



ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.

listopad, 2026. godina

Sadržaj

1. O KURIKULUMU	1
2. O ŠKOLI.....	3
3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	5
4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE.....	7
4.1. Kurikulum odjela za klavir	7
4.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	7
4.1.2. Stručno usavršavanje	11
4.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	14
4.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole.....	16
4.2. Kurikulum odjela za tambure, gitaru, solo pjevanje i Škola suvremenog plesa Ane Maletić	20
4.2.1. Odjel za gitaru - Igor Blažević, Mia Čorak.....	20
4.2.2. Odjel za tambure - Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić, Vilim Tustanovski	24
4.2.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	24
4.2.2.2. Stručno usavršavanje	25
4.2.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	26
4.2.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole	28
4.2.2.5. Fakultativna nastava	29
4.2.2.6. Roditeljski sastanak i ispiti	30
4.2.3 Pjevački odjel – Sanja Čurko, Tamara Šarlija.....	34
4.2.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	34
4.2.3 Pjevački odjel – Sanja Čurko, Tamara Šarlija.....	34
4.2.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	34
4.2.3.2. Stručno usavršavanje	35
4.2.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole	38
4.2.3.5. Višegodišnji projekt.....	39
4.2.3.6. Fakultativna nastava	41
4.2.4. Odjel za suvremeni ples - Mislav Šimić, Sara Pajvančić, Nea Slišković, Olesja Martinjuk Hin .	42
4.2.4.1. Izvannastavne aktivnosti.....	42
4.2.4.2. Javna i kulturna djelatnost škole	45
4.2.4.3. Stručno usavršavanje	47
4.3. Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku	51
4.3.1. Odjel za harmoniku - Dario Glavaš, Ivona Akalović, Blanka Brlić, Marina Jovičić, Strahinja Mamlić	51
4.3.1.1. Izvannastavne aktivnosti.....	51
4.3.1.2. Stručno usavršavanje	52
4.3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	53
4.3.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole	56
4.3.2. Gudački odjel – Aleksandra Stočko (zamjena Josipa Pavošević), Tena Vulić, Ivana Huk, Irena Kranjčević	59

4.3.2.1. Izvannastavne aktivnosti.....	59
4.3.2.2. Stručno usavršavanje	60
4.3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	61
4.3.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole	63
4.3.3. Puhački odjel - Petra Marković, Adam Koruga	66
4.3.3.1. Izvannastavne aktivnosti.....	66
4.3.3.2. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	70
4.3.3.3. Stručna usavršavanja i seminari.....	73
4.3.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole	74
4.5. Kurikulum teorijskog odjela	77
4.5.1. Izvannastavne aktivnosti.....	77
4.5.2. Stručna usavršavanja	80
4.5.3. Natjecanja.....	81
4.6. Kurikulum općeobrazovnih predmeta.....	86
4.6.1. Hrvatski jezik.....	86
4.6.1.1. Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)	86
4.6.1.2. Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)	91
4.6.1.3. Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)	95
4.6.1.3. Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni).....	99
4.6.2. Engleski jezik	104
4.6.2.1. Kurikulum gimnazijskih razreda (1., 2. , 3. i 4. općeobrazovni);	104
4.6.3. Talijanski jezik	107
4.6.3.1. Kurikulum: II. strani jezik, prva, druga, treća i četvrta godina učenja – početno učenje (2024./2025.)	107
4.6.4. Informatika	110
4.6.5. Likovna umjetnost.....	112
4.6.5.1. 1.razred.....	112
4.6.5.2. 2.razred.....	115
4.6.5.3. 3.razred	117
4.6.5.4. 4.razred.....	120
4.6.6.Sat razrednika	123
4.6.7. Matematika	124
4.6.8. Geografija	125
4.6.9. Vjeronauk	127
Predmetni nastavnik: Antonela Klisović	127
1.-4. razred srednje škole (općeobrazovni)	127
5. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE.....	129
6. EVALUACIJA	130

1. O KURIKULUMU

Školski kurikulum predstavlja temeljni školski dokument kojim se prikazuje jedinstveni profil škole sa svim posebnostima, a utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum konstruira se u skladu s važećim zakonima i pravilnicima kojima se regulira odgojno-obrazovni sustav u Republici Hrvatskoj.

Prema *Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* ("Narodne novine" br. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23),

Članak 26.

(1) Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se na temelju nacionalnog kurikulumu, nastavnih planova i programa i školskog kurikulumu.

Nadalje, prema članku 28.

(1) Škola radi na temelju školskog kurikulumu i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.

(2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa.

(3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

(4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- strategija razvoja škole
- aktivnost, program i /ili projekt
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
- namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
- nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
- način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
- vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
- način njegova praćenja.

(7) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.

(11) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

2. O ŠKOLI

Opće informacije

Na odgojno-obrazovni proces utječu mnogobrojni čimbenici proizašli iz specifičnosti lokalne sredine i same škole. Stoga se prilikom izrade školskog kurikulumu moraju uvažavati specifičnosti lokalne sredine i škole u kojoj se ona nalazi zbog čega je nužno najprije reći nekoliko riječi o samoj školi.

Glazbena škola Josipa Runjanina javna je ustanova koja obavlja djelatnost predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog odgoja i obrazovanja. Škola je osnovana davne 1948. godine i od tada je važan čimbenik kulturne aktivnosti grada Vinkovaca i šire okoline. Nastava se u Glazbenoj školi održava individualnom i skupnom nastavom.

Od svog osnivanja pa do danas, škola je nekoliko puta mijenjala adresu. Štoviše, do prije pet godina djelovala je na više lokacija da bi od 2018. godine bila sjedinjena na jednom mjestu, gdje se i danas nalazi. Time su konačno stvoreni uvjeti da škola djeluje kao skladna cjelina koja se prostire na 4251 m² zatvorenog prostora i 9250 m² otvorenog, vanjskog prostora.

Organizacija rada

Glazbena škola Josipa Runjanina umjetnička je škola u kojoj je organizirana nastava predškolskog i osnovnog plesnog obrazovanja i predškolskog, osnovnog i srednjeg glazbenog obrazovanja.

U Glazbenoj školi Josipa Runjanina učenici imaju mogućnost odabrati sljedeća glazbala: **klavir, flautu, klarinet, saksofon, violinu, violončelo, gitaru, tambure, kontrabas, orgulje, solopjevanje** uz obvezne teorijske predmete.

Svi učenici počevši s 3. razrednom osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja (zbor, orkestar ili komornu glazbu). Upis u glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita za osnovnu glazbenu školu te položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne glazbene škole, odnosno pripremnog programa (u trajanju dvije godine) za srednju glazbenu školu. Učenici srednje glazbene škole pohađaju gimnaziju ili bilo koju strukovnu srednju školu. Između srednje glazbene škole i drugih srednjih škola koje učenici polaze, potrebna je suradnja radi osiguravanja uvjeta rada učenika te razumijevanje organizacije nekih nastavnih

obveza. Nastava je u glazbenoj školi individualna i skupna te se održava u petodnevnom radnom vremenu, u prijedpodnevnim i poslijepodnevnim terminima. Nastava glazbala je individualna, dok je skupna nastava teorijskih predmeta i skupnog muziciranja. Kako svi učenici imaju tijekom školske godine javne solističke nastupe, potrebna je i korepeticija (naznačena u planu glazbene škole). Pored zaposlenika na neodređeno vrijeme, škola mora zapošljavati i određen broj predavača na određeno vrijeme kako bi se osigurao kontinuitet rada i time poboljša kvaliteta izvođenja nastave u školi.

U školskoj 2020./2021. godini, u Glazbenoj školi Josipa Runjanina, započelo se s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem uvođenjem općeobrazovnih predmeta. Trenutno, u školskoj 2026./2027. godini, Glazbena škola Josipa Runjanina ima upisane učenike u sva četiri razreda s cjelovitim srednjoškolskim obrazovanjem.

Nastava u Glazbenoj školi Josipa Runjanina obuhvaća šest odjela:

- **Odjel za klavir** - pročelnica Kristina Starčević
- **Odjel za gitaru, tambure, solo pjevanje i školu suvremenog plesa Ane Maletić** - pročelnik Tihomir Damjanović
- **Odjel za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku** - pročelnik Dario Glavaš
- **Teorijski odjel** – pročelnik Marko Fureš
- **Odjel općeobrazovnih predmeta** - pročelnica Viktorija Šokčević Vrbanić

3. VIZIJA I CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

U namjeri odgovaranja suvremenim zahtjevima razvoja pojedinca, ponajprije na području glazbene umjetnosti i kulture, Glazbena škola Josipa Runjanina prati suvremene spoznaje, inovacije i mogućnosti na polju svoga djelovanja. Središte i polazište rada za izradu školskog kurikulumu jesu potrebe i interesi samih učenika. Namjera Glazbene škole Josipa Runjanina je svojim učenicima osigurati što kvalitetniju razinu obrazovanja, pružiti cjelokupan razvoj osobnosti u kreativnom okruženju, odgovoriti na osobne afinitete pojedinaca prema glazbi i biti podrška učeniku na odgojno-obrazovnom putu. Stoga, školski kurikulum prati učeničku razinu znanja, interese i potrebe, uz uključenost nastavnika, samih učenika i njihovih roditelja te predstavnika lokalne zajednice u kontinuiranom procesu oblikovanja učenikove osobnosti i potrebe za usvajanjem znanja. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2026./2027. nastojat će unaprijediti odnose s javnošću, promovirati aktivnosti škole, raditi na suradnji s drugim školama, kao i s predstavnicima lokalne zajednice. Glazbena škola Josipa Runjanina u školskoj godini 2025./2026. otvorila je i područni odjel u Drenovcima i odjel nastavlja s radom i ove školske godine. Jedan od primarnih ciljeva je podići razinu kvalitete izvođenja nastave. To će se ostvariti kroz podizanje motiviranosti učenika, osiguravanjem podrške učenicima u provođenju odgojno-obrazovnih ciljeva. Isto tako, među prioritetima škole je ostvarivanje što bolje suradnje na razini učenik – nastavnik – roditelj, kao i razvoj komunikacije među nosiocima odgojno - obrazovnog rada u školi. Bez aktivnosti Glazbene škole Josipa Runjanina kulturna slika grada Vinkovaca ne bi bila potpuna. Stoga će Glazbena škola nastaviti aktivno sudjelovati u javnim kulturnim događanjima u Vinkovcima i široj okolini.

Glazbena škola Josipa Runjanina pred sebe je postavila sljedeće opće odgojno-obrazovne ciljeve:

- poučiti učenike vještinama i znanjima potrebnim u umjetničkom svijetu glazbe
- omogućiti stjecanje odgovarajućeg stupnja znanja iz odabranog obrazovnog programa
- poticati općenito glazbena znanja, vještine i navike, omogućavajući učenicima cjeloviti glazbeni razvitak
- poticati cjelokupni razvoj pojedinca kroz koncept cjeloživotnog učenja
- brinuti da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštivanje osobnosti svakog učenika
- poticati učenikovu samostalnost
- promovirati princip učiti kako učiti
- osigurati učenicima adekvatnu stručnu potporu tijekom školovanja
- razvijati afinitet prema glazbenoj kulturi
- poticati razvoj učeničke kreativnosti i mašte
- poticati i osiguravati stručno i profesionalno usavršavanje odgojno-obrazovnih djelatnika
- sudjelovati u oblikovanju kulturne slike grada Vinkovaca
- poticati suradnju roditelja i škole

- poticati suradnju lokalne zajednice i škole
- osposobiti učenike za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece
- poticati svijest o tradiciji i njegovanju kulturne baštine
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja -glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjeg profesionalnog usmjerenja
- upoznavanjem hrvatske kulturne baštine razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti i upoznati bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unaprjeđivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

4. KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE

4.1. Kurikulum odjela za klavir

Pročelnica: Kristina Starčević

Nastavnici klavira: Željka Berić, Maja Đaković, Josipa Pavla Jakić, Ana Jović, Tamara Krajnović, Martina Kuterovac, Iva Leko, Branimir Pepić, Kristina Starčević, Matej Šibalić, Nikolina Tomić, Nikolina Topić, Vlatka Peko Fureš

4.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE 6.OGŠ, 1. – 3.SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike	Učenici 6.ogš koji planiraju pristupiti prijemnom ispitu za srednju školu i svi učenici klavira od 1. do 3. razreda sgš te njihovi nastavnici klavira	Svi nastavnici klavira	Izvedba ispitnog program pred nastavnicima klavira	2. prosinca 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	/

KOLOKVIJ ZA SVE UČENIKE 2. – 6.OGŠ, 1. – 3. SGŠ RAZREDA	Stjecanje uvida u poznavanje glazbenog stila skladbi iz razdoblja baroka; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje	Učenici klavira 2. do 6. razreda osnovne škole te 1. do 3. razreda srednje škole	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	17. ožujka 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	/
GODIŠNJI ISPIT IZ PREDMETA KLAVIR, KLAVIR OBLIGATNO I KLAVIR OBVEZATNO	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Svi učenici klavirskog odjela od 2. do 6. razreda osnovne škole te svi učenici od 1. do 3. razreda srednje škole. Svi učenici klavira obligatno i klavira obvezatno. Svi učenici 3. i 4. razreda plesnog odjela	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	PRIJEVREMENI ROK – 19. svibnja 2027. REDOVNI ROK – 7. – 11. lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	/

GODIŠNJI ISPIT IZ PREDMETA KLAVIR	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, praćenje napretka učenika kroz obrađeno gradivo te razinu izvedenih skladbi ispitnog gradiva.	Učenici 4. razreda srednje škole.	Svi nastavnici klavira	Izvedba dijela ispitnog programa pred nastavnicima klavira	19. svibnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	/
ŠKOLSKO NATJECANJE	Motivirati učenike u pripremanju programa za nastup u natjecateljskoj atmosferi, praćenje napretka učenika kroz zadane skladbe. Stimuliranje umjetničkog razvoja učenika te razvoj kompetetivnosti u poznatom okruženju među ostalim	Učenici, nastavnici i šira publika	Kristina Starčević, mag.mus., Jamina Krha, mag.mus.	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom.	travanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	200€

	učenicima odjela.						
JEDNODNEVNI IZLET/TERENSKA NASTAVA	Razvijanje komunikacijskih vještina, upoznavanje instrumenta, tehničkih mogućnosti, povijesti pijanizma.	Učenici i nastavnici odjela	Nikolina Topić,mag.mus., Željka Berić, mag.mus., Ana Jović, mag.mus.	Edukativne radionice, odlazak na koncert klavirske glazbe.	Tijekom drugog polugodišta	Formativno vrednovanje	1500€

4.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA KLAVIRA U ORGANIZACIJI AZOO – A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća	500€

DRŽAVNI STRUČNI SKUP U ORGANIZACIJI AZOO –A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici klavira na državnoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća, prisustvovanje predavanjima i koncertima	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja.	1000€
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA KLAVIRA U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici klavira i korepeticije	Kristina Starčević mag.mus.	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar odjela za klavir.	/
SEMINARI GOSTUJUĆIH KLAVIRSKIH PEDAGOGA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s akademskim profesorima, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Gostujuć profesor	Individualni sati s učenicima klavira, održavanje javnog predavanja na temu iz klavirske pedagogije. Metodika nastave klavira i	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima, evaluacija stečenih znanja i spoznaja na seminaru	600€

				artikulacija nastavnog sata.			
SEMINARI HDGPP – a „CENTAR IZVRSNOSTI“	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Nastavnici klavirskog odjela	HDGPP, Opatija	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	siječanj 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.	2000€
MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA, „KLAVOS“, OSIJEK	Usavršavanje profesora kroz praćenje individualnih sati, upoznavanje s metodama rada, usavršavanje stručnih kompetencija, upoznavanje s klavirskom literaturom	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek, GŠ Franje Kuhača, Osijek	Individualan rad predavača s učenicima klavira. Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara.	veljača 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klavirskog odjela na stručnim aktivima u školi.	600€

4.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
65. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA HDGPP – a*	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO - studeni 2026. DRŽAVNO – prosinac 2026.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima	/
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika klavira, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ŽUPANIJSKO - veljača 2027. DRŽAVNO - travanj 2027.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima	800€

MEĐUNARODNA/DRŽAVNA/ MEĐUŽUPANIJSKA NATJECANJA*	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međužupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom školske godine 2026./2027.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri	1500€
VIROVITIČKA KLAVIRIJADA*	Predstavljanje odjela za klavir na međunarodnoj, državnoj razini i/ili međužupanijskoj razini, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri	700€
7. KLAVIRSKI FESTIVAL DOLCE PIANO U BELIŠĆU*	Upoznavanje učenika sa izvođenjem pripremljenog programa izvan škole, razvijanje komunikacije s učenicima iz drugih glazbenih škola.	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici klavira	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Vrednovanje postignutih rezultata, evaluacija kroz razgovor sa sudionicima natjecanja, festivala i smotri	500€

*Prije svakog odlaska na natjecanja, festivale i smotre učenik je dužan pristupiti audiciji sa prijavljenim programom pred stručnom komisijom.

4.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
KONCERTNI MARATON POVODOM PROSLAVE DANA ŠKOLE - ŠKOLSKI PROJEKT	Obilježavanje dana škole u čast Josipa Runjanina. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Kristina Starčević, mag.mus., Jasmina Krha, mag.mus.	Javno izvođenje programa pred publikom.	8. prosinac 2026.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.	/
POLUGODIŠNJI I GODIŠNJI KONCERTI KLAVIRSKOG ODJELA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom prosinca 2026. i svibnja/lipnja 2027. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	/

BOŽIĆNI GLAZBENI MOZAIK - ŠKOLSKI PROJEKT	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Svi učenici, nastavnici i šira publika.	Kristina Starčević, mag.mus., Jasmina Krha mag.mus.	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom.	22.prosina c 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	/
KONCERT KLASE/GLAZBE NI RODITELJSKI KLAVIRSKOG ODJELA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici klavira	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2026./2027 .	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	/
KONCERTI I PREDAVANJA	Upoznavanje učenika s odabranim temama iz metodike glazbe, pojmovima iz glazbene literature.	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Nastavnici koji pripreme predavanje	Predavanje nastavnika na odabrane teme iz metodike i literature.	Tijekom školske godine 2026./2027 .	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	/

KONCERT POD MASKAMA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici glazbene škole	Svi učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	9. veljače 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	150€
KONCERT B&B	Upoznavanje učenika i publike sa stilskim karakteristikama skladbi baroka. Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece.	Svi učenici glazbene škole	Svi učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Ožujak 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti	/
GLAZBENI TJEDAN	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima.	Učenici, nastavnici i šira publika	Svi učenici i nastavnici	Javno izvođenje programa pred publikom.	Travanj 2027.	Razgovor sa sudionicima nakon provedene aktivnosti.	/

FESTIVAL HRVATSKE GLAZBE	Upoznavanje publike sa djelima hrvatskih skladatelja. Upoznavanje publike sa literaturom i interpretacijom djela hrvatskih skladatelja.	Učenici, nastavnici i šira publika	Kristina Starčević, Gostujući profesor	Javno izvođenje programa pred publikom. Praktični radovi i radionice gostujućih profesora.	Svibanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	/
---	---	--	---	--	------------------	---	---

4.2. Kurikulum odjela za tambure, gitaru, solo pjevanje i Škola suvremenog plesa Ane Maletić

Pročelnik: Tihomir Damjanović

Nastavnici gitare: Igor Blažević, Mia Čorak

Nastavnici tambure: Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić i Vilim Tustanovski

Nastavnici plesa: Mislav Šimić, Sara Pajvančić, Nea Slišković, Olesja Martinjuk Hin i Antonela Božić

Nastavnici pjevanja: Tamara Šarlija i Sanja Čurko,

4.2.1. Odjel za gitaru - Igor Blažević, Mia Čorak

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISN- ICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA	TROŠKOV- NIK u €
RADIONICA: „ZASVIRAJ AKORDE NA GITARI“ U SKLOPU TJEDNA CJELOŽIVOTNOG UČENJA	Naučiti svirati akorde na gitari za sve zainteresirane, bez obzira na godine.	Polaznici radionice	Nastavnici gitare: Mia Čorak i Igor Blažević	Metoda demonstracije i poučavanja	23.9. u 15:45 sati 24.9. u 12 sati 29.9. u 15.30 sati 30.9. u 12 sati	Razgovor i demonstracija u radu s aktivnim sudionicima	

JAVNI SAT ODJELA ZA GITARU	Zajednička produkcija svih učenika gitare s ciljem međusobnog preslušavanja	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalna izvedba	20.10.2026. u 18 sati	Razgovor s učenicima	
GODIŠNJA SKUPŠTINA HUGIP-A I 28. STRUČNI SKUP GITARISTA U ZAGREBU	Stručno usavršavanje nastavnika gitare (Mia Čorak i Igor Blažević)	Nastavnici gitare	Voditelji stručnog vijeća HUGIP	Javna predavanja, masterclass, Prezentacije instrumenata	24. i 25.11. 2026.	Voditelji stručnih vijeća gitare	Troškovi puta (cestarine) 2x16,50=33 + gorivo ili vlak povratna 2x29,34=58,71 dnevnice 2x2=120
RODITELJSKI SASTANAK- PRODUKCIJA	Upoznavanje roditelja i učenika s Elementima i kriterijima ocjenjivanja; planom i programom; obvezama i dužnostima učenika	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Usmeno izlaganje; Samostalno izvođenje zadane skladbe	I. Blažević Čet. 26.11.2026. M. Čorak Pet. 27.11.2026.	Razgovor s učenicima i roditeljima nakon sastanka	2 kompleta žica 40
KONCERT KOMORNIH SASTAVA	Zajedničko izvođenje naučene skladbe pred publikom	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Zajedničko izvođenje zadane skladbe u komornom sastavu	17.11.2026.	Razgovor nakon nastupa	
KONCERT GITARISTA	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare; roditelji	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje zadane skladbe	22.12.2026.	Razgovor nakon nastupa	
ISPIT TEHNIKE	Utvrđivanje tehničke spremnosti učenika od 4.OGŠ-4.SGŠ	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samost. izvedba zadane ljest. i etide	23.12.2026.	Stručno vijeće nastavnika gitare	
STRUČNI AKTIV NASTAVNIKA GITARE	Primjena novih spoznaja i dostignuća u području metodike gitare;	Nastavnici gitare	Pročelnik	Predavanje, poučavanje, razgovor, demonstracija	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Razmjena iskustava tijekom stručnog aktiva nastavnika gitare	

	usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika						
KONCERT POD MASKAMA	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Veljača 2027.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta	
MASTERCLASS SANELA REDŽIĆA	U samostalnom radu s predavačem poboljšati kvalitetu izvedbe	Nastavnici gitare	Pročelnik; nastavnici gitare	Predavanje, poučavanje, razgovor, demonstracija	Krajem ožujka 2027.	Gost predavač	400,00
KONCERT POVODOM VALENTINOVA	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	12. 2. 2027.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta	
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA	Stimuliranje umjetničkog razvoja učenika, i praćenje njihovih dostignuća	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučenog programa pred povjerenstvom	Veljača-ožujak 2027. (županijsko) Travanj (državno) 2027.	Ocjenjivačko povjerenstvo	33,00 Put u oba smjera
GLAZBENI TJEDAN	Samostalna izvedba; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Ožujak 2027.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta	2 kompleta žica 40,00
BACH & BAROK	Samostalno izvođenje pred publikom; razvijanje vještine interpretacije i muzikalnosti	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučene skladbe	Ožujak 2027.	Povjerenstvo za program ili organizator koncerta	
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA GITARE u Varaždinu i Požegi	Primjena novih spoznaja i dostignuća u području metodike gitare;	Nastavnici gitare	Voditelj stručnog vijeća gitare	Predavanje, poučavanje, razgovor, demonstracija	Tijekom nastavne godine	Razmjena iskustava tijekom stručnog skupa nastavnika gitare	Žu-Vž 2x20,60 Žu-Lužani 2x5,90

	usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika						
MEĐUNARODNO NATJECANJE UČENIKA GITARE /PO IZBORU: Varažd.Int.Gui.Fest/	Uočavanje i praćenje nadarenih učenika gitare, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučenog programa pred povjerenstvom	Veljača, Ožujak i travanj 2027.	Ocjenjivačko povjerenstvo	Troškovi puta (20,60) i kotizacija (70) 90,60
JAVNI SATI UČENIKA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima	Učenici tambure i njihovi roditelji	Nastavnici gitare i učenici	Samostalno javno izvođenje naučene skladbe	Tijekom nastavne godine	Nastavnik učenika	
ISPIT IZ GITARE	Vrednovanje usvojenosti vještine, tehnike sviranja, stupnja muzikalnosti te kvalitete izvedbe, te rangiranje učenika prema navedenim kriterijima	Učenici gitare	Nastavnici gitare	Samostalno izvođenje naučenog napamet gradiva	14. lipnja 2027.	Nastavnici gitare	

4.2.2. Odjel za tambure - Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić, Vilim Tustanovski

4.2.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Ožujak 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
ODLAZAK NA UMJETNIČKI KONCERT U OSIJEK (KONCERTNA DVORANA KREŽMA)	Omogućavanje učenicima doživljaj koncertne izvedbe vrhunskih glazbenika na velikim scenama	Učenici tamburaškog odjela i nastavnici	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić, Vilim Tustanovski	Javno slušanje umjetničkih izvedbi	Studeni 2026. Prosinac 2026.	Kontinuirana evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti

4.2.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI HDGPP-A I HDTP-A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Listopad 2026. Studen 2026. Travanj 2027. Svibanj 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure	Pročelnici i nastavnici tambure	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi

4.2.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
13. MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA U SUBOTICI MEĐUNARODNO NATJECANJE FANTAST U BEČEJU ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJA INTERNO NATJECANJE TAMBURAŠA U VINKOVcima GL.ŠK. JOSIPA RUNJANINA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i okolici	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenci i nastavnici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkom komisijom i publikom	Veljača 2027. Ožujak 2027. Travanj 2027. Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od 3. OGŠ. do 4.SGŠ. razreda i dirigent Luka Senčić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkom komisijom i publikom	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
SMOTRA TAMBURAŠA U POŽEGI	Predstavljanje tamburaškog odjela, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Svaki nastavnik sa svojim učenicima Matko Bačić, Tihomir Damjanović, Luka Senčić, Vilim Tustanovski	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, nastavnicima i publikom	Ožujak 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

4.2.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA TAMBURE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2026. do svibnja 2027.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

4.2.2.5. Fakultativna nastava

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA GLAZBENA INFORMATIKA OD 1.-4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za glazbeno informatičku pismenost u programu Sibelius	Učenici i nastavnici	Prof. Tihomir Damjanović, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada do lipnja 2026./2027.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA GLAZBENI STUDIO OD 1.-4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multi disciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za pristup novim tehnologijama snimanja, obradi tona i ozvučavanja	Učenici i nastavnici	Luka Senčić, mag.mus.	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – dva sata tjedno u trajanju od 45 minuta	Tijekom školske godine 2026./2027.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanje novih znanja i vještina.

4.2.2.6. Roditeljski sastanak i ispiti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RODITELJSKI SASTANCI	Upoznavanje roditelja sa svime što se događa tijekom nastavne godine	Nastavnici i roditelji	Nastavnici tamburaškog odjela	Održavanje redovitih roditeljskih sastanaka	Od rujna do lipnja 2026./2027.	Kontinuirano praćenje napretka
ISPITI IZ TEHNIKE	Utvrđivanje tehničke spremnosti učenika od 4.OGŠ-4.SGŠ	Učenici tambure	Nastavnici tamburaškog odjela	Samost. izvedba zadane ljest. i etide napamet	16.12.2026., 10-16	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima
ISPIT NA KRAJU NASTAVNE GODINE	Vrednovanje usvojenosti vještine, tehnike sviranja, stupnja muzikalnosti te kvalitete izvedbe, te rangiranje učenika prema navedenim kriterijima	Učenici tambure	Nastavnici tambure	Izvođenje zadanog gradiva napamet	9. 6. 2027., 10-16	

Troškovi						
ODLAZAK NA UMJETNIČKI KONCERT U OSIJEK (KONCERTNA DVORANA KREŽMA)	500€					
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI HDGPP-A I HDTP- A	500€					
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE U ŠKOLI	500€					
13.MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA U SUBOTICI	500€					

MEĐUNARODNO NATJECANJE FANTAST U BEČEJU	500€					
ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJA	500€					
INTERNO NATJECANJE TAMBURAŠA U VINKOVcima GL.ŠK. JOSIPA RUNJANINA	500€					
MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	500€					

SMOTRA TAMBURAŠA U POŽEGI	500€					
--	------	--	--	--	--	--

4.2.3 Pjevački odjel – Sanja Čurko, Tamara Šarlija

4.2.3.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
---	------	-----------	-----------	---	----------	----------------------	------------

4.2.3 Pjevački odjel – Sanja Čurko, Tamara Šarlija

4.2.3.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	
ŠOKAČKA RIČ ZNANSTVENI SKUP HAZU-a	Omogućavanje učenicima susret s publikom, pokazivanje rezultata vježbanja i učenja pjevanja	Učenici	Sanja Čurko, prof. savjetnica	Izvedba uvježbane skladbe pred publikom	Studen 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti	

4.2.3.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PJEVANJA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Od listopada 2026. do lipnja 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar pjevačkog odjela u školi
SEMINAR HDGPP-a u OPATJI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HDGPP-a	Nastavnici i učenici pjevanja	HDGPP-Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju u Opatiji	5.- 7. siječnja 2027. Srpanj 2027.	Interna evaluacija nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

SEMINAR PJEVANJA NA VISU	stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici i učenici pjevanja	Izv. prof. art. u mir. Snježana Bujanović-Stanislav	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima	2026./2027.	Interna evaluacija nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara
SEMINAR PJEVANJA U GLAZBENOJ ŠKOLI J. RUNJANINA U VINKOVcima	Usavršavanje stručnih kompetencija stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike i pedagogije;	Nastavnici i učenici pjevanja	Prema dogovoru, profesor koji radi na Muzičkoj akademiji	Aktivno sudjelovanje u radu i prisustvovanje predavanjima		Interna evaluacija nastavnika pjevačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom seminara

4.2.3.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNA NATJECANJA: LAV MIRSKI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. Izvrsna savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA U ORGANIZACIJI HDGPP-a	razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. Izvrsna savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Od veljače do travnja 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
MEĐUNARODNO NATJECANJE STOJAN STOJANOV GANČEV, ZAGREB	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. izvrsna savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE SOLO PEVAČA “LAZAR JOVANOVIĆ“, BEOGRAD	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika pjevanja, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenik i prof. savjetnica Čurko, prof. izvrsna savjetnica Šarlija	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

4.2.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika;	Učenici pjevanja i njihovi roditelji	Učenici pjevanja i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2026. do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE	kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece					
	Proslava dana škole	Učenici i profesori glazbene škole	Bivši učenici glazbene škole/ pjevačkog odjela	Javni nastup	Prosinac 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.2.3.5. Višegodišnji projekt

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MLADI U KLASIČNOJ GLAZBI	Približiti klasičnu glazbu i pjevanje učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima; zainteresirati ih da se uključe u rad glazbene škole	Učenici OŠ Josipa Kozarca, učenici OŠ V. Nazora Vinkovci, učenici Pjevačkog odjela GŠ	Julija Dujić, prof. savjetnica, Gabriela Kovač, prof., Zdenka Ivanković, prof. mentorica, Željka Berić, prof., Aleksandra Stočko, prof., Petra	Izvedba uvježbane skladbe pred učenicima u njihovoj školi, pozivanje učenika na koncerte, druženje i razmjena iskustava među učenicima,	Od listopada 2020. do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na

		Josipa Runjanina, studenti Sveučilišta u Slavanskom Brodu, učenici Glazbene škole F. Kuhača u Osijeku	Marković, prof., Jelena Ajduković, prof., Sanja Čurko, prof. savjetnica, Tamara Šarlija, prof. izvrsna savjetnica, Zrinka Liščić, mag. mus., Tomislav Majačić, prof., Tena Vulić, prof., Silvija Bauer Marijanović, mag. mus.. Hrvoje Bilić, učitelj, dr. sc. Zrinka Šimunović, prof. savjetnica, Alma Mance, prof. savjetnica, Adam Koruga, prof.	zajedničko fotografiranje. U uvjetima rada za vrijeme pandemije virusa covid-19: online razmjena snimaka naših učenika uz razmjenu komentara učenika i profesora		kraju nastavne godine.
--	--	---	--	--	--	------------------------

4.2.3.6. Fakultativna nastava

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA PJEVANJE ZA UČENIKE OD 1. PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih sastava, usvajanje vokalne tehnike, njegovanje glasa	Učenici	Prof. savjetnica Čurko, prof. Izvrsna savjetnica Šarlija	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2026. do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine
FAKULTATIVNA NASTAVA IZ PREDMETA KOMORNA GLAZBA ZA UČENIKE OD 1. PRIPREMNOG RAZREDA DO 4. RAZREDA SREDNJE ŠKOLE	Multidisciplinarni pristup: pružiti učenicima veću mogućnost izbora; osposobljavanje učenika za vođenje vokalnih i instrumentalnih sastava	Učenici	Nastavnici	Održavanje redovite nastave tijekom cijele školske godine – jedan sat tjedno u trajanju od 45 minuta	Od listopada 2026. do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz nastupe na koncertima i na ispitu na kraju školske godine

NAPOMENA:

- Fakultativnu nastavu iz predmeta Pjevanje nemaju učenici Pjevačkog odjela i učenici Teorijskog odjela, kojima je Pjevanje izborni predmet u I. i II. razredu srednje škole.
- Komornu glazbu kao izborni predmet ne mogu imati učenici III. i IV. razreda srednje škole, kojima je Komorna glazba obvezni predmet (pjevači i instrumentalisti) niti učenici kojima je Komorna glazbe predmet Skupnog muziciranja.
- Fakultativna nastava se izvodi ako škola ima mogućnost u okviru dozvoljene satnice. Na zamolbu učenika Nastavničko vijeće odlučuje o opravdanosti pohađanja fakultativne nastave. Fakultativna nastava smatra se obveznom nastavom i njena realizacija provodi se jednako kao redovna nastava u skladu sa Zakonom i Pravilnikom. Za učenika opterećenje unutar jednog tjedna ne smije biti veće 40 školskih sati.

4.2.4. Odjel za suvremeni ples - Mislav Šimić, Sara Pajvančić, Nea Slišković, Olesja Martinjuk Hin

4.2.4.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
NASTUPI U SVRHU PROMOCIJE PLESNOG ODJELA	Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Navikavati učenike na rad na otvorenom prostoru te prilagođavati ih na drugačije uvjete rada.	Učenici, roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad nad zadanim plesnim frekvencama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	Tijekom školske godine	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti.	200,00 €
GOSTOVANJE U ŠKOLI IVAN ŠTARK, „DJECA DJECI“	Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru.	Učenici, roditelji, nastavnici	Učenici i nastavnici	Terenska nastava. Rad nad zadanim baletnim varijacijama i koreografijama suvremenog plesa. Rad u grupi.	21.03.2027.	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	500,00 €

	Širenje svjetonazora.						
PLES POD MASKAMA	Rad pojedinačno nad svojim zadatkom kroz koji će učenici predstaviti svoj autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad sa rekvizitom. Suočavanje sa tremom.	Učenici (klasični balet i suvremeni ples), roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Rad učenika nad solo točkama pripremanima tijekom prvog polugodišta kako bi vizualno dočarali svoju masku, karakter, poruku.	Veljača	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	50,00 €
SVJETSKI DAN PLESA	Promovirati učenike, nastavnike i školu; slaviti dan plesa; upoznati druge plesne stilove.	Učenici, (klasični balet i suvremeni ples) roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Travanj	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	200,00 €
ZIMSKA IZVEDBA U GRADSKOM KAZALIŠTU JOZA IVAKIĆ	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti.	Učenici (klasični balet i suvremeni ples), roditelji i ostala publika	Učenici, nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom.	Prosinac	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	300,00 €
GODIŠNJA PRODUKCIJA SITE-SPECIFIC, NA OTVORENOM,	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti	Učenici(klasični balet i suvremeni ples), roditelji i ostala publika	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u	Svibanj	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	1000,00 €

NA PROSTORU OKO ŠKOLE	suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti.			otvorenom prostoru.			
SMOTRA PLESNIH ANSAMBLOVA U KARLOVCU	Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru. Širenje svjetonazora.	Učenici	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Studeni		400,00 €
NATJECANJE HDGPP	Upoznati se sa strukturom plesnog kazališta, doživjeti plesno kazalište kako funkcionira kroz prizmu njegovih djelovanja.	Učenici,	Učenici i nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja.	Ožujak	Razgovorom, evaluacijom i samoevaluacijom.	600,00 €
POSJET ZAGREBAČKOM PLESNOM CENTRU (ZPC)	Upoznati se s drugim učenicima, nastavnicima, sudjelovati na različitim plesnim satima, steći vještine plesanja kroz metodologiju	Učenici	Učenici i nastavnici	Komunikacija između nositelja plesnog centra (ravnateljica ZPC-a) i učenika i nastavnika. Terenska nastava u	Ožujak/Travanj/Svibanj	Razgovorom	800,00 €

	drugih nastavnika te usavršavat već postojeće vještine.			jedinom nezavisnom plesnom kazalištu.			
POSJET ŠKOLI SUVREMENOG PLESA U DRUGOM GRADU	Upoznati se s drugim učenicima, nastavnicima, sudjelovati na različitim plesnim satima, steći vještine plesanja kroz metodologiju drugih nastavnika te usavršavat već postojeće vještine.	Učenici	Učenici i nastavnici	Terenska nastava u drugom gradu/školi	Svibanj	Razgovorom	800,00 €

4.2.4.2. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
GOSTOVANJE U BELOM MANASTIRU (FESTIVAL PLESA)	Primijeniti naučeno gradivo na javnom nastupu. Razvijati	Učenici svih razreda	Nastavnici suvremenog plesa	Rad učenika samostalno i u grupama kroz cijelu nastavnu godinu. Realizacija i	Travanj	Razmjena iskustava, promatranje i evaluacija.	800,00 €

	samopouzdanje. Približiti plesnu umjetnost široj javnosti. Upoznavanje kulture i tradicije učenika iz drugih gradova.			prijenos neverbalne komunikacije na publiku.			
RAZMJENA ZNANJA I ISKUSTAVA UČENIKA I NASTAVNIKA GLAZBENE ŠKOLE JOSIPE RUNJANINA I GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti.	Učenici(klasični balet i suvremeni ples), roditelji i ostala publika	Učenici, nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja.	Lipanj	Razgovorom	600,00 €
SUDJELOVANJE NA FESTIVALU POŽEŠKI PLESOKAZ	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu umjetnost široj javnosti.	Učenici viših razreda	Učenici, nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Veljača/ Ožujak	Razgovorom	1000,00 €
SUDJELOVANJE NA FESTIVAL BODY MOTION, BELI MANASTIR	Promovirati učenike, nastavnike i školu, predstaviti suvremenu plesnu	Učenici viših i nižih razreda	Učenici, nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja. Suočavanje sa tremom. Rad u otvorenom prostoru.	Ožujak/travanj	Razgovorom	600,00 €

	umjetnost široj javnosti.						
SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM BELI MANASTIR TE GLAZBENOM ŠKOLOM IZ VUKOVARA. RADIONICA SUVREMENOG PLESA S NASTAVNICIMA I UČENICIMA NAVEDENIH ŠKOLA	Promoviranje škole, nastavnog osoblja, gradnja reputacije škole te prenošenje znanja i iskustva drugim nastavnicima i učenicima u bližoj regiji	Učenici, nastavnici	Učenici, nastavnici	Razmjenjivanje iskustva i znanja	Tijekom školske godine	Razgovorom	250,00 €

4.2.4.3. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, Program I/Ili Projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik

PERSONALIZIRANA STRUČNA NAPREDOVANJA NASTAVNIKA U PODRUČJU SUVREMENOG PLESA. INDIVIDUALNI ODABIR NASTAVNIKA ODREĐENIH SEMINARA/RADIONICA TE TEORIJSKO- PRAKTIČNIH DOGAĐAJA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU.	Razvijanje stručnih metodologija, znanja i prakse nastavnika u području suvremenog plesa	Nastavnici	Nastavnici	Razvijanje pedagoške i metodološke prakse	Tijekom školske godine te po potrebi specifičnih radionica/seminara	Evaluacija	3000,00 €
---	--	------------	------------	--	--	------------	-----------

STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Razvijati stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje i ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa.	Nastavnici	Voditelj županijskog stručnog vijeća i pročelnica	Sudjelovanje u radu županijskog i školskog stručnog vijeća.	Tijekom godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško-didaktičkih sadržaja.	200,00 €
---	--	------------	---	---	----------------	---	----------

DRŽAVNI SKUP ZA GLAZBENO-PLESNE PEDAGOGE U ORGANIZACIJI AZOO	Razvijati stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje i ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno- obrazovnog procesa.	Nastavnici	AZOO	Sudjelovanje u radu skupa.	Tijekom godine	Evalvacija i primjena stečenih znanja.	400,00 €
---	---	------------	------	-------------------------------	----------------	--	----------

4.3. Kurikulum odjela za violinu, violončelo, klarinet, flautu i harmoniku

Pročelnik: Dario Glavaš

Nastavnici violine: Aleksandra Stočko (zamjena Josipa Pavošević), Tena Vulić, Ivana Huk

Nastavnici violončela: Irena Kranjčević

Nastavnici flaute, klarineta i saksofona: Petra Marković, Adam Koruga

Nastavnici harmonike: Dario Glavaš, Ivona Akalović, Blanka Brlić, Marina Jovičić, Strahinja Mamlić

4.3.1. Odjel za harmoniku - Dario Glavaš, Ivona Akalović, Blanka Brlić, Marina Jovičić, Strahinja Mamlić

4.3.1.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
KOLOKVIJ ZA SVE UČENIKE 2.-6.OGŠ, 1.-4.SGŠ	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, barok)	Učenici 2.-6. OGŠ, 1.-4. SGŠ	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima harmonike	studeni/prosinac 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima	0

ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERTE	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja	500-1000 €
---	--	----------------------	------------	--	------------------------------------	---	------------

4.3.1.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA HARMONIKE I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.	500-1000 €
SEMINARI GOSTUJUĆEG PROFESORA HARMONIKE	Praćenje najsuvremeniji h spoznaja i dostignuća u području harmonikaške metodike i pedagogije;	Učenici i nastavnici harmonike, ostali zainteresirani	Predavač gost: prof. Dalibor Boljun te prof. Vladimir Blagojević	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole Seminar (radionica):	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje	1500 €

	usavršavanje stručnih kompetencija			Metodika harmonike		njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru	
AGENCIJA ZA OBRAZOVANJE -CENTAR IZVRSNOSTI, OPATIJA	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici harmonike	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća harmonike i stručnih aktiva u školi	Siječanj 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja harmonikaškog odjela.	1000 €

4.3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
MEĐUNARODNO NATJECANJE HARMONIKAŠA	Uočiti i pratiti osobito nadarene	Učenici, nastavnici	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih	300 €

„EUFONIJA“ NOVI SAD	učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	harmonike, šira publika		programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	
MEĐUNARODNO NATJECANJE „PRIMAVERA“ BJELJINA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	500 €
50. MEĐUNARODNI SUSRETI HARMONIKAŠA PULA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te	7500 €

						razgovorom sa sudionicima	
MEĐUNARODNO NATJECNAJE „MEHFEST“ BEOGRAD	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	300 €
DARUVAR ACCORDION AWARD	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike harmonike, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici harmonike, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	28. i 29.Travanj 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	500 €

4.3.1.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
BOŽIĆNI KONCERT KOMORNIH SASTAVA I ORKESTRA	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2026.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0
PROJEKT "ACCORDION CONNECTS"	Razvoj novih vještina i metoda učenja kroz međusobnu suradnju i podršku. Upoznavanje različitih izvedbi i tehničkih zahtjeva kako bi se učenici prilagodili novim i drugačijim	Učenici, nastavnici	ERASMUS +, Nastavnici, učenici	Petodnevne radionice u Bratislavi te jednako tako u Vinkovcima	Tijekom školske godine 2026./2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	30 000 €

	principima rada i učenja						
KONCERT ORKESTARA PROJEKTA “ACCORDION CONNECTS”	Predstavljanje i promocija projekta	Voditelji orkestara, učenici, nastavnici	ERASMUS +, Nastavnici, učenici	Koncert i predstavljanje projekta kroz predavanje voditelja	Tijekom školske godine 2026./2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	
ZAVRŠNI KONCERT HARMONIKAŠKOG ORKESTRA	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0
ZAVRŠNI KONCERTI UČENIKA 4. RAZREDA SGŠ	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0

PRODUKCIJSKI SATI ODJELA ZA HARMONIKU	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2026./2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0
KONCERT UČENIKA 1. OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda harmonike i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	

4.3.2. Gudački odjel – Aleksandra Stočko (zamjena Josipa Pavošević), Tena Vulić, Ivana Huk, Irena Kranjčević

4.3.2.1. Izvannastavne aktivnosti

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
GODIŠNJI ISPIT ZA SVE UČENIKE VIOLINE OD 1.-6.OGŠ, 1.SGŠ	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica, koncert)	Učenici 1.-6. OGŠ, 1. SGŠ	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred roditeljima	Lipanj 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima	0,00 €
TEHNIČKI KOLOKVIJ	Poticaj učenika na intenzivnije vježbanje, stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika (etida, ljestvica)	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici	Izvedba zadanog programa pred nastavnicima gudačima	Studeni, 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima	0,00 €
ORGANIZIRANI ODLAZAK NA KONCERTE	Usavršavanje učenika i nastavnika, razvoj kritičkog glazbenog razmišljanja	Učenici i nastavnici	Nastavnici	Odlazak na koncert izvan/unutar mjesta boravka	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja	50,00 €

4.3.2.2. Stručno usavršavanje

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA VIOLINE I VIOLE TE STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici gudači	Voditelj vijeća, predavači i sami nastavnici	Sudjelovanje u radu stručnog vijeća gudača i stručnih aktiva u školi	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja gudačkog odjela.	360,00 €
SEMINARI GOSTUJUĆEG PROFESORA VIOLINE	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području violinske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici violine, ostali zainteresirani	Predavačica gošća: prof. Ana Veskov	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole Seminar (radionica): Metodika violine	Tijekom školske godine 2026./2027.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru	500,00 €

4.3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
MEĐUNARODNO NATJECANJE "ARTISTI DEL ARCO"	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violončela, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violončela, šira publika	Nastavnici i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2026.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	265,00 €
MEĐUNARODNO NATJECANJE „PRIMAVERA“ BJELJINA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici, učenici, korepetitori	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	265,00 €
MEĐUNARODNO NATJECANJE "MLADI PADOVEC", NOVI MAROF	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati	Učenici, nastavnici violine, šira publika	Nastavnici, učenici, korepetitori	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim	Veljača 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju,	225,00 €

	njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost			sudom i publikom		evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	
MEĐUNARODNO NATJECANJE "RUDOLF MATZ", ČAKOVEC	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici, šira publika	Nastavnici, učenici i korepetitori	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak/Travanj, 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	225,00 €
MEĐUNARODNO NATJECANJE "FANTAST", BEČEJ	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici, šira publika	Nastavnici, učenici i korepetitori	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj, 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te razgovorom sa sudionicima	215,00 €

4.3.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
PRODUKCIJSKI SATI GUDAČKOG ODJELA	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2026./2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0,00 €
GLAZBENI TJEDAN	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici i nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj, 2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0,00 €

PROJEKT "U zoološkom vrtu"	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika (štićenici Doma Sv.Ana)	Učenici i nastavnici gudačkog i plesnog odjela	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom školske godine 2026./2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0,00 €
KONCERT POVODOM DANA ŠKOLE	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici, roditelji, šira publika	Učenici, nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	8.prosinca 2027.	Analizom javnog nastupa i razgovorom sa sudionicima i publikom	0,00 €
KONCERT UČENIKA 1. OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvog razreda violine i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0,00 €
KONCERT SREDNJOŠKOLACA	Navikavati učenike na javno	Učenici, nastavnici, šira publika	Učenici violine, nastavnici.	Javni nastup pred širom publikom	Tijekom 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0,00 €

U STARAČKOM DOMU	nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici						
"KONCERTNI PARTY"	Navikavati učenike na javno nastupanje i poticati oslobađanje od treme; prezentirati učenike, nastavnike te školu široj publici	Učenici i nastavnici violine	Učenici i nastavnici violine	Javni nastup pred širom publikom	Tijekom 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	50,00 €

4.3.3. Puhački odjel - Petra Marković, Adam Koruga

4.3.3.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNIC I	NOSITELJ I	NAČIN REALIZACIJ E I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENI K	NAČIN VREDNOVANJ A	TROŠKOVNI K
PROSVIRAVANJE A PRED NATJECANJE U KONCERTNOJ DVORANI	Poticati učenikovu samostalnost i samopouzdanje e kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultata vježbanja na	Učenici, roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Siječanj, veljača, ožujak 2027.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika	0

	instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.						
--	---	--	--	--	--	--	--

BOŽIĆNI KONCERT ISPRED VELIKE CRKVE (KOMORNA I GUDAČKI ORKESTAR)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i	Učeni ci, nast avni ci	Nastavnici puhači	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima i širom publikom	Prosinac 2026.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevalua cija učenika i nastavnika	0
GODIŠNJI ISPIT IZ FLAUTE I KLARINE TA	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju;	Učenici	Nastavn ici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Lipanj 2027.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika	0

	prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.						
ISPIT TEHNIKE	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici (svi osim prvih razreda OŠ)	Nastavnici i puhači		Siječanj 2027.	Kontinuirano praćenje, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti, samoevaluacija učenika i nastavnika	0
SEMINAR	Cilj seminara je da gostujući nastavnik – profesor flaute održi cjelodnevno predavanje učenicima puhačkog odjela.	Učenici puhačkog odjela	Gostujući profesori	Gostujući profesor obrađuje jednu ili dvije stručne teme, a učenici sudjeluju aktivno ili pasivno na predavanju	Studeni 2026. Veljača 2027.	Javni sat, razgovor i inerna evaluacija, te eventualni javni nastup	1500 €

KONCERT POVODOM 270. OBLJETNICE ROĐENJA W. A. MOZARTA	Cilj je poticati učenike da se upoznaju s opusom W.A. Mozarta svirački i slušački	Učenici puhačkog odjela pojedinačno i u komornim sastavima	Nastavnici	Učenici nastupaju pred publikom izvodeći djela iz W.A. Mozarta	Listopad 2026.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
KONCERT KOMORNIH SASTAVA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta, flaute i saksofona	Učenici , nastavnici	Nastavnici puhači	Javni nastup učenika pred	Lipanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
FLAUTIJADA	Ciljevi projekta su da učenici flaute svih uzrasta i razina znanja i sposobnosti stvaraju nove vještine, upoznaju nove skladbe, nauče povijest svog instrumenta i istaknutih autora, te raznih skladbi koje pokrivaju sve srodne instrumente (piccolo flautu, bass i alt flautu)	Učenici osnovn e glazben e škole flaute	Nastavnici flaute iz drugih glazbenih škola	Dvogodišnji projekt pod nazivom Flautijada – međuškolski susreti flautista, osmišljena je kao međuškolski susret učenika i nastavnika flaute s ciljem međusobne razmjene iskustava i znanja.	Veljača 2027.	Evaluacija projekta provest će se: -javnim nastupima pred drugim sudionicima projekta - plakatima i prezentacijama koje će učenici pripremiti, te će ostati u trajnom posjedu škole -usmenim traženjem povratnih informacija	300 €
DANI FLAUTE	Razvijati vlastite	violine, šira	Nastavnici flaute	Sudjelovanje u javnim	Svibanj 2027.	Razgovor i Interna evaluacija	1500 €

	stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno- obrazovnog procesa	publika		nastupima i seminarima		pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	
--	---	---------	--	---------------------------	--	---	--

4.3.3.2. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA	Troškovnik
MEĐUNARODNO NATJECANJE “MLADI PADOVEC”	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute i klarinetu, stimulirati njihov umjetnički	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	Veljača 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom učenika te	500 €

	razvoj, poticati izvrsnost						
ZIMSKI SEMINAR U OPATIJI SEMINAR U OSIJEKU SEMINAR U ŠIBENIKU	Cilj je otpratiti grupu učenika na seminar u drugu školu na 1 do 3 dana	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici puhači	Profesor obrađuje jednu ili dvije stručne teme, a gostujući učenici sudjeluju aktivno ili pasivno na predavanju	Siječanj 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela	300 €
	Cilj je otpratiti grupu učenika na seminar u drugu školu na 1 do 3 dana	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici puhači	Profesor obrađuje jednu ili dvije stručne teme, a gostujući učenici sudjeluju aktivno ili pasivno na predavanju	Veljača 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela	300 €
	Cilj je otpratiti grupu učenika na seminar u drugu školu na 1 do 3 dana	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici puhači	Profesor obrađuje jednu ili dvije stručne teme, a gostujući učenici sudjeluju aktivno ili pasivno na predavanju	Rujan 2026.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela	300 €
MEĐUNARODNO NATJECANJE “PRIMAVERA“, BJELJINA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike flaute i klarineta,	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	Veljača 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju, evaluacijom nastavnika, samoevaluacijom	700 €

	stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost					učenika te	
MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	Ožujak 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	500 €
WOODWIND & BRASS	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred komisijom na natjecanju	Ožujak 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	300 €
MEĐUNARODNO NATJECANJE	Uočiti i pratiti	Učenici	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred	Svibanj 2027.	Razgovor i interna evaluacija	500 €

„DALEKI AKORDI“	osobito nadarene učenike klarineta i flaute, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost			komisijom na natjecanju		pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	
------------------------	---	--	--	-------------------------	--	--	--

4.3.3.3. Stručna usavršavanja i seminari

STRUČNO USAVRŠAVANJE FLAUTISTA	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja odgojno-obrazovnog procesa	Nastavnici flaute	Nastavnici flaute.	Rasprave oko izabranih tema, natjecanje i program	Listopad 2026. Svibanj 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	300 €
STRUČNO USAVRŠAVANJE KLARINETISTA	Razvijati vlastite stručne kompetencije, primjenjivati nove spoznaje te ovladavati novim vještinama radi unapređivanja	Nastavnici klarineta	Nastavnici klarineta	Rasprave oko izabranih tema, natjecanje i program	Prosinac 2026. Siječanj 2027.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja puhačkog odjela.	300 €

	odgojno- obrazovnog procesa						
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

4.3.3.4. Javna i kulturna djelatnost škole

ZAJEDNIČKI KONCERT ODJELA	Uočiti i pratiti osobito nadarene učenike violine, stimulirati njihov umjetnički razvoj, poticati izvrsnost	Učenici, nastavnici puhači	Nastavnici puhači	Sudjelovanje u javnim nastupima i seminarima	Listopad 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa sudionicima na kraju aktivnosti	0
JAVNI SAT UČENIKA FLAUTE (RODITELJSKI SASTNAK)	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na	Učenici, roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Studeni 2026., Lipanj 2027.	Analizom javnog nastupa procijeniti napredak	0

	instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.						
ISPIT TEHNIKE	Usmeni i svirački ispit	Učenici	Nastavnici	Sviranje ljestvice i etide za ocjenu	Siječanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
KONCERT UČENIKA 1.OGŠ	Omogućavanje učenicima 1. razreda OGŠ prvi susret s publikom, demonstracija prvih rezultata	Učenici prvih razreda	Učenici prvih razreda puhačkog odjela i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Travanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
BOŽIĆNI KONCERT PUHAČKOG ODJELA	Nastup svih učenika puhačkog odjela	Učenici osnovne i srednje glazbene škole (puhači)	Nastavnici puhačkog odjela	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2026.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
PROLJETNI KONCERT PUHAČKOG ODJELA	Nastup svih učenika puhačkog odjela	Učenici osnovne i srednje glazbene škole (puhači)	Nastavnici puhačkog odjela	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Ožujak 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0

ZAVRŠNI KONCERT PUHAČKOG ODJELA	Nastup svih učenika puhačkog odjela	Učenici osnovne i srednje glazbene škole (puhači	Nastavnici puhačkog odjela	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Svibanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
MATURALNI KONCERT	Završni koncert učenika srednje glazbene škole.	Učenici 4. srednje	Nastavnici puhačkog odjela	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Lipanj 2027.	Praćenje i evaluacija kroz razgovor	0
JAVNI SAT UČENIKA KLARINETA I SAKSOFONA (RODITELJSKI SASTNAK)	Poticati učenikovu samostalno i samopouzdanje kroz javne nastupe pred publikom koju čine roditelji i kolege, odnosno u poznatom i opuštenom ozračju; prikazati prve rezultate vježbanja na instrumentu i poticati osobni razvoj učenika.	Učenici, roditelji	Nastavnici puhači	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima	Studeni 2026., Lipanj 2027.	Analizom javnog nastupa procijeniti napredak	0

4.5. Kurikulum teorijskog odjela

Pročelnik: Marko Fureš

Nastavnici: Dragan Begić, Marko Fureš, Zdenka Ivanković, Jasmina Krha, Zrinka Liščić, Ksenija Pešić, Dinka Peti, Vilim Tustanovski, Dorotea Pavlinić Stojković

4.5.1. Izvannastavne aktivnosti

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
OBILJEŽAVANJE DANA ŠKOLE (KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE)*	Oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu ili obrazovnom procesu	Učenici osnovne i srednje glazbene škole	Jasmina Krha, Kristina Senčić, Martina Kuterovac	Javno izvođenje programa pred publikom	8. prosinac 2026. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
POSJET HNK OSIJEK	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
BOŽIĆNI KONCERT	Predstavljanje i promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici i nastavnici glazbene škole	Javno izvođenje glazbenog programa pred publikom	Prosinac 2026. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na k kraju aktivnosti
POSJEĆIVANJE KONCERATA KLASIČNE	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i	Učenici i nastavnici	Nastavnici teorijskog odjela	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa

GLAZBE U GRADU U ORGANIZACIJI HRVATSKE GLAZBENE SCENE (OBAVEZNO ZA UČENIKE SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE TIJEKOM GODINE)	lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)				godine 2026./2027.	svima uključenima na kraju aktivnosti
KD VATROSLAVA LISINSKOG ZAGREB – ŠKOLSKI SAT S LADOM	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Razrednici OO razreda srednje glazbene škole	Praćenje koncerta od strane pasivnih sudionika	1. prosinca 2026. godine	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
270. OBLJETNICA ROĐENJA W. A. MOZARTA*	Oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu ili obrazovnom procesu	Učenici, nastavnici i šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Upoznavanje s glazbom skladatelja na svim teorijskim predmetima, projekcija filma <i>Amadeus</i> , izrada prezentacije, javno izvođenje programa pred publikom	26.-28. listopada 2026. godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
OSIJEK – KONCERTNA DVORANA FRANJO KREŽMA	Uočavanje i razlikovanje umjetnički vrijednog i lijepog (izražavanje kritičkog mišljenja)	Učenici i nastavnici osnovne i srednje glazbene škole	Nastavnici teorijskog odjela (uz nastavnike drugih odjela)	Praćenje rada (koncerta ili predstave) od strane pasivnih sudionika	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika
PREZENTACIJA PRIJEMNOG ISPITA IZ SOLFEGGIA ZA INSTRUMENTALNE ODJELE, VESNA NICOLE KLARIĆ, PROF. (MUZA, ZAGREB)	Upoznavanje s propozicijama i načinom provođenja prijemnog ispita iz solfeggia na Muzičkoj akademiji u Zagrebu za učenike instrumentaliste	Učenici instrumentalisti koji su iskazali zanimanje za nastavak obrazovanja na Muzičkoj akademiji	Marko Fureš	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika te aktivno sudjelovanje u radionicama	Veljača / Ožujak 2027. godine	Evaluacija stečenih dojmova, izražavanje kritičkog mišljenja učenika

GLAZBENI TJEDAN	Razvoj afiniteta prema zbornskoj glazbi i umjetničkom izražaju	Nastavnici teorijskog odjela uz nastavnike drugih odjela	Nastavnici teorijskog odjela	Izvođenje zbornskih skladbi na koncertu nastavnika	Travanj 2027. godine	Evaluacija stečenih dojmova kroz razgovor s publikom
DAN OTVORENIH VRATA GŠ JOSIPA RUNJANINA	Upoznavanje (budućih) učenika i šire publike s radom škole	Učenici i nastavnici teorijskog odjela uz nastavnike drugih odjela	Nastavnici teorijskog i drugih odjela glazbene škole	Glazbene radionice i predstavljanje odjela glazbene škole	Svibanj 2027. godine	Evaluacija stečenih dojmova kroz razgovor sa sudionicima događanja

* detalji projekta povodom obilježavanja Dana škole i 270. obljetnice rođenja W. A. Mozarta nalaze se na kraju dokumenta

Troškovnik izvannastavnih aktivnosti:

- obilježavanje Dana škole – bez troškova
- posjet HNK Osijek – cijena karte za učenike oko 5€, cijena organiziranog prijevoza (autobusa) na bazi 50 mjesta oko 450€.
- KD Lisinski, Zagreb (Lado) – prijevoz HŽ-om (besplatno), cijena karata 8€ koje plaćaju učenici (u dogovoru s roditeljima)
- Božićni koncert – troškovi vezani uz kopiranje notnih materijala (zborovi); ostatak troškovnika u dogovoru s ravnateljem GŠ
- posjet koncerata na području grada – bez troškova za školu; ovisno o cijeni karte za svaki pojedinačni koncert; mogućnost kupovine karata od strane učenika (u dogovoru s roditeljima)
- 270. obljetnica W. A. Mozarta – bez troškova
- Osijek, dvorana Krežma – cijena organiziranog prijevoza oko 450€, ulaznice za određeni događaj kupuju učenici (u dogovoru s roditeljima)
- seminar iz solfeggia, Zagreb (V. N. Klarić) – korištenje službenog automobila škole (ili naknada prijevoza osobnim automobilom – oko 80€)
- Glazbeni tjedan – bez troškova
- Dan otvorenih vrata GŠ Josipa Runjanina – troškovi tiskanja promotivnih letaka (u dogovoru s ravnateljem škole)

4.5.2. Stručna usavršavanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
DANI TEORIJE GLAZBE U ZAGREBU	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Prvo polugodište nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
CENTAR IZVRSNOSTI – SEMINAR IZ SOLFEGGIA (OPATIJA)	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	3. – 5. siječnja 2027. godine	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
HARMOS (OSIJEK)	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela	Glazbena škola <i>Franje Kuhača</i> u Osijeku	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Veljača 2027. godine	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
GOSTOVANJE – SUZANA OVČARIĆ RAIĆ, PROF., GULY BAŠIĆ U ZAGREBU	Stjecanje novih znanja i spoznaja o važnosti improvizaciji unutar nastave solfeggia	Nastavnici teorijskog odjela (uz nastavnike drugih odjela) i učenici GŠ	Marko Fureš	Predavanje i radionice koje uključuju praćenje rada od strane pasivnih sudionika i aktivno sudjelovanje prilikom usvajanja novih metodičkih znanja o improvizaciji na nastavi solfeggia	Veljača / ožujak 2027. ili rujan / listopad 2027. godine	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
MEĐUNARODNI SIMPOZIJ GLAZBENIH PEDAGOGA (ZAGREB)	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	6. – 8. svibnja 2027. godine	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju

OSTALA STRUČNA USAVRŠAVANJA	Stjecanje novih znanja i spoznaja, te primjena istih u odgojno-obrazovnom procesu	Nastavnici teorijskog odjela	Agencija za odgoj i obrazovanje; Voditelji Stručnih vijeća za TO predmete	Praćenje rada od strane pasivnih sudionika seminara	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija stečenih znanja i spoznaja na stručnom usavršavanju
--	---	------------------------------	---	---	-------------------------------------	--

Troškovnik stručnih usavršavanja:

- Dani teorije glazbe, Zagreb – prijevoz službenim automobilom škole
- centar izvrsnosti (Opatija) - prijevoz službenim automobilom škole; kotizacija po osobi 70€.
- HARMOS, Osijek – kotizacija za pasivne sudionike oko 60€ po osobi
- gostovanje Suzane Ovčarić Raić – projekt u trajanju 2 dana, mogućnost plaćanja od strane Ministarstva, grada Vinkovaca i županije; u slučaju da projekt ne bude odobren plaćanje preko autorskog ugovora u iznosu od oko 200€
- Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Zagreb – prijevoz službenim automobilom, kotizacija ?
- ostala stručna usavršavanja – prijevoz službenim automobilom škole

4.5.3. Natjecanja

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
ŠKOLSKO NATJECANJA IZ SOLFEGGIA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika na području solfeggia, daljnji razvoj intonativnih i ritamskih vještina te praćenje dostignuća u odnosu na učenike s područja GŠ Josipa Runjanina	Učenici 2., 4. i 6. razreda OGŠ, 2. razred pripremnog obrazovanja te svi razredi SGŠ, nastavnici te šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Pismena primjena stečenih znanja (teorija, diktati) te usmeno izvođenje (pjevanje) primjera ispred publike	Travanj 2027. godine	Putem vrednovanja postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP.10, KRIŽEVCI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika na području solfeggia, daljnji razvoj intonativnih i ritamskih vještina te praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Pismena primjena stečenih znanja te usmeno izvođenje ispred publike	Ožujak 2027. godine	Putem vrednovanja postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA I TEORIJE GLAZBE „DO, RE, MI, FA..“, DRNIŠ	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika na području solfeggia, daljnji razvoj intonativnih i ritamskih vještina te praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Pismena primjena stečenih znanja te usmeno izvođenje ispred publike	Drugo polugodište nastavne godine 2026./2027.	Putem vrednovanja postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
4. MEĐUNARODNO NATJECANJE CONTRAPUNCTUS, PULA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika na području harmonije, harmonije na klaviru i polifonije, daljnje stjecanje znanja te praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Pismena provjera znanja te praktična primjena stečenih znanja	Drugo polugodište nastavne godine 2026./2027.	Putem vrednovanja postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
6. MEĐUNARODNI FESTIVAL SOLFEDA, „SOLFEST“, CETINJE (CRNA GORA)	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika na području solfeggia, daljnji razvoj intonativnih i ritamskih vještina te praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj i svijetu	Učenici, nastavnici te šira publika	Nastavnici teorijskog odjela	Pismena primjena stečenih znanja te usmeno izvođenje ispred publike	Drugo polugodište nastavne godine 2026./2027.	Putem vrednovanja postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

Troškovnik natjecanja:

- školsko natjecanje iz solfeggia – oko 200€ (priprema materijala, nagrade i priznanja učenicima)
- međunarodno natjecanje „Sonus“, Križevci – putovanje službenim automobilom škole; kotizacija 80€ po učeniku
- međunarodno natjecanje solfeggia „Do, Re, Mi, Fa“, Drniš – online, kotizacija 40€ po učeniku
- međunarodno natjecanje „Contrapunctus“, Pula – putovanje službenim automobilom škole; kotizacija 15€ po učeniku
- Solfeggio festival „Solfest“, Crna Gora – kotizacija 15€ po učeniku; putovanje službenim automobilom škole

*** Prije svakog odlaska na natjecanje, učenik ima obavezu pristupiti audiciji te pokazati stečeno znanje članovima stručne komisije.**

4.5.4. Školski projekti

Školski projekt br.1

NAZIV PROJEKTA	Koncertni maraton povodom proslave Dana škole
RAZINA	školska
VODITELJI	Jasmina Krha, prof. mentor, Kristina Starčević, mag. mus., Martina Kuterovac, mag. mus.
SUDIONICI	Nastavnici i učenici Glazbene škole Josipa Runjanina
OPIS	Dan škole je jedan od značajnijih događaja tijekom školske godine. Tijekom dana nastupit će preko 100 učenika glazbene škole, a koncerti su otvoreni za javnost. Uz učenike škole nastupit će nastavnici te bivši učenici škole. Održat će se 3 koncerta, jedan jutarnji, jedan popodnevni i večernji koncert.
CILJEVI	Priprema učenika za javne nastupe, promicanje rada škole te predstavljanje svih uzrasta od najnižih do najviših razreda. Iskustvo slušanja profesionalnih glazbenika (nastavnici, bivši učenici) te ponašanja na sceni. Iskustvo slušanja izvedbi vršnjaka te starijih učenika.
NAČIN REALIZACIJE	Aktivnosti u okviru Dana škole se planiraju i uvježbavaju od početka školske tj. nastavne godine. Na koncertima će nastupiti učenici osnovne škole, srednje škole te nastavnici i bivši učenici. Koncerti će se održati u svečanoj dvorani glazbene škole.

AKTIVNOSTI	Na početku školske godine voditelji projekta održavaju sastanak s pročelnicima i nastavnicima škole te iznose plan projekta. Nastavnici tijekom prvog polugodišta odabiru program primjeren dobi učenika, pripremaju učenike te unutar svog odjela održavaju audicije (u tjednu od 23. do 27. studenog 2026.). Voditelji slažu programe za koncerte, izrađuju potrebne materijale te vode računa o oglašavanju projekta na školskim kanalima. Određuju termine generalnih proba, određuju pomoćno osoblje za potrebe postavljanja i uklanjanja dodatne opreme s pozornice te usklađuju i obavještavaju nastavnike o svim potrebnim detaljima. Nakon toga slijedi realizacija projekta.
NACIN VREDNOVANJA	Učenici svojim nastupima predstavljaju školu široj javnosti. Pokazuju svoje stečene vještine, uvježbanost programa, muzikalnost te odnos prema publici. Na koncertima u kojima su pasivni sudionici učenici slušajući izvedbe nastavnika usvajaju novi repertoar, uče kako se nositi s tremom, kako se ponašati na pozornici tj. u ulozi profesionalnog izvođača. Vrednovanje će se ostvariti razgovorom i evaluacijom projekta sa svim sudionicima o dojmovima tijekom pripreme i realizacije projekta.
DOSTUPNOST REZULTATA	Izrađivanje promotivnih materijala (plakati, program) Objave na društvenim mrežama (facebook, tik tok, instagram) te web stranici GŠ Josipa Runjanina.
VREMENIK	8. prosinca 2026.
TROŠKOVNIK	Bez troškova, potrebni materijali su dostupni u školi.

Školski projekt br.2

NAZIV PROJEKTA	Skladatelji obljetničari
RAZINA	Školska
VODITELJI	Marko Fureš, mag.mus., Viktorija Šokčević Vrbanić, mag. educ. phil. et mag. educ. philol. croat.
SUDIONICI	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda srednje škole (općeobrazovni razredi i paralelni razredi)
OPIS	Projektom „Skladatelji obljetničari“ obilježava se 270. obljetnica rođenja skladatelja W. A. Mozarta. Nastavnici TO odjela nastojat će njegovu glazbu što više približiti djeci na nastavi svih teorijskih glazbenih predmeta od samog početka nastave - kroz pjevanje primjera i kanona, dirigiranje, harmonijsku analizu, analizu oblika i polifonih tehnika s ciljem što boljeg upoznavanja sa skladateljevim životom i opusom. Učenici srednje škole na satu će razrednika pisati kraće tekstove o skladatelju koji će kasnije biti stavljeni na vrata učionica. Tijekom istaknuta 3 dana krajem listopada 2026. godine voditelji projekta organizirat će projekciju filma <i>Amadeus</i> , edukativne igre i kvizove te koncert na kojem će Mozartovu glazbu izvoditi učenici glazbene škole.

CILJEVI	Projektom „Skladatelji obljetničari“ nastoji se učenike educirati o najvažnijim skladateljima u povijesti klasične glazbe. Učenici zajedničkim aktivnostima uče nove informacije važne za obrazovanje mladih glazbenika, potiče se timski duh, razvijaju se glazbene vještine učenika te se potiče pozitivan stav prema klasičnoj glazbi i najvažnijim skladateljima iz prošlosti. Kod učenika se na ovaj način potiče interes za skladbe klasičnih skladatelja čije skladbe sviraju tijekom redovne nastave.
NAČIN REALIZACIJE	Aktivnosti koje su obuhvaćene projektom „Skladatelji obljetničari“: - izrada plakata i letaka s biografskim podacima i prijedlozima za slušanje W. A. Mozarta te objava materijala u školi – nastavnici nositelji projekta – od 5. listopada do 28. listopada 2026. - projekcija filma <i>Amadeus</i> ; mogu prisustvovati učenici i nastavnici – 26. listopada 2026. u 18:00h - ekipni kviz znanja – izrađuju nastavnici nositelji; u kvizu sudjeluju učenici svih razreda srednje škole – 27. listopada 2026. u 9:00h - sudjelovanje u igri „Escape room - Mozartova soba“ – izrađuju nastavnici nositelji; igru igraju učenici srednje škole – 27. listopada 2026. u 11:00h - predavanje – nastavnice Jasmina Krha, prof. mentor i Kristina Starčević, mag.mus. – 27. listopada 2026. u 18:00h - koncert – 28. listopada 2026. u 18:30h
AKTIVNOSTI	Nastavnici nositelji planiraju aktivnosti za projekt „Skladatelji obljetničari“ te dogovaraju datum provođenja aktivnosti. Nastavnici izrađuju potrebne materijale i informiraju učenike o projektu te dogovaraju nagrade za učenike koji pokažu najbolje rezultate po završetku projekta.
NAČIN VREDNOVANJA	Učenici će dobiti povratne informacije o stečenim znanjima. Najbolji će učenici biti sumativno vrednovani, a svi će učenici biti formativno vrednovani u skladu s pokazanim tijekom projektnih aktivnosti. Pobjednici kviza bit će prigodno nagrađeni.
DOSTUPNOST REZULTATA	Sve će aktivnosti biti fotografirane i snimljene tijekom provođenja te dostupne na mrežnim stranicama škole.
VREMENIK	Rujan i listopad 2026. godine
TROŠKOVNIK	Troškovi izrade letaka i plakata, kopiranje materijala, izrada materijala, nagrade za učenike – oko 150€.

4.6. Kurikulum općeobrazovnih predmeta

4.6.1. Hrvatski jezik

Predmetni nastavnik: Viktorija Šokčević Vrbanić

Predmetni nastavnik: Viktorija Šokčević Vrbanić

4.6.1.1. Hrvatski jezik – 1. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
UČENIČKI PROJEKTI/ PREZENTACIJE, RASPRAVE/ DEBATE, ESEJI/ SASTAVCI/ PISMA/ PORUKE, SIMULACIJE/ IGRE ULOGA <u>NASTAVNE TEME:</u> CIJELI SVIJET ZAVEŽEŠ U ČVOR, KNJIŽEVNI MAMURLUK,	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina	-

BLISTAVI OBRAZ SAČUVAN ZA VJEČNOST, LJUBAV JE JAKA KAO SMRT, SVEČANOST PUNA IŠČEKIVANJA, NIJEDAN TRAG NEĆE BITI IZBRISAN	Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.						
OBILJEŽAVANJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.	-
POSJET GRADSKOJ KNJIŽNICI I ČITAONICI VINKOVCI	Upoznavanje učenika s radom i građom vinkovačke knjižnice.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada prezentacije.	Studen 2026.	Formativno vrednovanje.	-

POSJET ZAGREBU – ODABRANI MUZEJ, DOGAĐAJ U KONCERTNOJ DVORANI VATROSLAVA LISINSKOG I ADVENTSKI SAJAM	Upoznavanje učenika s radom muzeja i odabranom temom.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje osvrta.	Prosinac 2026.	Formativno vrednovanje.	-
OBILJEŽAVANJE DANA MATERINSKOG JEZIKA	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
POSJET HNK-U U OSIJEKU/ZAGREBU ILI GRADSKOM KAZALIŠTU „JOZA IVAKIĆ“ U VINKOVcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi	Školsko natjecanje: veljača 2027.	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).	-

			Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika Viktorija Šokčević Vrbanić	prijavljeni učenici), županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Županijsko natjecanje: ožujak 2027. Državno natjecanje: svibanj 2027. (prema planiranom rasporedu organizatora)		
RADIONICA U SURADNJI S DRŽAVNIM ARHIVOM U VUKOVARU	Upoznavanje učenika s utjecajima jezičnog posuđivanja na razvoj hrvatskoga jezika tijekom povijesti.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić, nastavnica Natalija Bošnjak, nastavnica Sara Pope, nastavnik Marko Vujeva	<i>Escape room</i> ili <i>Arhivski detektivi</i> na temu jezičnog posuđivanja i utjecaja stranih jezika na hrvatski jezik.	Ožujak 2027.	Formativno vrednovanje.	-
OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA POEZIJE	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata. Uglazbljivanje odabranih lirskih pjesama. Blackout poezija.	21. ožujka 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.	-
KINO OSIJEK	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 1. razreda srednje	Nastavnica Viktorija	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-

		glazbene škole	Šokčević Vrbanić				
PANONSKI FESTIVAL KNJIGE U OSIJEKU	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-
LEKTIRA VAN ŠKOLSKOG OKVIRA - GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja. Kritički pristup književnom djelu. Rješavanje problema.	Učenici 1. razreda srednje škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Escape room igra	Travanj 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
STRUČNA USAVRŠAVANJA (ŽUPANIJSKA I MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA I DRŽAVNI STRUČNI SKUPOVI ZA NASTAVNIKE)	Stručno usavršavanje nastavnika Hrvatskoga jezika.	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Agencija za odgoj i obrazovanje	Radionice i predavanja	Tijekom školske godine 2026./2027.	-	-

4.6.1.2. Hrvatski jezik – 2. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
UČENIČKI PROJEKTI/ PREZENTACIJE, RASPRAVE/ DEBATE, ESEJI/ SASTAVCI/ PISMA/ PORUKE, SIMULACIJE/ IGRE ULOGA NASTAVNE TEME: STAV TE PAMET NA KOMEDIJU!, STVARNOST ILI PUSTE SANJE!, IZVAN OKVIRA, HOMO PUBLICUS, LITERARANI FAKINI	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina	-

	suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.						
OBILJEŽAVANJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.	-
POSJET ZAGREBU – ODABRANI MUZEJ, DOGAĐAJ U KONCERTNOJ DVORANI VATROSLAVA LISINSKOG I ADVENTSKI SAJAM	Upoznavanje učenika s radom muzeja i odabranom temom.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje osvrta.	Prosinac 2026.	Formativno vrednovanje.	-
OBILJEŽAVANJE DANA MATERINSKOG JEZIKA	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-

	hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.						
POSJET HNK-U U OSIJEKU/ZAGREBU ILI GRADSKOM KAZALIŠTU „JOZA IVAKIĆ“ U VINKOVcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	Školsko natjecanje: veljača 2027. Županijsko natjecanje: ožujak 2027. Državno natjecanje: svibanj 2027. (prema planiranom rasporedu organizatora)	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).	-
RADIONICA U SURADNJI S DRŽAVNIM ARHIVOM U VUKOVARU	Upoznavanje učenika s utjecajima jezičnog posuđivanja na razvoj	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić, nastavnica Natalija	Escape room ili Arhivski detektivi na temu jezičnog posuđivanja i utjecaja stranih	Ožujak 2027.	Formativno vrednovanje.	-

	hrvatskoga jezika tijekom povijesti.		Bošnjak, nastavnica Sara Pope, nastavnik Marko Vujeva	jezika na hrvatski jezik.			
OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA POEZIJE	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata. Uglazbljivanje odabranih lirskih pjesama. Blackout poezija.	21. ožujka 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.	-
KINO OSIJEK	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-
PANONSKI FESTIVAL KNJIGE U OSIJEKU	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 2. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-
STRUČNA USAVRŠAVANJA (ŽUPANIJSKA I MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA I DRŽAVNI STRUČNI SKUPOVI ZA NASTAVNIKE)	Stručno usavršavanje nastavnika Hrvatskoga jezika.	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Agencija za odgoj i obrazovanje	Radionice i predavanja	Tijekom školske godine 2026./2027.	-	-

4.6.1.3. Hrvatski jezik – 3. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA	Troškovnik
UČENIČKI PROJEKTI/ PREZENTACIJE, RASPRAVE/ DEBATE, ESEJI/ SASTAVCI/ PISMA/ PORUKE, SIMULACIJE/ IGRE ULOGA NASTAVNE TEME: RASPRAVLJANJE, EPSKI JUNAK – OGLEDALO ZAJEDNICE I DRUŠTVA, STRUKTURIRANJE SVIJESTA – PISANJE, ČITANJE PREDSTAVLJANJE, STRUKTURIRANJE SVIJETA – UTOPIJE I DISTOPIJE,	Oposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja i vještina	-

STRUKTURIRANJE SVIJETA – ZLOČINI I KAZNE, UMJETNOST OČIMA UMJETNIKA – LJEPOTA RUŽNOĆE, UMJETNOST OČIMA UMJETNIKA – KRISTALNA KOCKA VEDRINE	poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.						
OBILJEŽAVANJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.	-
POSJET ZAGREBU – ODABRANI MUZEJ, DOGAĐAJ U KONCERTNOJ DVORANI VATROSLAVA LISINSKOG I ADVENTSKI SAJAM	Upoznavanje učenika s radom muzeja i odabranom temom.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje osvrta.	Prosinac 2026.	Formativno vrednovanje.	-

OBILJEŽAVANJE DANA MATERINSKOG JEZIKA	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
POSJET HNK-U U OSIJEKU/ZAGREBU ILI GRADSKOM KAZALIŠTU „JOZA IVAKIĆ“ U VINKOVcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju hrvatskog jezika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnica Hrvatskog jezika	Program natjecanja iz Hrvatskog jezika provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje) i	Školsko natjecanje: veljača 2027. Županijsko natjecanje: ožujak 2027. Državno natjecanje: svibanj 2027. (prema planiranom	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova).	-

				državnoj razini (ako su ostvarili normu bodova potrebnih za odlazak na natjecanje).	rasporedu organizatora)		
RADIONICA U SURADNJI S DRŽAVNIM ARHIVOM U VUKOVARU	Upoznavanje učenika s utjecajima jezičnog posuđivanja na razvoj hrvatskoga jezika tijekom povijesti.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić, nastavnica Natalija Bošnjak, nastavnica Sara Pope, nastavnik Marko Vujeva	Escape room ili Arhivski detektivi na temu jezičnog posuđivanja i utjecaja stranih jezika na hrvatski jezik.	Ožujak 2027.	Formativno vrednovanje.	-
OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA POEZIJE	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata. Uglazbljivanje odabranih lirskih pjesama. Blackout poezija.	21. ožujka 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.	-
KINO OSIJEK	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-
PANONSKI FESTIVAL KNJIGE U OSIJEKU	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja.	Učenici 3. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Svibanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-

LEKTIRA VAN ŠKOLSKOG OKVIRA - GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja. Kritički pristup književnom djelu. Rješavanje problema.	Učenici 3. razreda srednje škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Escape room igra	Ožujak 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
STRUČNA USAVRŠAVANJA (ŽUPANIJSKA I MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA I DRŽAVNI STRUČNI SKUPOVI ZA NASTAVNIKE)	Stručno usavršavanje nastavnika Hrvatskoga jezika.	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Agencija za odgoj i obrazovanje	Radionice i predavanja	Tijekom školske godine 2026./2027.	-	-

4.6.1.3. Hrvatski jezik – 4. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja	Troškovnik
UČENIČKI PROJEKTI/ PREZENTACIJE, RASPRAVE/ DEBATE, ESEJI/ SASTAVCI/ PISMA/ PORUKE, SIMULACIJE/ IGRE ULOGA <u>NASTAVNE TEME:</u>	Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja,	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova, pisanje kritika i recenzija	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnikom, rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje, kontinuirano praćenje i evaluacija.	-

GLEDATI SVIJET OČIMA DJETETA, STVARALAČKA IGRA PRIČA PRIČU, SVIJETLE U TMINI, KIKLOPIJA	pisanja i prevođenja te njihova ovladavanja koja se ostvaruju primanjem, proizvodnjom i međudjelovanjem različitih oblika i vrsta teksta. Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se iskustvenim, problemsko-stvaralačkim, istraživačkim i projektnim učenjem i poučavanjem, osobito individualnim, individualiziranim pristupom i suradničkim oblicima rada te svrhovitom uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije.					Pisane i usmene provjere znanja i vještina	
OBILJEŽAVANJE MJESECA HRVATSKE KNJIGE	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osvještavanje o vrijednostima i različitostima hrvatskih književnika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Proučavanje opusa hrvatskih književnika. Izrada i prezentacija projekta, pisanje eseja.	Od 15. listopada do 15. studenoga 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija. Formativno i sumativno vrednovanje. Samovredovanje.	-

POSJET ZAGREBU – ODABRANI MUZEJ, DOGAĐAJ U KONCERTNOJ DVORANI VATROSLAVA LISINSKOG I ADVENTSKI SAJAM	Upoznavanje učenika s radom muzeja i odabranom temom.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje osvrta.	Prosinac 2026.	Formativno vrednovanje.	-
OBILJEŽAVANJE DANA MATERINSKOG JEZIKA	Razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja. Osposobljavanje učenika za jasno, točno i prikladno sporazumijevanje hrvatskim standardnim jezikom. Uvažavanje vrednota hrvatskog jezika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Izrada plakata, pisanje eseja.	21. veljače 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
POSJET HNK-U U OSIJEKU/ZAGREBU ILI GRADSKOM KAZALIŠTU „JOZA IVAKIĆ“ U VINKOVcima	Upoznavanje učenika s raznolikošću kazališnih izvedbi.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Veljača 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
RADIONICA U SURADNJI S DRŽAVNIM ARHIVOM U VUKOVARU	Upoznavanje učenika s utjecajima jezičnog posuđivanja na razvoj hrvatskoga jezika tijekom povijesti.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić, nastavnica Natalija	Escape room ili Arhivski detektivi na temu jezičnog posuđivanja i utjecaja stranih	Ožujak 2027.	Formativno vrednovanje.	-

			Bošnjak, nastavnica Sara Pope, nastavnik Marko Vujeva	jezika na hrvatski jezik.			
OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA POEZIJE	Razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja. Upoznavanje učenika s važnošću poezije u književnosti.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje vlastitih poetskih tekstova. Izrada plakata. Uglazbljivanje odabranih lirskih pjesama. Blackout poezija.	21. ožujka 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje, vršnjačko vrednovanje, dodjela nagrade za najbolju napisanu pjesmu.	-
KINO OSIJEK	Razvijanje medijske pismenosti učenika.	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Pisanje kritika i recenzija.	Travanj 2027.	Formativno vrednovanje.	-
LEKTIRA VAN ŠKOLSKOG OKVIRA - GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI	Razvijanje jezične djelatnosti čitanja. Kritički pristup književnom djelu. Rješavanje problema.	Učenici 4. razreda srednje škole	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Escape room igra	Siječanj 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje.	-
STRUČNA USAVRŠAVANJA (ŽUPANIJSKA I MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA I DRŽAVNI STRUČNI	Stručno usavršavanje nastavnika Hrvatskoga jezika.	Nastavnica Viktorija Šokčević Vrbanić	Agencija za odgoj i obrazovanje	Radionice i predavanja	Tijekom školske godine 2026./2027.	-	-

SKUPOVI ZA NASTAVNIKE)							
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

4.6.2. Engleski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

4.6.2.1. Kurikulum gimnazijskih razreda (1., 2. , 3. i 4. općeobrazovni);

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
UČENIČKI PROJEKTI/PREZENTACIJE, RASPRAVE/DEBATE, ESEJI/SASTAVCI/PISMA/PORUKE, SIMULACIJE/IGRE ULOGA TEME OVO SAM JA, MOJ SVIJET, MOJI ŠKOLSKI DANI, POSEBNI DANI I DATUMI, UMJETNOST, PRIRODA, SPORT, GLAZBA, IDENTITET, DIGITALNO GRAĐANSTVO, PUTOVANJA, AKTUALNE DRUŠTVENE TEME, EKOLOŠKE TEME, PRIČE, MITOVI I LEGENDE, KULTUROLOŠKI	osposobiti učenika za: – samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okruženje – razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak	izrada i prezentacija projekata, pisanje eseja, sudjelovanje u debatama i dramatizacijama tekstova	tijekom školske godine	• samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje • kontinuirano praćenje i evaluacija • pisane i usmene provjere znanja i vještina • formativno i sumativno vrednovanje tijekom školske godine

SADRŽAJI, MODERNE TEHNOLOGIJE KAO SREDSTVO I POMOĆ U USVAJANJU JEZIKA ITD.						
EUROPSKI DAN JEZIKA (MANIFESTACIJA ZA JAVNOST U SREDIŠTU VINKOVACA)	-upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura -poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika -osposobljavanje učenika za timski rad -jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija -upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja	- učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4.općeobrazo vni razred -učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko- srijemske županije	-učenici srednje glazbene škole 2. općeobrazovni razred i nastavnice: Natalija Bošnjak -škole organizatori manifestacije	-priprema materijala za izradu plakata -izrada jezičnih kartica -izrada video materijala na zadanu temu: "Izgubljeno i nađeno u prijevodu" - Europa u neprevodivim riječima	26.9.2026. (subota) (u školi ćemo obilježiti u petak 25.09. 2026.)	-formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta -sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja -element: jezično posredovanje

DEBATA ! (AKO BUDE BILO ZAINTERESIRANI H UČENIKA/CA ZA SUDJELOVANJE NA PRIPREMAMA ZA NATJECANJE I SAMOM NATJECANJU) (NATJECANJE ZA UČENIKE 2. I 3. RAZREDA SREDNJIH ŠKOLA VUKOVARSKO- SRIJEMSKA ŽUPANIJA) MJESTO ODRŽAVANJA: VINKOVCI	-priprema učenika za diskusije-debate o svakodnevnim temama iz života, društva i obrazovanja -jačanje govornih sposobnosti -razvijanje kritičkog razmišljanja -razvijanje javnog govora i izražavanja stavova i misli - potkrepljivanje vlastitih stavova i ideja činjenicama <i>za i protiv</i>	učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazov ni razred učenici ostalih srednjih škola iz županije – sudionici natjecanja	učenici srednje glazbene škole 2. i 3. općeobrazovni razredi i nastavnica Natalija Bošnjak -škola i profesori organizatori natjecanja (Veterinarska škola Vinkovci i profesorice stranih jezika te škole)	-učenici će se na zadanu temu natjecati u timovima za i protiv u debati -broj učenika u ekipi (do 5 učenika) -ostala pravila i načine realizacije određuje organizator natjecanja	Prosinac 2026.	-dodjela nagrada i priznanja sudionicima i pobjednicima prema pravilima natjecanja koja odredi organizator/nositel j natjecanja
OSTALA PRIGODNA NATJECANJA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE (LITERARNA NATJECANJA, POEZIJA I SLIČNO	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazov ni razred	-organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom šk. godine tako će biti naznačeni organizatori istih MJESTO ODRŽAVANJA: -prema objavama pojedinih natjecanja	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	tijekom školske godine	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja

4.6.3. Talijanski jezik

Predmetni nastavnik: Natalija Bošnjak

4.6.3.1. Kurikulum: II. strani jezik, prva, druga, treća i četvrta godina učenja – početno učenje (2024./2025.)

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
UČENIČKI PROJEKTI/PRE ZENTACIJE/SAS TAVCI/PISMA/PORUKE, SIMULACIJE/IGRE ULOGA TEME IZ SVAKODNEVNOSTI ŽIVOTA, OSOBNOGA ILI OPĆEGA INTERESA (OSOBNOST IDENTITET; SVAKODNEVNOST; DRUŠTVENI ŽIVOT; OBITELJ I ČLANOVI	-razvijanje zanimanja za talijanski jezik -razvoj komunikacijske kompetencije – razviti produktivne i receptivne jezične djelatnosti (govorenje, pisanje, slušanje i čitanje) razvijajući sposobnost učinkovite komunikacije u različitim situacijama svakodnevnoga života – omogućiti učenicima stjecanje svijesti o različitostima i sličnostima hrvatske i talijanske kulture i jezika te pridonijeti njihovu općem osobnom i društvenom razvoju	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4.općeobrazovni razred	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnica Natalija Bošnjak	izrada i prezentacija projekata, pisanje sastava, pisma, sudjelovanje u dramatizacijama tekstova	tijekom školske godine	samorefleksija, konzultacije s učiteljem rubrike za samovrednovanje, rubrike za vršnjačko vrednovanje kontinuirano praćenje i evaluacija pisane i usmene provjere znanja i vještina

OBITELJI; SLOBODNO VRIJEME; ŠKOLA, HRANA; GRADOVI I MJESTA U GRADU, SNALAŽENJE U PROSTORU (SMJEROVI), NAJPOZNATIJE TALIJANSKE ZNAMENITOSTI- KULTURA ITD.)						
EUROPSKI DAN JEZIKA (MANIFESTACI JA ZA JAVNOST U SREDIŠTU VINKOVACA)	-upoznavanje učenika s bogatom raznolikosti i brojnosti europskih jezika, naglasak na očuvanju jezika i kultura -poticanje kreativnosti i inovativnosti kod učenika -osposobljavanje učenika za timski rad -jačanje samopouzdanja učenika i u situacijama javnih nastupa i prezentacija -upoznavanje s učenicima iz srednjih škola Vukovarsko – srijemske županije te	- učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred -učenici ostalih srednjih škola iz Vukovarsko- srijemske županije	-učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred i nastavnice: Natalija Bošnjak škole organizatori manifestacije	-priprema materijala za izradu plakata -snimanje kratkog video sadržaja na zadanu temu: "Izgubljeno i nađeno u prijevodu" - Europa u neprevodivim riječima	26.9.2026. (subota) U školi će obilježavanje biti petak 25.9.2026.	-formativno vrednovanje i sustavno praćenje tijekom pripreme i realizacije projekta -sumativno vrednovanje tijekom pripreme sadržaja - element: jezično posredovanje

	razmjena usvojenih znanja, iskustava i ideja					
OSTALA PRIGODNA NATJECANJA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE (LITERARNA NATJECANJA, POEZIJA I SLIČNO)	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	učenici srednje glazbene škole 1., 2., 3. i 4. općeobrazovni razred	-organizatori – kako se budu objavljivala razna natjecanja tijekom šk. godine tako će biti naznačeni organizatori istih MJESTO ODRŽAVANJA: -prema objavama pojedinih natjecanja	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja	tijekom školske godine	-prilagođeno prema potrebama i ciljevima svakog mogućeg objavljenog natjecanja ili događanja

4.6.4. Informatika

Predmetni nastavnik: Petar Pejić

1. razred (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJ E I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
UČENIČKI PROJEKTI/ PREZENTACIJE, DEBATE <u>NASTAVNE TEME:</u> RAZVOJ RAČUNALA, GRAĐA RAČUNALA, INTERNET, EXCEL, WORD, POWERPOINT, KOMUNIKACIJS KE I INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	Teorijski razvoj računalnih mreža, povijesni razvoj računala, građa računala Osposobljavanje učenika za korištenje programskog alata Word Osposobljavanje učenika za korištenje programskog alata Powerpoint Osposobljavanje učenika za korištenje programskog alata Excel	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnik Petar Pejić	Izrada i prezentacija projekata, sudjelovanje u debatama	Tijekom školske godine	Konzultacije s nastavnikom, kontinuirano praćenje i evaluacija, pisane I usmene provjere znanja

SVJETSKI DAN INFORMATIKE	Upoznavanje i podizanje svijesti učenika o inovativnostima koje donosi informatika	Učenici 1. razreda srednje glazbene	Nastavnik Petar Pejić	Izrada prezentacije	04.12.2026.	Formativno vrednovanje
DAN SIGURNIJEG INTERNETA	Podizanje svijesti učenika o opasnostima interneta, razvijanje metoda obrane od prevara	Učenici 1. razreda srednje glazbene	Nastavnik Petar Pejić	Izrada prezentacije	10.02.2027.	Formativno vrednovanje

4.6.5. Likovna umjetnost

Nastavnica: Larisa Baćani Hnatko

4.6.5.1. 1.razred

AKTIVNOSTI	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN I REALIZACIJA, METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
UČENIČKI PROJEKTI/DEBAT E/RASPRAVA/ESEJ /PREZENTACIJE NASTAVNE TEME: “UMJETNOST I ČOVJEK” I “POGLED NA SVIJET”	Učenik analizira umjetničko djelo koje se uklapa u teme »Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti« i »Pogled na svijet« te izražava kritički stav.. -objašnjava likovne elemente, načine oblikovanja i kompozicijska	Učenici 1. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	primjenjuje relevantne podatke, smješta ih u kontekst i povezuje u smislenu cjelinu te prezentira/izvodi vizualno rješenje pazeći na likovnost izvedbe u odabranome mediju.	Tijekom školske godine	Samorefleksija, konzultacije s nastavnicom, rubrike za samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, praćenje i evaluacija. Pisane i usmene provjere znanja.

	načela te stilska obilježja umjetničkoga djela – učenik uspoređuje odnos teme i sadržaja umjetničkih djela različitih stilskih razdoblja					
“LJUDSKO TIJELO U UMJETNOST”	Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja umjetničke nacionalne baštine koja se uklapa u zadane	1.razred	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	Debata, izrada prezentacije i eseja.	Tijekom školske godine	Formativno i sumativno vrednovanje i samovrednovanje. Kontinuirano praćenje

	teme »Ljudsko tijelo«					
POSJET MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	učenik ostvaruje neposredan kontakt s umjetničkim djelom u galeriji/muzeju ili u javnome prostoru – učenik aktivno sudjeluje u metodičkim aktivnostima pri neposrednome kontaktu s umjetničkim djelom – učenik piše esej u kojemu izražava kritički stav o umjetničkom djelu na temelju	Učenici 1. Razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	Izrada plakata, prezentacije	Travanj 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje

	neposrednoga kontakta interpretirajući formalne, tematske i stilske značajke.					
--	---	--	--	--	--	--

4.6.5.2. 2.razred

AKTIVNOSTI	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE, METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
UČENIČKI PROJEKTI/DEBATE/RASPRAVA/ESEJ /PREZENTACIJE NASTAVNE TEME: “ČOVJEK I PROSTOR”	- iznosi stav o arhitektonskim i urbanističkim rješenjima ili postavljenim tezama smještajući ih u kontekst na zadovoljavajući način.	Učenici 2. Razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Bačani Hnatko	Izrada prezentacije, esej	Tijekom školske godine	Kontinuirano praćenje, formativno i sumativno vrednovanje i samovrednovanje

	- navodi stilsko obilježja arhitektonskog, urbanističkog i skulpturalnog djela nacionalne baštine te ukazuje na odgovornost njenog očuvanja. - kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakt					
POSJET MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEK	osigurati učeniku neposredno iskustvo umjetničkoga djela u izvornome kontekstu ili u prostoru u kojemu je izloženo i	Učenici 2.razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	Izrada prezentacije, plakata	Travanj 2027.	Formativno

	poticati aktivno sudjelovanje u različitim oblicima izvanučioničke nastave osmišljenim nizom aktivnosti					
--	--	--	--	--	--	--

4.6.5.3. 3.razred

AKTIVNOSTI	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČINI REALIZACIJE, METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČINI VREDNOVANJA
UČENIČKI PROJEKTI/ DEBATE/RASPRAVA/ ESEJ/PREZENTACIJE NASTAVNE TEME: “UMJETNOST I TUMAČENJE SVIJETA”, “UMJETNOST I DUHOVNOST”,	Spoznati promjene u oblikovanju, funkciji i ikonografiji umjetničkoga djela kao odraz filozofskog, kultnog, vjerskog ili duhovnog koncepta.	Učenici 3. Razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćni Hnatko	Izrada prezentacije, istraživački rad/esej	Tijekom školske godine	Praćenje, konzultacije. Formativno i sumativno vrednovanje i samovrednovanje

“UMJETNOST I ZNANOST”, “	- Odgajanje opažaja i razvoj kritičkoga mišljenja kroz istraživačko gledanje cilj je analize likovnoga djela					
POSJET MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	– učenik objašnjava utjecaj kulta i vjere na odabranim primjerima arhitekture, kiparstva, slikarstva i drugih medija različitih kultura, stilova i razdoblja – učenik objašnjava utjecaj znanosti i novih tehnologija na	Učenici 3.razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	Izrada plakata	Travanj 2027.	Formativno i sumativno

	arhitekturu, kiparstvo, slikarstvo i druge medije – učenik tumači ikonografske elemente umjetničkog djela – učenik objašnjava ikonografske metode na odabranim likovnim primjerima – učenik smješta analizirano umjetničko djelo u odgovarajući stil ili razdoblje					
--	---	--	--	--	--	--

4.6.5.4. 4.razred

AKTIVNOSTI	CILJ	KORISNICI	NOSITELJ	NAČINI REALIZACIJE, METODE I OBlici RADA	VREMENIK	NAČINI VREDNOVANJA
UČENIČKI PROJEKTI/DEBATE/ RASPRAVA/ESEJ/ PREZENTACIJE NASTAVNE TEME: “UMJETNOST I STVARALAČKI PROCES” I “UMJETNOST I MOĆ” “UMJETNOST I MOĆ”	-razumijevanje odnosa između umjetnosti i moći s nekoliko gledišta: razumijevanje propagandnih mogućnosti umjetnosti, uloge umjetnosti u osvještavanju bitnih društvenih pitanja, položaja i uloge umjetnika u društvu, kulture kao oblika oduzimanja moći, institucionalizacije umjetnosti I njezine eksploatacije u komercijalne svrhe, preplitanja umjetnosti	Učenici 4. Razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	-istraživački projekt/esej, prezentacija i plakat	Tijekom školske godine	Praćenje, konzultacije. formativno i sumativno vrednovanje.

	I popularne kulture te utjecaja popularne kulture I masovnih medija na svakodnevicu.121					
“UMJETNOST I STVARALAČKI PROCES”	- istraživanje usmjereno na objašnjavanje razvoja ideja od skice do konačnoga rješenja; isticanje umjetnikova doprinosa određenoj tehničkoj eksperimentiranju s materijalima; objašnjavanje elemenata koji -- - povezuju umjetničke radove pojedinoga umjetnika: ideja/koncept, motiv, sadržaj, tehnološki proces, materijal...).	Učenici 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	-istraživački rad/esej, prezentacija	Tijekom školske godine	Pismena i usmena provjera znanja i vještina

POSJET MUZEJU LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU	Učenik ostvaruje neposredan kontakt s umjetničkim djelom u galeriji/muzeju ili u javnome prostoru – učenik aktivno sudjeluje u metodičkim aktivnostima pri neposrednome kontaktu s umjetničkim djelom -	-učenici 4.razreda srednje glazbene škole	Nastavnica Larisa Baćani Hnatko	Rasprava, debata, igra / igre uloga	Tijekom školske godine	Formativno. Samovrednovanje
--	---	--	--	--	-------------------------------	--

4.6.6.Sat razrednika

Predmetni nastavnik: razrednici općeobrazovnih razreda

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA	TROŠKOVNIK
<i>Jednodnevni izlet/terenska nastava</i>	Razvijanje komunikacijskih vještina, upoznavanje s prirodnim obilježjima Slavonije i Baranje.	Učenici srednje glazbene škole	Razrednici općeobrazovnih razreda	Edukativne radionice	Tijekom školske godine	Formativno vrednovanje	Prijevoz autobusom za 30 učenika i nastavnike u pratnji, 400 eura
OPĆI KVIZ ZNANJA	Usvajanje i ponavljanje sadržaja kojima su se učenici bavili tijekom srednjoškolskog obrazovanja. Razvijanje komunikacijskih vještina.	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnici koji predaju učenicima u srednjoj školi	Kviz (izrađen u nekom od digitalnih alata)	Tijekom školske godine (od listopada 2026. do svibnja 2027.	Formativno i sumativno vrednovanje	-

4.6.7. Matematika

Predmetni nastavnik: Valentina Kobašević Karaula

1. - 4. razred srednje škole (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJ A
PRVENSTVO OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA U SUDOKU 2026.	Popularizacija matematike.	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda općeobrazovnog programa	Valentina Kobašević Karaula	Učenici će se natjecati u rješavanju SUDOKU-a prema zadanim pravilima organizatora natjecanja (Hrvatska Mensa, Hrvatski zagonetački savez, Enigmatski klub „Božidar Vranicki“ i Agencija za odgoj i obrazovanje).	16. listopada 2026.	Za ostvarene rezultate učenici osvajaju prigodne nagrade koje osiguravaju organizatori natjecanja.

DAN BROJA Π	Popularizacija matematike.	Učenici 1., 2., 3. i 4. razreda općeobrazovnog programa	Valentina Kobašević Karaula	Na satu matematike učenici će se natjecati u pamćenju što više znamenki iracionalnog broja π . U paru ili u grupi izrađivat će plakate o broju Pi koji će krasiti njihove učionice.	2. polugodište	Statistička analiza postignutih rezultata radionice.
-----------------------------------	----------------------------	---	-----------------------------	--	----------------	--

4.6.8. Geografija

Predmetni nastavnik: Josip Mikinac

1. i 2. razred srednje škole (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE IZ GEOGRAFIJE	Demonstracija znanja i vještina učenika u poznavanju nastavnog sadržaja geografije.	Učenici 1. i 2. razreda općeobrazovnog programa.	Ministarstvo znanosti, odgoja i obrtazovanja	Školska razina natjecanja (sudjeluju prijavljeni učenici), županijska razina	Školsko natjecanje (siječanj/veljača 2027.).	Pisana provjera znanja (ispiti koje dobije školsko povjerenstvo).

			Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje, Nastavnik geografije	(prijavljuju se učenici koji uspiju ostvariti potreban broj bodova), i državna razina (oni učenici koji su ostvarili potrebnu normu za odlazak na natjecanje).	Županijsko (ožujak/travanj te državno svibanj 2027. godine (ili prema planiranom rasporedu organizatora.)	
DAN PLANETA ZEMLJE (IZLET NA PAPUK I VOĆIN)	Cilj predviđenih aktivnosti je probuditi svijest o utjecaju ljudskog djelovanja na prirodu, ali u detaljnije upoznati prošlost našeg planeta, baš kao i geološku prošlost Republike Hrvatske.	Učenici od 1. do 4. razreda općeobrazovnog programa.	Nastavnik geografije, zainteresirani nastavnici te razrednici.	Odlazak učenika autobusom na cjelodnevni izlet i posjet Papuku i Voćinu	Nastavna godina 2026./2027., planirano u mjesecu travnju ili svibnju 2027. Godine.	Formativno vrednovanje.

4.6.9. Vjeronauk

Predmetni nastavnik: Antonela Klisović

1.-4. razred srednje škole (općeobrazovni)

AKTIVNOSTI, PROGRAM I/ILI PROJEKT	CILJ	KORISNICI	NOSITELJI	NAČIN REALIZACIJE I/ILI METODE I OBLICI RADA	VREMENIK	NAČIN VREDNOVANJA
RADIONICA: "U KORACIMA MISIONARA"	- upoznati život i izazove misionara te uvidjeti da svaki vjernik može biti "misionar" u svojoj sredini - razvijanje suosjećanja i osobnog odnosa prema drugima, osobito onima kojima je pomoć potrebna	Razred: 2 razred općeobrazovnog usmjerenja srednje glazbene škole	- Antonela Klisović, nastavnica vjeronauka	- U sklopu nastavnog sata i teme: Misijsko djelovanje Crkve učenici će dobiti "misijske kartice" s imenima stvarnih misionara i zemljama u kojima djeluju (npr. don Bosco u Indiji, misionari u Africi itd.) - u radu u grupama svaka skupina istražiti će jednog misionara i predstaviti njegov rad - na kraju sata imat ćemo kratku raspravu: kako i mi možemo donositi Radosnu vijest danas?	- svibanj 2027.	- nakon radionice učenici će predložiti akcijski plan: konkretno što, gdje, kada i kako će provesti misijsko djelovanje (npr. u svojoj župi i zajednici) - nakon 2-4 tjedna kroz kratku anketu provjerit ćemo jesu li planirane aktivnosti provedene
VJEDRA	pokazati kreativnost i stvaralaštvo učenika kroz vjerski pogled	1- 4 razred SŠ	Antonela Klisović, nastavnica vjeronauka	smotra vjeronaucnog stvaralaštva pod nazivom VjeDra - pokazati kreativnost i glazbeni talent učenika kroz vjerski pogled na	svibanj 2027	priznanje Agencije za odgoj i obrazovanje i Katehetskog ureda Đakovačko-osječke nadbiskupije

				svijet (likovno, glazbeno, dramsko izrazavanje)		
--	--	--	--	---	--	--

5. REALIZACIJA AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Aktivnosti u Glazbenoj školi Josipa Runjanina su dinamične i složene, zbog čega je na realizaciju planiranih aktivnosti predviđenih u kurikulumu moguć nepovoljan utjecaj niza čimbenika poput financijskih uvjeta i mogućnosti škole ili nepredvidivih okolnosti kao što je velika materijalna šteta na građevinama prouzrokovana orkanskim vjetrom, zdravstveni problemi učenika ili nastavnika, problemi u realizaciji natjecanja od strane organizatora i slično. Isto tako, moguće je sudjelovanje učenika i nastavnika na manifestacijama koje nisu predviđene ovim rasporedom događanja. Stoga vremenik koji je prethodio treba smatrati okvirnim rasporedom događanja koji je sklon promjenama.

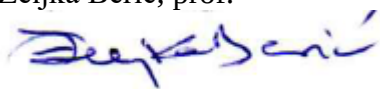
6. EVALUACIJA

Ciljevi i aktivnosti zamišljeni prilikom izrade Školskog kurikulumuma puni smisao dobivaju u praćenju ostvarenosti istih. Praćenje provedbe zamišljenih aktivnosti bit će kontinuirano i redovito tijekom školske godine. U tom procesu upotrebljavat će se anketni upitnici, promatranje aktivnosti tijekom njihove izvedbe te analiza istih, uvidom u pedagošku dokumentaciju i drugim načinima praćenja i vrednovanja ostvarenosti postavljenih ciljeva. Samo praćenje razine ostvarenosti postavljenih ciljeva radit će nastavnici i stručni suradnici, samostalno i zajednički. Prikupljene podatke i njihova analiza bit će predstavljana i razmatrana na sastancima stručno-pedagoških tijela škole (Vijeće roditelja, Školski odbor, Nastavničko vijeće, Sastanak pročelnika) tijekom školske godine. Na osnovu prikupljenih podataka tražit će se rješenja i prijedlozi za poboljšanje Školskog kurikulumuma u idućoj školskoj godini, odnosno u konačnici poboljšanje same djelatnosti škole u razdoblju koje će slijediti.

KLASA: 602-12/26-01/01
UR BROJ: 2196-4-3-1
Vinkovci, 14. listopada 2026. godine

ŠKOLSKI KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE JOSIPA RUNJANINA ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.

Predsjednik školskog odbora
Željka Berić, prof.



Ravnatelj
Darko Domaćinović, prof.

