjesnosti i poštenja i pravilima struke
- raspolaganje sredstvima škole prema načelu dobrog gospodara

c) Odgovornost u trošenju sredstava:

- racionalno raspolaganje imovinom i sredstvima Škole
- postupanje prema važećim propisima
- provedba zakonom propisanih postupaka

2. Obavljanje računovodstvenih poslova

- postupanje prema važećim zakonskim i podzakonskim propisima
- vođenje propisanih evidencija i redovito izvještavanje nadležnih službi
- pridržavanje zakonom propisanih postupaka
- postupanje prema načelu savjesnosti i poštenja i pravilima struke

3. Obavljanje tajničkih poslova

- postupanje prema važećim zakonskim i podzakonskim propisima
- pridržavanje propisanih postupaka
- postupanje prema načelu savjesnosti i poštenja i pravilima struke

4. ODGOJNO OBRAZOVNI POSLOVI

- razvijanje moralnih i društvenih vrijednosti kod djece
- ukazivanje na korupciju kao društveno neprihvatljivo ponašanje
- razvijanje visoke svijesti o štetnosti korupcije
- edukacija o budućim mogućim načinima sprječavanja korupcije

5. NADZOR

Nadzor koji nad radom i poslovanjem Škole vrše nadležne službe ima važnu ulogu u sprječavanju korupcije kao i eventualnom registriranju postojećih problema te poticanju i sudjelovanju u njihovom otklanjanju.

- Inspekcijski nadzor
- Revizija materijalnog poslovanja

6. CILJEVI

Kontinuiranim djelovanjem u borbi protiv korupcije, zakonitim postupanjem u svim područjima rada, preventivnim djelovanjem, odgojno obrazovnim aktivnostima na razvijanju moralnih i društvenih vrijednosti kod učenika od najranije dobi moguće je realizirati ciljeve u borbi protiv korupcije:

- odbijanje sudjelovanja u korupciji
- suradnja s tijelima nadležnim za borbu protiv korupcije
- antikoruptivni rad i poslovanje Škole

Ovaj Godišnji plan i program odgojno-obrazovnog rada dužni su izvršavati svi radnici Škole.

13. Plan rada ravnatelja

Ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole. Ravnatelj organizira i vodi rad te poslovanje Škole. Predstavlja i zastupa Školu, poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Škole. Odgovoran je za zakonitost rada i stručni rad Škole. Predlaže Školskom odboru **Godišnji plan i program rada Škole, Statut** i druge opće akte.

Provodi odluke **Školskog odbora**, donosi samostalno odluke u vezi s radom i poslovanjem Škole, odlučuje o zasnivanju i prestanku radnog odnosa djelatnika Škole, planira i organizira rad, saziva i vodi sjednice **Nastavničkog vijeća**, obavlja raspored djelatnika na radna mjesta.

Imenuje **razrednike, pročelnike i voditelje smjena.**

Brine se o sigurnosti te o pravima i interesima učenika i radnika Škole.

Potpisuje svjedodžbe i druge javne isprave i akte Škole.

Podnosi izvješće Školskom odboru i drugim nadležnim tijelima o radu i poslovanju Škole, surađuje sa učenicima, roditeljima, Osnivačem, tijelima državne uprave, ustanovama i drugim tijelima.

Saziva konstituirajuću sjednicu **Školskog odbora i Vijeća roditelja.**

Izdaje nastavnicima i stručnim suradnicima odluku o tjednom i godišnjem zaduženju, a ostalim radnicima rješenje o rasporedu radnog vremena.

Osniva povjerenstva i radne skupine kao pomoćna tijela u radu Škole, dostavlja izvješća o rezultatima odgojno-obrazovnog rada i o poslovanju Škole Ministarstvu znanosti i obrazovanja te obavlja ostale poslove utvrđene Zakonom, Statutom i drugim općim aktima Škole.

Plan rada po mjesecima:

IX. mjesec

Organizacija poslova na početku nove školske godine

Izrada dokumentacije potrebne za početak nove školske godine

Izrada prijedloga Školskog kurikuluma

Izrada prijedloga Godišnjeg plana i programa Škole

Izrada dokumentacije na zahtjev Ministarstva znanosti i obrazovanja

Održavanje Nastavničkog vijeća

Održavanje Vijeća pročelnika odjela

Konstituiranje Vijeća roditelja

Konstituiranje Vijeća učenika

Imenovanje članova Školskog ispitnog povjerenstva za državnu maturu

Donošenje rješenja o tjednom i godišnjem zaduženju nastavnika i plan rada ostalih djelatnika

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

X. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Planiranje i realizacija nabave nastavne opreme i instrumenata

Održavanje Nastavničkog vijeća

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

XI. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

XII. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Priprema i predlaganje financijskog plana i plana nabave za 2020.g.

Organizacija prezentacije Škole u javnim medijima

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

I. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Organizacija poslova na kraju prvog obrazovnog razdoblja

Organizacija i provedba razrednih ispita (akceleracija)

Organizacija i provedba ispita po posebnom postupku

Održavanje Nastavničkog vijeća

Održavanje Vijeća pročelnika odjela

Održavanje Vijeća učenika

Održavanje Vijeća roditelja

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

II. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

III. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

Organizacija prezentacije Škole u javnim medijima

IV. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Priprema za provođenje državne mature

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata

Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

V. mjesec

Prisustvovanje izvođenju individualne i grupne nastave

Održavanje Nastavničkog vijeća

Priprema provođenja godišnjih i razrednih ispita

Priprema provođenja ispita po posebnom postupku

Priprema provođenja završnih ispita učenika 4. razreda srednje škole

Priprema organiziranja maturalne ekskurzije

Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata
Organizacija sudjelovanja učenika na međunarodnim natjecanjima
Organizacija prezentacije Škole u svim osnovnim školama u gradu i okolici
Provođenje državne mature
Pripreme za prijamne audicije za upis učenika u Školu
Organizacija prezentacije Škole u javnim medijima
Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata
Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

VI. mjesec

Organizacija i provedba godišnjih, razrednih i popravnih ispita
Održavanje Nastavničkog vijeća na kraju školske godine
Održavanje Vijeća pročelnika odjela
Organizacija i provedba završnih ispita i koncerata
Organizacija i provedba ispita po posebnom postupku
Provođenje državne mature
Organizacija i praćenje školskih produkcija i koncerata
Ostali poslovi prema trenutnim potrebama

VII. mjesec

Organizacija i provedba godišnjih, razrednih i popravnih ispita
Održavanje Nastavničkog vijeća
Organizacija i provedba upisa učenika u predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske programe
Ostali poslovi prema trenutnim potrebama
Korištenje godišnjeg odmora

VIII. mjesec

Održavanje Nastavničkog vijeća na kraju školske godine
Planiranje strategije razvoja pedagoških i koncertnih standarda u novoj školskoj godini
Pripreme za početak nove školske godine
Ostali poslovi prema trenutnim potrebama
Korištenje godišnjeg odmora

U Vinkovcima, 30. rujna, 2020. godine

Klasa: 602-02/20-01/02

Ur. broj: 2196-114-20-01

Predsjednik Školskog odbora:


Zlatko Dovhanj, dipl. iur.

v.d. ravnateljja:


Dinka Peti, mag.mus.